



**MINISTÉRIO DA DEFESA
EXÉRCITO BRASILEIRO
DECE_x – DEE
ESCOLA DE SARGENTOS DAS ARMAS
ESCOLA SARGENTO MAX WOLF FILHO**

EXAME INTELECTUAL AOS CURSOS DE FORMAÇÃO DE SARGENTOS 2013-14
SOLUÇÃO DAS QUESTÕES DE PORTUGUÊS

POEMA TRANSITÓRIO

1. Eu que nasci na Era da Fumaça: – trenzinho
vagaroso com vagarosas
paradas
em cada estaçãozinha pobre
5. para comprar
pastéis
pés-de-moleque
sonhos
– principalmente sonhos!
10. porque as moças da cidade vinham olhar o trem passar;
elas suspirando maravilhosas viagens
e a gente com um desejo súbito de ali ficar morando
sempre...Nisto,
o apito da locomotiva
15. e o trem se afastando
e o trem arquejando
é preciso partir
é preciso chegar
é preciso partir é preciso chegar... Ah, como esta vida é urgente!
20. ...no entanto
eu gostava era mesmo de partir...
e – até hoje – quando acaso embarco
para alguma parte
acomodo-me no meu lugar
25. fecho os olhos e sonho:
viajar, viajar
mas para parte nenhuma...
viajar indefinidamente...
como uma nave espacial perdida entre as estrelas.

(QUINTANA, Mário. *Baú de Espantos*. in: MARÇAL, Iguami Antônio T. Antologia Escolar, Vol.1; BIBLIEX; p. 169.)

A questão abaixo se encontrava na prova da(s) área(s):

X	Combatente/Logística-Técnica/Aviação	X	Música	X	Saúde
----------	---	----------	---------------	----------	--------------

Em função do que é dito nos versos do poema (Texto de Interpretação), observa-se que o “eu lírico”:

A) viaja, não só fisicamente, mas também por meio de seus pensamentos.

B) é um homem agitado, que leva uma vida de passageiro com luxo e mordomias.

C) deseja ser mau e mórbido, por isso faz suas viagens pelas estrelas.

D) tem fome e pouco dinheiro, logo não gasta com comidas que não alimentam.

E) é uma voz que clama por tranquilidade e brada contra a poluição do ar.

Justificativa da solução da questão (A).

A afirmativa não só expressa que ele viaja por meio do trem, mas, encontramos nas expressões “acomodo-me no meu lugar, fecho os olhos e sonho: viajar, viajar mas para parte nenhuma...viajar indefinidamente...” a confirmação de que as viagens do eu lírico também podem ser em sonho.

Justificativas das alternativas que não respondem à questão.

B) A afirmativa não é verdadeira pelo fato de o homem não se colocar como ser agitado, nem citar que havia luxo ou mordomias nas viagens.

C) A afirmativa não é verdadeira, pois não há nenhuma citação quanto a ser mau, ou mórbido e também não há nenhuma alusão incidente quanto a essas características.

D) A afirmativa não é verdadeira, pois em nenhum momento há a denotação ou conotação da questão financeira do narrador.

E) A afirmativa não é verdadeira, pois o eu lírico não toca no assunto “poluição do ar”.

A questão abaixo se encontrava na prova da(s) área(s):

X	Combatente/Logística-Técnica/Aviação	X	Música	X	Saúde
----------	---	----------	---------------	----------	--------------

Levando em conta o contexto do poema (Texto de Interpretação), em qual das alternativas há um sentido semelhante ao de “acomodo-me no meu lugar” ?

A) Ajeito-me no meu canto.

B) Entendo-me com minhas ideias.

C) Adapto-me ao meio em que vivo.

D) Limito-me a ficar pensativo.

E) Satisfaço-me com o lugar que me dão.

Justificativa da solução da questão (A).

A expressão “acomodar-se” possui como paralelo a expressão “ajeitar-se”, o mesmo acontecendo com “lugar” e “canto”.

Justificativas das alternativas que não respondem à questão.

B) A afirmativa não é verdadeira pelo fato de a expressão “lugar” não ser sinônima de “idéias”.

C) A afirmativa não é verdadeira, pois não há analogia entre “adaptar-se” e “acomodar-se”.

D) A afirmativa não é verdadeira, já que não são sinônimos “acomodo-me” e “limito-me”.

E) A afirmativa não é verdadeira, pois “satisfazer-se” não coaduna com “acomodar-se”.

