

ADMINISTRAÇÃO

Comando da Aeronáutica



EXAME DE ADMISSÃO
Estágio de Adaptação de Oficiais de
Apoio da Aeronáutica do Ano de 2019

Versão

A



PÁGINA EM BRANCO

GRAMÁTICA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

Instruções: Para responder às questões (01) e (02), leia um fragmento do romance **O passo-bandeira: uma história de aviadores**, de Oswaldo França Júnior, que narra a história de um ex-piloto da Aeronáutica.

“E o piloto olhava a cidade, o Rio de Janeiro, por exemplo, e toda a grandiosidade do Rio transformava-se numa pequena miniatura. O azul do mar ia até bem longe confundir-se com o azul mais claro do céu. As serras, os rios, as represas, tudo era visto na dimensão daquela altura. E muitas vezes, disse Paulo César, quando estava com algum problema e lembrava-se dele lá em cima, o problema perdia a grande importância de antes. E era um voo que servia também para isto.

Servia para mostrar a real importância das coisas. E isso sempre os levava a colocar as coisas em suas devidas proporções. E Paulo César falou que regressava desses voos com uma certa humildade. E que havia também uma estranha sensação. Por um motivo que ele não sabia explicar, no silêncio lá de cima a mente da pessoa iniciava um processo de expansão”.

(FRANÇA JÚNIOR, Oswaldo. **O passo-bandeira: uma história de aviadores**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984, p.40. Adaptado).

01) A narrativa está na terceira pessoa, contudo é possível perceber que o ponto de vista centra-se no ex-piloto Paulo César que, nessa passagem, busca realçar o/a

- a) redimensionamento de um problema a partir da experiência de um voo.
- b) importância da psicologia para o controle da saúde mental de um piloto.
- c) ato de voar como expediente para alienação e eliminação dos problemas.
- d) vista aérea a possibilitar melhor apreciação da beleza natural do Rio de Janeiro.

02) A palavra que **não** possui correspondência com o termo “expansão”, empregado no último parágrafo do texto, é

- a) difusão.
- b) diluição.
- c) dilatação.
- d) ampliação.

03) Carlos Drummond de Andrade, no livro **Fala, amendoeira**, publicou o texto “Aeroproza”, crônica em forma de carta às aeromoças.

Leia quatro fragmentos desse texto.

- I. “Bom dia, aeromoça! Não sei se devia dizer-lhe, antes: Bom céu! O dia é de todos, e desejá-lo bom não passa de cumprimento. Já o céu é de vocês, de seus amigos aeronautas, e dos pássaros, em condomínio.”
- II. “Aeromoça na burocracia me dá ideia de um pé de gerânio intimado a viver e florir dentro de um armário fechado; de uma formiga dentro da garrafa.”
- III. “Estou escrevendo essas bobagens meio líricas no pressuposto de que vocês, amigas, adoram viajar e detestam isso aqui embaixo. Bem sei, entretanto, que não se libertaram de todo da contingência, e querem amar ao nível da terra, e ter filhos que olhem de baixo para os aviões.”
- IV. “Mas, por outro lado, aeromoça, deixe que eu saude em sua figurinha o mais belo mito moderno, aquele que as empresas de navegação aérea criaram num instante inspirado de poesia comercial, aquele que acompanha os homens em sua paúra e os impede de se rebaixarem à situação de macacos em pânico.”

(ANDRADE, Carlos Drummond de. **Fala, amendoeira**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1973).

A presença do vocativo, termo da oração por meio do qual o emissor interpela seu interlocutor, ocorre **apenas** em

- a) I e III.
- b) II e IV.
- c) I, II e III.
- d) I, III e IV.

04) Leia os excertos abaixo.

Excerto I

“A arte, bem como a literatura, nasce da liberdade de fantasiar e não suporta prisões. Tentar engaiolar o fruto da liberdade é lhe cortar as asas, impedir seus voos, que alcançam maiores distâncias quando impulsionados por muitos sopros”.