A questão abaixo se encontrava na prova da(s) área(s):

<input checked="" type="checkbox"/>	Combatente/Logística-Técnica/Aviação	<input checked="" type="checkbox"/>	Música	<input checked="" type="checkbox"/>	Saúde
-------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	--------	-------------------------------------	-------

A expressão “viajar indefinidamente”, no Texto de Interpretação, só **NÃO** significa

- A) viajar sem se preocupar com o tempo de chegar. B) aventurar-se pelo mundo sem ter um objetivo definido.
- C) passear de modo errante, a esmo. **D) sair por aí sem definir o nome das pessoas conhecidas.**
- E) não ter a preocupação de saber o lugar para onde se vai.

Justificativa da solução da questão (D).

A afirmativa é verdadeira, pois “sair por aí sem definir os nomes das pessoas conhecidas” não é sinônimo de “viajar indefinidamente”.

Justificativas das alternativas que não respondem à questão.

- A) A expressão “viajar indefinidamente” pode se coadunar com “vagar sem se preocupar com o tempo de chegar”.
- B) Há relação de sinonímia entre a expressão “viajar indefinidamente” e “aventurar-se pelo mundo sem ter um objetivo definido”.
- C) As expressões “passear de modo errante, a esmo” e “viajar indefinidamente” são sinônimas.
- E) A expressão “não ter a preocupação de saber o lugar para onde se vai” está em consonância com “viajar indefinidamente”.

A questão abaixo se encontrava na prova da(s) área(s):

<input checked="" type="checkbox"/>	Combatente/Logística-Técnica/Aviação	<input type="checkbox"/>	Música	<input type="checkbox"/>	Saúde
-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------	--------	--------------------------	-------

No período: “Dei-lhe de presente um computador moderníssimo para que pudesse trabalhar mais motivado.”, os vocábulos grifados são, respectivamente,

- A) pronome demonstrativo, conjunção. B) pronome relativo, locução adjetiva.
- C) pronome pessoal, locução adverbial. D) pronome indefinido, interjeição.
- E) pronome pessoal, locução conjuntiva.**

Justificativa da solução da questão (E).

“Lhe” é pronome pessoal porque indica no discurso a pessoa de quem se fala(3ª pessoa); os vocábulos “para que” formam uma locução conjuntiva, pois têm o valor de uma conjunção-vocábulo que serve para relacionar duas orações.

Justificativas das alternativas que não respondem à questão.

- A) Não é pronome demonstrativo por não situar a pessoa do discurso no espaço ou no tempo; não é uma conjunção, embora equivalha a uma, por estar representada por dois vocábulos.
- B) Não é pronome relativo por não referir-se a nenhum termo anterior- o antecedente; não é locução adjetiva por não apresentar uma preposição mais um substantivo modificadores de outro substantivo.
- C) É pronome pessoal, mas não é locução adverbial por não apresentar duas ou mais palavras que funcionam como advérbio.
- D) Não é pronome indefinido porque não se aplica à 3ª pessoa gramatical de modo vago e indeterminado; não é uma interjeição por não representar nenhuma espécie de emoção.

Bibliografia.

CUNHA, Celso e CINTRA, Lindley. Nova Gramática do Português Contemporâneo. 2ª edição.

(Fl 4/10 da Solução das questões de Português do EI aos CFS 2013-14)

A questão abaixo se encontrava na prova da(s) área(s):

X	Combatente/Logística-Técnica/Aviação		Música		Saúde
---	--------------------------------------	--	--------	--	-------

Assinale a alternativa cujos vocábulos exigem acento gráfico pelo mesmo motivo dos existentes, respectivamente, nas palavras **cosméticos**, **laboratórios** e **países**, (Os acentos gráficos das palavras abaixo estão omitidos.)

- A) ilusório, melancia, raiz
 B) **paráfrase, arrogância, saúde**
 C) rubrica, barbarie, juizes
 D) catástrofe, metonímia, gratuito
 E) misantropo, crânio, ruim

Justificativa da solução da questão (B).

A afirmativa é verdadeira, pois “cosméticos” e “paráfrase” são acentuados, já que são proparoxítonas; “arrogância” e “laboratórios” podem ser proparoxítonas ou paroxítonas terminadas em ditongo crescente e “saúde” e “países” são acentuados por formarem hiatos com as vogais anteriores. A sequência correta então é uma palavra proparoxítona, uma paroxítona terminada em ditongo crescente e uma palavra que é acentuada por conter um hiato.

Justificativas das alternativas que não respondem à questão.

- A) “ilusório” é uma palavra paroxítona terminada em ditongo crescente (ou proparoxítona), “melancia” é uma paroxítona terminada em “a”, portanto, não acentuada e “raiz” é uma oxítona terminada em “iz”, portanto não acentuada.
 C) “rubrica” é uma paroxítona terminada em “a”, não acentuada, “barbarie” é acentuada porque é uma paroxítona terminada em ditongo crescente e “juizes” possui um hiato, portanto acentuado.
 D) “catástrofe” é uma proparoxítona, metonímia é uma paroxítona terminada em ditongo crescente; já “gratuito” não é acentuado pois possui ditongo decrescente.
 E) “misanthropo” é uma paroxítona terminada em “o”, portanto, não acentuada, “crânio” recebe acento, pois é uma paroxítona terminada em ditongo crescente. Por fim, “ruim” não recebe acento pois é uma oxítona terminada em “im”.

Bibliografia.

TERRA, Ernani. Curso prático de gramática. 5ª edição. São Paulo: Scipione, 2006.

A questão abaixo se encontrava na prova da(s) área(s):

X	Combatente/Logística-Técnica/Aviação		Música		Saúde
---	--------------------------------------	--	--------	--	-------

Observe o vocábulo grifado na seguinte frase: “**Há** duas contribuições fundamentais nesse encontro: uma mestiçagem do corpo e uma mestiçagem da cultura.” Assinale a alternativa em que a palavra destacada foi empregada com esse mesmo sentido.

- A) **Há de haver várias reclamações desse tipo.**
 B) Não a vejo há dias.
 C) Há um ano esperamos notícias.
 D) Há horas ouço a mesma história.
 E) Ela há de chegar no horário.

Justificativa da solução da questão (A).

É a única alternativa em que o verbo foi empregado no sentido de EXISTIR.

Justificativas das alternativas que não respondem à questão.

- B) o verbo haver indica tempo decorrido.
 C) o verbo haver indica tempo decorrido.
 D) o verbo haver indica tempo decorrido.
 E) o verbo é sinônimo do verbo TER.

Bibliografia.

CUNHA, Celso e CINTRA, Lindley. Nova Gramática do Português Contemporâneo. 2ª edição.
 TERRA, Ernani. Curso prático de gramática. 5ª edição. São Paulo: Scipione, 2006.

A questão abaixo se encontrava na prova da(s) área(s):

X	Combatente/Logística-Técnica/Aviação		Música		Saúde
---	--------------------------------------	--	--------	--	-------

Qual das alternativas abaixo é formada por ditongos decrescentes?

- A) pouco, loteria, contrário, estratégia. B) inquietação, pouco, aumenta, grau.
 C) cair, compreensível, beijar, treino. D) imponderáveis, atuar, psicologia, seu.
 E) colégio, não, imediatamente, história.

Justificativa da solução da questão (B).

A única sequência em que todos os vocábulos são ditongos decrescente é (inquietação, pouco, aumenta, grau).

Justificativas das alternativas que não respondem à questão.

- A) A sequência possui apenas um ditongo decrescente (pouco).
 C) A sequência possui dois hiatos (cair, compreensível).
 D) A sequência possui um hiato (atuar), dois ditongos decrescentes (imponderáveis, seu) e um ditongo crescente (psicologia).
 E) A sequência possui dois ditongos crescentes (colégio, história), um hiato (imediatamente) e um ditongo decrescente (não).

Bibliografia.

CUNHA, Celso e CINTRA, Lindley. *Nova Gramática do Português Contemporâneo*.

A questão abaixo se encontrava na prova da(s) área(s):

X	Combatente/Logística-Técnica/Aviação		Música		Saúde
---	--------------------------------------	--	--------	--	-------

São formadas por derivação prefixal, sufixal e parassintética, respectivamente, a sequência

- A) abdicar, pernoite, descer. B) superpor, forense, amanhecer. C) suavisar, dispneia, ensurdecer.
 D) embainhar, sinfonia, bondosamente. E) abotoar, ponteiro, intravenoso.

Justificativa da solução da questão (B).

A única alternativa que corresponde à pedida pelo enunciado é (superpor, forense, amanhecer).

Justificativas das alternativas que não respondem à questão.