(QUEIRÓS, Bartolomeu Campos de. **Contos e poemas para ler na escola**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2014, p.69).

Excerto II

“Suzana perguntou se era perigoso realizar voos muito baixos. Ele respondeu que era necessário apenas estar mais atento. Atento aos cabos de alta tensão e aos pássaros.

– Aos urubus, principalmente – ele disse.

Ela estranhou que um pássaro pudesse levar perigo a um avião.

– Bater em qualquer um é sempre perigoso – Paulo César comentou.

O impacto podia causar um estrago muito grande ao avião.

– É quase como uma bala – ele disse”.

(FRANÇA JÚNIOR, Oswaldo. **O passo-bandeira**: uma história de aviadores. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984, p.36).

Levando-se em consideração o sentido do voo, o excerto I difere do excerto II.

PORQUE

O excerto I trata do termo de forma figurada, enquanto, no excerto II, o termo é tratado de forma literal.

Com base nos excertos, é correto afirmar que

- a) as duas são verdadeiras e a justificativa está correta.
- b) a primeira é uma afirmativa falsa e a segunda verdadeira.
- c) a primeira é uma afirmativa verdadeira; e a segunda é falsa.
- d) as duas são verdadeiras, mas a segunda é uma justificativa incorreta da primeira.

05) Leia o trecho do conto “Rio de dentro”, de Wander Piroli.

“Sabe, como sempre soube, que não é a época adequada para fisgar o surubim tantas vezes apetecido. Conhece o rio e seus habitantes, e foi ali que aprendeu muitas outras coisas. Aprendeu, por exemplo, que o importante é fazer tudo da melhor maneira possível, uma de cada vez e calmamente, como se o grande peixe lá estivesse à espera”.

(PIROLI, Wander. **A mãe e o filho da mãe**. Belo Horizonte: Interlivros, s/d, p.27).

Com relação às classes de palavras usadas no texto, assinale a afirmativa **incorreta**.

- a) O adjetivo “apetecido” caracteriza o substantivo “surubim”.
- b) Os advérbios “ali” e “lá” estão relacionados com o substantivo “rio”.
- c) A conjunção “como”, no último período, estabelece uma comparação.
- d) A reiteração do verbo “aprender” realça a experiência do personagem.

06) “O poeta Alphonsus de Guimaraens Filho me conta como o filhinho de um amigo seu esperava conseguir entrar no céu ao morrer, segundo um processo digno de meditação.

- Papai, alma tem mão? – perguntou um dia o garoto.
- Deve ter sim. Por quê? – respondeu o pai, distraído.
- Porque quando eu morrer quero levar um queijo para Deus.

(SABINO, Fernando. **Livro aberto**. Rio de Janeiro: Record, 2001, p.93).

Nesse texto, o termo “um” aparece quatro vezes. Ele só **não** pode ser interpretado apenas como artigo em

- a) “um dia”.
- b) “um queijo”.
- c) “um amigo”.
- d) “um processo”.

Instruções: Para responder às questões (07) e (08), leia os textos a seguir.

Texto I

Sete anos de pastor Jacob servia
Labão, pai de Raquel, serrana bela;
Mas não servia ao pai, servia a ela,
E a ela só por prêmio pretendia.

Os dias, na esperança de um só dia,
Passava, contentando-se com vê-la;
Porém o pai, usando de cautela,
Em lugar de Raquel lhe dava Lia.

Vendo o triste pastor que com enganos
Lhe fora assim negada a sua pastora,
Como se a não tivera merecida,

Começa de servir outros sete anos,
Dizendo: – Mais servira, se não fora
Para tão longo amor tão curta a vida!

(CAMÕES, Luís de. **Lírica**. Belo Horizonte: Crisálida, 2005, p.51).