- A) Essa alternativa não responde a questão por ser formada pela sequência: prefixal, prefixal e sufixal. (abdicar, pernoite, descer)
 C) Essa alternativa não responde a questão por ser formada pela sequência: sufixal, prefixal e parassintética. (suavisar, dispneia e ensurdecer)
 D)Essa alternativa não responde a questão por ser formada pela sequência: parassintética, prefixal e sufixal. (embainhar, sinfonia e bondosamente)
 E) Essa alternativa não responde a questão por ser formada pela sequência:parassintética, sufixal e prefixal. (abotoar, ponteiro e intravenoso)

Bibliografia:

CEREJA, William Roberto e MAGALHÃES, Tereza Cochar. *Português: Linguagens*.

(Fl 6/10 da Solução das questões de Português do EI aos CFS 2013-14)

A questão abaixo se encontrava na prova da(s) área(s):

X	Combatente/Logística-Técnica/Aviação		Música		Saúde
---	--------------------------------------	--	--------	--	-------

Sobre as obras e os autores do Realismo-Naturalismo no Brasil é correto afirmar que

- A) o principal autor desse período é Adolfo Caminha que trabalhou dentro de uma linha realista mais definida.
 B) Raul Pompeia é um autor significativo dessa época, porém suas obras mostram apenas traços impressionistas.
 C) a parte mais significativa da obra de Machado de Assis é representada por seus romances e contos.
 D) o teatro dessa época teve muitos adeptos dentre os quais podemos citar José de Alencar.
 E) Aluizio Azevedo e Machado de Assis produziram obras numa linha naturalista bem definida.

Justificativa da solução da questão (C).

Machado de Assis escreveu poemas, porém a parte mais significativa de sua obra é composta por romances e contos.

Justificativas das alternativas que não respondem à questão.

- A) Adolfo Caminha não é o autor mais significativo do Realismo-Naturalismo e trabalhou dentro de uma linha **naturalista** mais definida.
 B) Raul Pompeia é um autor significativo dessa época, porém suas obras não mostram apenas traços impressionistas. Elas apresentam também traços realistas e naturalistas.
 D) O teatro romântico teve poucos adeptos e José de Alencar não está entre eles.
 E) Machado de Assis produziu obras numa linha **realista** bem definida.

Bibliografia.

INFANTE, Ulisses. Curso de Literatura em Língua Portuguesa. 1ª edição. São Paulo: Scipione, 2001.

A questão abaixo se encontrava na prova da(s) área(s):

X	Combatente/Logística-Técnica/Aviação		Música		Saúde
---	--------------------------------------	--	--------	--	-------

“A feição deles é serem pardos, quase avermelhados, de rostos regulares e narizes bem feitos; andam nus sem nenhuma cobertura; nem se importam de cobrir nenhuma coisa, nem de mostrar suas vergonhas.”

Essa passagem pertence à Carta de Pero Vaz de Caminha, primeiro texto escrito no Brasil, no qual eram descritos a terra e o povo que a habitava. A respeito da Literatura Quinhentista, é correto afirmar que

- A) os textos dessa época têm grande valor literário.
 B) registra apenas o choque cultural entre colonizadores e colonizados.
 C) toda essa produção está diretamente relacionada à intenção de catequizar os selvagens.
 D) os textos quinhentistas fazem parte do movimento literário intitulado Poesia Pau-Brasil.
 E) a literatura da época está relacionada ao espírito aventureiro da expansão marítima e comercial portuguesa.

Justificativa da solução da questão (E).

A finalidade da literatura quinhentista era narrar e descrever as viagens dos navegantes portugueses e os primeiros contatos com a terra brasileira e seus nativos, informando o que pudesse interessar à Coroa portuguesa.

Justificativas das alternativas que não respondem à questão.

- A) Os textos quinhentistas não têm grande valor literário, seu grande valor é informativo; servem como documentação histórica. E, embora registre choques culturais entre os colonizadores e os colonizados, não é esse o foco principal da literatura da época, assim como também não o é a catequese.
 B) A catequese não é esse o foco principal da literatura da época.
 C) Embora registre choques culturais entre os colonizadores e os colonizados, não é esse o foco principal da literatura da época.
 D) A Poesia Pau-Brasil é um movimento literário do Modernismo, criado por Oswald de Andrade, no século XX.

(Fl 7/10 da Solução das questões de Português do EI aos CFS 2013-14)

Bibliografia.

CEREJA, William Roberto e MAGALHÃES, Tereza Cochar. *Português: Linguagens*.

A questão abaixo se encontrava na prova da(s) área(s):

X	Combatente/Logística-Técnica/Aviação		Música		Saúde
---	--------------------------------------	--	--------	--	-------

Na frase “Poderia ouvir o fogo gemer.”, há a seguinte figura de linguagem:

- A) prosopopeia. B) sinédoque. C) eufemismo. D) oxímoro. E) metáfora.