Texto II

Ora, Jacó sete ano já fazia
Que pastorava o gado de Labão.
Pai da linda Raqué; por ele, não:
Mais, por ela que em paga lhe cabia.

Passando os dia, doido por um dia,
Se alegrava de vê seu coração.
E aconteceu que o pai, espertaião,
Ruendo a corda, lhe entregô a Lia.

Quando o pobre Jacó caiu no engano
E deu, de boa-fé a boca doce,
Pela troca da prenda prometida,

Tratô de se ajustá por mais sete ano
Falando: Isto era nada, se num fosse
Pra tanto bemquerê tão poca a vida.

(LACERDA, Abel Tavares de. Apud Fernando Sabino. **Livro Aberto**. Rio de Janeiro: Record, 2001, p.86).

07) Preencha as lacunas abaixo e, em seguida, assinale a alternativa correta.

Fernando Sabino comenta que seu tio, Dr. Abel Tavares, médico do Serviço de Febre Amarela, gostava de traduzir poemas clássicos em linguagem de matuto. Nessa paródia do soneto de Camões, entre as várias _____, ao escrever “Raqué”, “espertaião” e “tratô”, houve uma mudança da _____, ao passo que ao escrever “sete ano” e “os dia”, tal situação ocorreu na _____.

A sequência correta é

- a) transgressões, sintaxe, flexão.
- b) adaptações, flexão, morfologia.
- c) transgressões, ortografia, flexão.
- d) adaptações, morfologia, ortografia.

08) No soneto de Abel Tavares de Lacerda, há algumas expressões que conferem ao seu texto forte acento sertanejo. Relacione as colunas de acordo com a correta correspondência, considerando a ideia expressa pelas palavras ou expressões.

EXPRESSÃO

IDEIA EXPRESSA

- | | |
|------------------------|----------------|
| (1) “doido por um dia” | () trapaça. |
| (2) “ruendo a corda” | () confiança. |
| (3) “boa-fé” | () ansiedade. |
| (4) “bemquerê” | () afeição. |

A sequência correta dessa relação semântica é

- a) (1); (3); (2); (4).
- b) (2); (1); (4); (3).
- c) (2); (3); (1); (4).
- d) (2); (4); (3); (1).

09) Leia o texto a seguir.

“O telefone do cartório tocou, o escrevente atendeu:

- O elefante está?
- Não estou entendendo bem: elefante, a senhora disse?
- Ele não foi aí hoje?
- Ele quem?
- O elefante.
- Que brincadeira é essa?
- Sabe onde posso encontrá-lo?
- Que eu saiba, no circo ou no Jardim Zoológico...

O escrevente se voltou, rindo, para as pessoas presentes:

- Tem uma mulher no telefone querendo falar com o elefante.

Um advogado se adiantou, muito digno:

- É para mim. Com licença.

E tomou o fone:

- Alô? É o Hélio Fontes. Pode falar”.

(SABINO, Fernando. **Livro aberto**. Rio de Janeiro: Record, 2001, p.127).

Na composição do texto, é **incorreto** afirmar que

- a) a narração dos fatos é feita na primeira pessoa.
- b) o discurso direto é um recurso recorrente no texto.
- c) o mal-entendido proporciona a situação de humor identificada.
- d) a relação entre o nome do advogado e o do animal configura um trocadilho.

10) A gradação se configura como uma das figuras semânticas que lida com aspectos interpretativos da fala ou do texto, alterando a percepção do leitor ou do interlocutor em questão. Desta forma, sua ocorrência está mais ligada a questões semânticas do que sintáticas ou sonoras. A sua principal função é propor uma sequência de palavras e/ou expressões que intensifiquem uma mesma ideia ou elemento, a fim de destacar este componente dos demais, demonstrando uma espécie de crescimento ou evolução pelo qual ele passou no enunciado.

A esse respeito, leia o conto “A mania”, de Carlos Herculano Lopes.