Justificativa da solução da questão (A).

Prosopopeia: consiste em atribuir a seres inanimados predicados que são próprios de seres animados. No caso, “o fogo geme”.

Justificativas das alternativas que não respondem à questão.

B) sinédoque: tipo especial de metonímia baseada na relação quantitativa entre o significado original da palavra usada e o conteúdo ou referente pensado. Ex: “braços para a lavoura” no de “trabalhadores”.

C) eufemismo: substituir uma palavra por outra menos brusca. Ex: “não foi feliz nos exames” no lugar de “foi reprovado”.

D) oxímoro: combinam-se palavras de sentidos opostos que parecem excluir-se mutuamente, mas que, no conteúdo, realçam a expressão. Ex: obscura claridade.

E) metáfora: consiste numa alteração de significado baseada em traços de similaridade entre dois conceitos. Ex: meu sorriso é uma fenda escavada no chão.

Bibliografia.

TERRA, Ernani. Curso prático de gramática. 5ª edição. São Paulo: Scipione, 2006.

A questão abaixo se encontrava na prova da(s) área(s):

X	Combatente/Logística-Técnica/Aviação		Música		Saúde
---	--------------------------------------	--	--------	--	-------

“Invadiu a mente de Fabiano a lembrança de que a chuva poderia demorar demais”. O termo em destaque desempenha a função de

- A) adjunto adnominal. B) complemento nominal. C) objeto indireto. D) adjunto adverbial. E) sujeito.

Justificativa da solução da questão (B).

A palavra “lembrança” precisa de um complemento que a ela se liga por intermédio de uma preposição. Trata-se, portanto, de um complemento nominal representado por uma oração.

Justificativas das alternativas que não respondem à questão.

A) Por completar o sentido da palavra “lembrança”, a oração em destaque não é mero adjunto.

C) O termo oracional em destaque complementa um “nome” e não um verbo, portanto não pode desempenhar a função de objeto indireto.

D) O adjunto adverbial liga-se a um verbo a fim de indicar uma circunstância qualquer, o que não acontece com o termo em destaque.

E) O sujeito é o termo que exerce a ação expressa pelo verbo e “lembrança” ao qual a oração destacada está ligada não é verbo.

Bibliografia.

TERRA, Ernani. Curso prático de gramática. 5ª edição. São Paulo: Scipione, 2006.

(Fl 8/10 da Solução das questões de Português do EI aos CFS 2013-14)

A questão abaixo se encontrava na prova da(s) área(s):

	Combatente/Logística-Técnica/Aviação	X	Música	X	Saúde
--	---	----------	---------------	----------	--------------

Assinale a alternativa em que o verbo “haver” **NÃO** está empregado corretamente.

- A) Hão de existir sonhos nas estações de trem.
- B) Há de haver vida em planetas distantes.
- C) No futuro, haverão naves espaciais viajando para estrelas.**
- D) Não houve dúvidas: viajamos de trem para as estrelas.
- E) Os viajantes da estação de trem não hão de partir sem comer sonhos.

Justificativa da solução da questão (C).

A afirmativa está incorreta, pois o verbo “haver” significando “existir” é impessoal, sendo, portanto, apresentado sempre na forma infinitiva. Nesse caso, o período correto seria “No futuro, haverá naves espaciais viajando para estrelas.”

Justificativas das alternativas que não respondem à questão.

- A) Uso correto do verbo haver, em função de ser verbo auxiliar na locução verbal. O verbo principal “existir” é pessoal e rege o auxiliar, levando-o a ser flexionado, concordando com o sujeito no plural.
- B) O verbo haver, quando seu significado é o de existir, fica na terceira pessoa do singular e rege qualquer auxiliar seu com a mesma forma.
- D) O verbo haver, quando seu significado é o de existir, fica na terceira pessoa do singular.
- E) Verbo haver corretamente desenvolvido, pois está na terceira pessoa do plural, concordando com seu sujeito, viajantes, e não é sinônimo de existir.

Bibliografia.

TERRA, Ernani. Curso prático de gramática. 5ª edição. São Paulo: Scipione, 2006.