“Há muitos anos, em Santa Marta, viveu um rapaz que voava. Meu tio Otacílio lembra-se de tê-lo visto. Muito alto e magro, ele possuía a estranha mania de ficar em cima de uma ponte olhando para a cachoeira e os redemoinhos que nela se formavam. Ali o moço passava horas, tardes inteiras, semanas seguidas, e ninguém se preocupava, pois aquele era um costume antigo, adquirido desde a sua mais tenra infância. A última vez que foi visto aconteceu em um mês de dezembro. Dizem que chovia muito e ele pairava entre as árvores, com os olhos fixos na água”.

(LOPES, Carlos Herculano. **Coração aos pulos**. Rio de Janeiro: Record, 2001, p.45).

Assinale a passagem em que há exemplo de gradação.

- a) “Ali o moço passava horas, tardes inteiras, semanas seguidas”
- b) “Há muitos anos, em Santa Marta, viveu um rapaz que voava.”
- c) “A última vez que foi visto aconteceu em um mês de dezembro.”
- d) “Muito alto e magro, ele possuía a estranha mania de ficar em cima de uma ponte olhando para a cachoeira e os redemoinhos que nela se formavam.”

11) Atente para o cartum.



(Disponível em: <<http://chargedodiemer.blogspot.com/>>. Acesso em 10 fev. 2018).

O provérbio ou dito popular mais adequado para esse cartum é

- a) “Ajoelhou, tem de rezar.”
- b) “Pela boca morre o peixe.”
- c) “A cavalo dado não se olham os dentes.”
- d) “Nunca diga que desta água não beberei.”

12) Leia o trecho a seguir.

“Entro no ônibus. À minha frente um senhor de seus cinquenta anos dependura-se no gancho, ajeita os jornais debaixo do braço e prepara-se para a longa viagem em pé. Todos nós, paraquedistas, nos ajeitamos e lá se vai o ônibus, levando-nos dependurados como carne no açogue.”

(SABINO, Fernando. “Sobre essas coisas”. In: **Livro aberto**. Rio de Janeiro: Record, 2001, p.106).

Preencha as lacunas abaixo e, em seguida, assinale a alternativa correta.

O pronome oblíquo _____ tem natureza substantiva, enquanto que o pronome oblíquo _____ é reflexivo. O pronome possessivo _____ tem natureza adjetiva enquanto que o pronome _____ acompanha verbo pronominal.

- a) se / se / seus / nos
- b) nos / se / seus / nós
- c) se / nós / minha / se
- d) nós / nos / minha / se

13) No trecho abaixo, avalie a função dos pronomes relativos destacados.

“Observo curioso e intrigado o conteúdo da caixa de vidro **que** fica no saguão da área de embarque do aeroporto internacional. É uma vitrine **onde** ficam expostos objetos **que** estavam em poder dos passageiros e foram confiscados após passarem pelo raio-x. Coisas **que** eles levavam nos bolsos, bolsas, pastas e maletas.”

(ÂNGELO, Ivan. “Questão de segurança”. In: **Certos homens**. Porto Alegre: Arquipélago Editorial, 2011, p.59).

Assinale a alternativa cujo pronome é um complemento verbal.

- a) “... **que** eles levavam nos bolsos...”
- b) “... **onde** ficam expostos objetos...”
- c) “... **que** estavam em poder dos passageiros...”
- d) “... **que** fica no saguão da área de embarque...”

Instruções: Para responder às questões (14) e (15), leia o fragmento a seguir.

“Poucas pessoas não experimentaram a sensação incômoda, irritante, que muitas vezes evolui para persecutória, de estar na fila errada, a fila que não anda. Nas estradas, quando há retenções, percebem-se motoristas acometidos pela angústia da fila errada, e trocam para lá, voltam para cá, irritados porque nas outras pistas os carros andam, na deles, não. Com a repetição, muitos desenvolvem a neurose da fila que não anda.”

(ÂNGELO, Ivan. “A fila que não anda”. In: **Certos homens**. Porto Alegre: Arquipélago Editorial, 2011, p.43).

14) Associe as colunas, relacionando os termos da oração destacados com suas respectivas funções sintáticas.

TERMO DA ORAÇÃO FUNÇÃO SINTÁTICA

- (1) irritante () sujeito
(2) retenções () objeto direto
(3) motoristas () predicativo
(4) irritados () adjunto adverbial
(5) na deles () adjunto adnominal

A sequência correta dessa classificação é

- a) (2); (3); (1); (5); (4).
b) (2); (3); (4); (5); (1).
c) (3); (2); (1); (4); (5).
d) (3); (2); (4); (5); (1).

15) No trecho lido, há ausência de oração

- a) coordenada assindética.
b) subordinada adjetiva restritiva.
c) subordinada substantiva reduzida.
d) subordinada adverbial consecutiva.

16) Leia o trecho a seguir. Observe que dele foram retirados os acentos gráficos.

“No principio, eu guardava meu verbo amar debaixo de muita gramatica. Se por prudencia, tambem por medo de desbota-lo ao deixa-lo vir à luz. Sempre vi a palavra penumbra como a claridade suficiente para proteger o amor.”

(QUEIRÓS, Bartolomeu Campos de. **Vermelho amargo**. São Paulo: Cosac Naify, 2011, p.41 - Adaptado).

Qual é a sequência correta de palavras acentuadas nesse fragmento?

- a) gramática / também / mêdo / desbotá-lo / deixá-lo / ví.
b) princípio / gramática / prudência / mêdo / deixá-lo / ví.
c) princípio / gramática / prudência / desbotá-lo / deixá-lo / amôr.
d) princípio / gramática / prudência / também / desbotá-lo / deixá-lo.

Instruções: Para responder às questões (17) e (18), leia o fragmento a seguir.

“Em todo cabeleireiro talvez haja a vocação frustrada de um dentista; conheci mesmo um que deixou a tesoura, em Belo Horizonte, e foi ganhar a vida com um boticão em Montes Claros.

É verdade que no dentista, pelo fato muito explicável de estarmos de boca aberta, não precisamos responder a nenhuma daquelas perguntas que no barbeiro geram sempre a mais cacete das conversas sem futuro. Mas é verdade também que o simples aparato de brocas e ferramentas já nos sugere a humilhação de uma dor transcendente a toda anestesia e nos faz desejar as dentaduras duplas que Carlos Drummond de Andrade cantou.”

(SABINO, Fernando. “Dor de dente”. In: **Livro aberto**. Rio de Janeiro: Record, 2001, p.39-40).

17) Com relação à pontuação do trecho acima, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma abaixo e depois assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

- () Está incorreto o emprego do ponto e vírgula no texto.
() É correto colocar-se vírgula apenas depois do vocábulo “também”.
() A vírgula depois da palavra “Belo Horizonte” foi empregada incorretamente.
() A vírgula depois da expressão adverbial “no dentista” está adequada.
() É correto colocar-se vírgula depois da expressão “Em todo cabeleireiro”.

- a) (F); (F); (F); (V); (V).
b) (F); (V); (V); (F); (F).
c) (V); (F); (V); (V); (F).
d) (V); (V); (F); (F); (V).

18) Houve desvio na separação de sílabas em

- a) es-tar-mos / ne-nhu-ma / da-que-las / bro-cas /a-nes-te-si-a.
- b) dei-xou / den-tis-ta / ex-pli-cá-vel / bar-bei-ro / hu-mi-lha-ção.
- c) ca-be-lei-rei-ro / frus-tra-da / te-sou-ra / fe-rra-men-tas / mu-i-to.
- d) a-ber-ta / den-ta-du-ras / can-tou / trans-cen-den-te /con-ver-sas.