A questão abaixo se encontrava na prova da(s) área(s):

	Combatente/Logística-Técnica/Aviação	X	Música	X	Saúde
--	---	----------	---------------	----------	--------------

No período: “Se ele trazer a tarefa, pensei comigo, não irei castigá-lo.”, as vírgulas foram empregadas

- A) corretamente, para isolar uma oração intercalada.**
- B) incorretamente, por se tratar de um período simples.
- C) adequadamente, porque apresenta mais de um verbo.
- D) indevidamente, por se tratar de um período composto por coordenação.
- E) corretamente, para isolar uma oração adjetiva explicativa.

Justificativa da solução da questão (A).

A oração “pensei comigo” é intercalada por estar localizada entre uma oração subordinada e sua principal. Nesse caso a vírgula foi empregada corretamente.

Justificativas das alternativas que não respondem à questão.

- B) Não se trata de um período simples, uma vez que esse apresenta dois verbos e uma locução verbal.
- C) O uso da vírgula não está relacionado com o fato de o período apresentar mais de um verbo. Não existe essa regra para o emprego da vírgula.
- D) O período não é composto por coordenação. Ele é composto por coordenação e subordinação.
- E) A oração “pensei comigo” não é adjetiva explicativa, pois não retoma nenhum antecedente.

Bibliografia.

CUNHA, Celso e CINTRA, Lindley. Nova Gramática do Português Contemporâneo. 2ª edição.

(Fl 9/10 da Solução das questões de Português do EI aos CFS 2013-14)

A questão abaixo se encontrava na prova da(s) área(s):

	Combatente/Logística-Técnica/Aviação	X	Música	X	Saúde
--	---	----------	---------------	----------	--------------

Em “E mal acendi a luz, puf, puf, puf, puf.” encontra-se:

- A) sinestesia. B) antítese. **C) onomatopeia.** D) metonímia. E) prosopopeia.

Justificativa da solução da questão (C).

Onomatopeia: é a criação de uma palavra para imitar um som, no caso, “puf, puf, puf, puf”.

Justificativas das alternativas que não respondem à questão.

A) sinestesia: consiste em mesclar numa expressão sensações percebidas por diferentes órgãos dos sentidos. Ex: voz pastosa.

B) antítese: aproximação de termos contrários.

D) Metonímia: usar uma palavra que usualmente designa uma coisa para designar outra por uma relação lógica entre os termos, como a parte pelo todo, o autor pela obra. Ex: procurou no Aurélio o significado.

E) Prosopopeia: personificação de seres inanimados.

Bibliografia.

TERRA, Ernani. Curso prático de gramática. 5ª edição. São Paulo: Scipione, 2006.

A questão abaixo se encontrava na prova da(s) área(s):

	Combatente/Logística-Técnica/Aviação	X	Música	X	Saúde
--	---	----------	---------------	----------	--------------

“Não era um craque, mas sua perda desfalcava o time”.

No trecho, a segunda oração é, na gramática normativa, uma oração

- A) subordinada substantiva. B) coordenada assindética. C) subordinada adjetiva.
D) coordenada sindética. E) subordinada adverbial.

Justificativa da solução da questão (D).

A segunda oração é independente da primeira, e o síndeto que aparece no caracteriza a segunda oração como coordenada sindética (na primeira oração não existe síndeto).

Justificativas das alternativas que não respondem à questão.

- A) Não é uma oração subordinada, pois a segunda oração independe da primeira para existir.
 B) Apenas a primeira oração é assindética, pois a segunda contém síndeto (a conjunção “mas”).
 D) Não é uma oração subordinada, pois a segunda oração independe da primeira para existir.
 E) Não é uma oração subordinada, pois a segunda oração independe da primeira para existir.

Bibliografia.

CUNHA, Celso e CINTRA, Lindley. Nova Gramática do Português Contemporâneo. 2ª edição.

(Fl 10/10 da Solução das questões de Português do EI aos CFS 2013-14)

A questão abaixo se encontrava na prova da(s) área(s):

	Combatente/Logística-Técnica/Aviação	X	Música	X	Saúde
--	---	----------	---------------	----------	--------------

Assinale a opção em que o vocábulo difere dos demais pelo número de sílabas.

- A) vadios **B) índios** C) matéria D) europeus E) Bahia

Justificativa da solução da questão (B).

Trata-se de um vocábulo dissílabo (2 sílabas)

Justificativas das alternativas que não respondem à questão.

- A) Vocábulo trissílabo (3 sílabas).
C) Vocábulo trissílabo (3 sílabas).
D) Vocábulo trissílabo (3 sílabas).
E) Vocábulo trissílabo (3 sílabas).

Bibliografia.

TERRA, Ernani. Curso prático de gramática. 5ª edição. São Paulo: Scipione, 2006.