19) Um jornal de notícias populares trouxe a seguinte manchete, seguida de um breve texto.

Espirito quase mata no trânsito

“Mulher teve crise ao volante e perdeu controle da direção em avenida de Patos de Minas. Instalador que se preparava para ir à formatura da mulher foi surpreendido pelo veículo desgovernado e deu um pulo que o salvou da tragédia.”

(Super Notícia. Belo Horizonte, 1 de fevereiro de 2018. Ano 15. Número 5744, p.1).

Sabe-se que a coesão é explicitamente revelada no texto, por meio de marcas linguísticas, sendo também a relação semântica entre um elemento do texto e um outro elemento crucial para sua interpretação.

Com relação à coesão do texto lido, é correto afirmar que

- a) a expressão “da mulher” retoma o termo “Mulher”.
- b) o pronome “o” no trecho “que o salvou” refere-se a “veículo”.
- c) o termo “espírito” está articulado com a expressão “deu um pulo”.
- d) há coesão lexical entre os vocábulos “volante”, “direção” e “veículo”.

20) Leia o trecho abaixo.

“Reencontro num jantar um velho amigo e ficamos lembrando nossos tempos de colégio e faculdade, os professores malucos de então. Ele me fala num que lecionava português e que era categórico em matéria de colocação de pronomes:

– Pode-se dizer “eu lhe dou uma laranja”. Pode-se dizer “eu dou-lhe uma laranja”. O que não se pode dizer jamais é “eu dou uma laranja-lhe”.

(SABINO, Fernando. “Colocação de pronomes”. In: **Livro aberto**. Rio de Janeiro: Record, 2001, p.497 - Adaptado).

A explicação para a última frase **não** ser dita jamais é que o pronome oblíquo

- a) deve estar depois de um pronome pessoal.
- b) deve estar antes de um verbo no indicativo.
- c) não pode ser colocado no fim de uma frase.
- d) não pode ser colocado enclítico ao substantivo.

21) Leia o texto a seguir.

Naquele momento da reunião, ponderei:

“Sou eu mesma. E você eu conheço do Centro de Instruções, certo?”

Ela me olhou interrogativa (forcejando para ser alegre).

Fonte: Arquivo da Banca Elaboradora.

Além da estrutura sintática, a pontuação indica vários outros aspectos presentes no texto e que podem ser assim explicados e exemplificados:

- I. Os parênteses exemplificam uma indicação cênica.
- II. As aspas ressaltam o valor significativo das frases.
- III. A vírgula, na primeira frase, está isolando um adjunto adverbial.
- IV. A vírgula antes de “certo?” isola uma expressão de caráter fático.
- V. Os dois pontos indicam que o sentido vai além do que foi expresso.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I, II e III.
- b) I, III e IV.
- c) II, IV e V.
- d) III, IV e V.

22) Uma frase sintaticamente estruturada se organiza a partir de dois constituintes básicos: um sujeito (representado por um substantivo ou palavra equivalente) e um predicado (no qual identifica-se a presença de um verbo). À relação de concordância estabelecida entre o verbo e o sujeito dá-se o nome de concordância verbal.

A frase que **não** apresenta desvios com relação à concordância verbal e está adequada ao padrão culto da linguagem é

- a) “Ao final da partida de futebol naquele domingo chuvoso, restou sete jogadores lesionados”.
- b) “No quarteirão fechado da Rua Pernambuco, haviam turistas de todos os estados brasileiros”.
- c) “Faz muito tempo que não se viam tantas manobras políticas para desconsiderar os cidadãos”.
- d) “Pesquisas indicaram que apenas 2% dos internautas aprovou a gestão do presidente do clube”.

23) Funções da linguagem configuram as formas como cada indivíduo organiza sua fala, dependendo da mensagem que deseja transmitir.

A esse respeito, leia o texto seguinte.



(Disponível em: <<http://noticiaurbana.com.br/old/coluna-pet-protetor-nao-compra-ele-estimula-a-adocao/>> Acesso em 08 fev. 2018).

I . Segundo o texto publicitário, conclui-se que, nele, pode ser identificada a função conativa ou apelativa da linguagem.

PORQUE

II . Apresenta uma reflexão acerca do conteúdo e do valor das palavras, isto é, sobre o uso da língua e sua função social.

Em relação a essas duas assertivas, é correto afirmar que

- a) a primeira é uma afirmativa falsa; e a segunda, verdadeira.
- b) a primeira é uma afirmativa verdadeira; e a segunda, falsa.
- c) as duas são verdadeiras, mas não estabelecem relação entre si.
- d) as duas são verdadeiras, e a segunda é uma justificativa correta da primeira.

24) Leia o texto seguinte.

A **crase** é um fenômeno fonético (`) que representa a **junção da preposição “a” com o artigo feminino “a”**. Além disso, pode haver crase também na combinação da mesma preposição com **pronomes demonstrativos** que se iniciem com a letra “a”.

(Disponível em <<http://mundoeducacao.bol.uol.com.br/gramatica/crase.htm>>. Acesso em 10 fev. 2018).

Considerando essa definição, a frase que exige o acento indicativo de crase é

- a) A alusão se referia a pessoas inescrupulosas.
- b) Se me perguntarem, prefiro comida a francesa.
- c) O astronauta começou a treinar antes do previsto.
- d) Compre a prazo, sinalizavam as condições de venda.

- 25) Os sentidos das palavras não são imutáveis, ou seja, dependendo do contexto, as palavras ganham sentidos que muitas vezes surpreendem o leitor. Tais sentidos podem ser classificados como denotação e conotação. Com base nessa reflexão, leia o texto em seguida e relacione a coluna da direita com a da esquerda.

Caríssima Ana

No princípio você deu palavras de presente a Mateus. Ele acordou outras e multiplicou as cartas. Agora muitas palavras moram acordadas em nosso sonho.

É tempo de escolher quem saiba somar nossas palavras em uma grande carta. Carta Maior, feita de pequenas cartas.

Que esses nossos representantes sejam Justos, Próximos e Verdadeiros. E que sejamos atentos, para não ficar uma só palavra esquecida.

Assim, as palavras vão sair do nosso sonho para viver entre nós – sempre.

Com muito amor,

João

(QUEIRÓS, Bartolomeu Campos. **Correspondência**. Belo Horizonte: RHJ, 2004).

SENTIDO

CONTEXTO

- | | |
|---------------|---|
| (1) Conotação | () “E que sejamos atentos...” |
| (2) Denotação | () “...as palavras vão sair do nosso sonho...” |
| | () “Ele acordou outras e multiplicou as cartas.” |
| | () “...palavras moram acordadas...” |
| | () “Com muito amor, João” |

A sequência correta dessa classificação é

- a) (1); (2); (1); (1); (1).
- b) (1); (2); (2); (2); (1).
- c) (2); (1); (1); (1); (2).
- d) (2); (1); (2); (1); (2).

- 26) A concordância nominal é a concordância, em gênero e em número, entre o substantivo e seus determinantes. A esse respeito, leia os versos de Chico Buarque de Holanda.



(Disponível em: <<https://www.pensador.com/frase/MTMzODQ5Nw/>>. Acesso em 08 fev. 2018).

Considere o termo “bastantes” na estrutura frasal e informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma abaixo.

- () Foi empregado na frase com valor de adjetivo.
- () Seu referente é o substantivo masculino “instantes”.
- () Concorda em número com pronome indefinido “alguns”.
- () Por se tratar de um advérbio, deveria ser grafado no singular.
- () Ao ser grafado no plural, caracteriza um erro de concordância nominal.

A sequência correta é

- a) (V); (V); (F); (F); (F).
- b) (F); (V); (F); (V); (V).
- c) (V); (F); (V); (F); (V).
- d) (F); (F); (V); (V); (F).

27) Leia os textos a seguir.

Texto I

“Os gêneros, como práticas sociocomunicativas, são dinâmicos e sofrem variações na sua constituição, que, em muitas ocasiões, resultam em outros gêneros, novos gêneros.”

(KOCH, Ingedore V. & ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2012, p. 101).

Texto II



(Disponível em: <<http://www.macumbavirtual.com.br/2009/01/01/simpatia-para-arrumar-namorado/>>. Acesso em 10 fev. 2018).

Considere o que se expõe no Texto I, estabelecendo uma relação com o Texto II e preencha as lacunas.

O Texto II, embora tenha as características de um(a) _____, de fato não o é. Sua função é aquela que se atribui aos(às) _____. Tem-se, portanto, a _____ de (entre) dois gêneros, em que se revela um posicionamento crítico sob a perspectiva do humor.

A sequência correta é

- a) receita / tirinhas / mescla
- b) conto / fábulas / analogia
- c) anedota / relatos / semelhança
- d) história em quadrinhos / cartas / fusão

28) Dentre as sentenças abaixo, aquela em que ambas as formas de colocação do pronome oblíquo estão de acordo com o registro culto e formal da língua é

- a) Me enfeitei de folhas e flores que as crianças colheram para comemorar a chegada da primavera na aldeia. (Enfeitei-me)
- b) Aqueles que ocupam cargos nos Três Poderes precisam ser capazes de ler a Constituição e interpretá-la bem. (e a interpretar)
- c) Jamais falaram-lhe sobre sua infância, a história de sua família e a antiga herança deixada por seu finado avô. (Jamais lhe falaram)
- d) Em tratando-se de brigas familiares, o melhor é deixar que as coisas se resolvam entre as partes, para não haver mal-entendidos. (Em se tratando)

29) As frases em que é preciso acrescentar uma preposição ao verbo e/ou ao nome (acompanhado ou não de artigo) sinalizados por (*), para que se tornem adequadas ao padrão culto da língua portuguesa, são

- a) Os andarilhos aspiravam (*) o ar das montanhas em silêncio.
Mesmo diante de obstáculos, não desobedeço (*) meus princípios.
- b) Os paramédicos assistiram (*) o acidentado com presteza incomum.
Estava ansioso (*) que esse problema fosse resolvido em poucos dias.
- c) Apesar da situação, seus argumentos implicam (*) outras consequências.
Insensível aos meus apelos, construiu sala e copa contíguas (*) a cozinha.
- d) Por isso quero (*) essa gente simples, incorruptível e laboriosa da minha terra.
Naquela noite, durante muitas alucinações, chamou (*) Deus insistentemente.

30) O estudo das significações das palavras é um assunto na língua portuguesa exclusivo da Semântica. Para estudar a Semântica, é necessário interpretar o texto e dominar a sua significação ampla e específica, ou seja, saber o que o texto quer dizer com aquela construção.

A esse respeito, observe os textos a seguir.

Texto I



(Disponível em: <<http://entaojf.blogspot.com.br/2013/06/diproma.html>>. Acesso em 10 fev. 2018).

Texto II



(Disponível em: <<https://tretageek.wordpress.com/category/nerd/>>. Acesso em 10 fev. 2018).

Avalie as informações sobre os efeitos de sentido presentes nos dois textos.

- I. No Texto I, o efeito de sentido não está diretamente relacionado à fala caipira, mas, sim, na suposta sinonímia entre “diproma” e “menino”.
- II. O Texto I exemplifica um caso de polissemia, pois a palavra “Diproma” adquiriu uma multiplicidade de sentidos no seu contexto de uso.
- III. No Texto II, ao se interpretar a composição sintagmática “bloco de notas” descarta-se a presença da ambiguidade na produção dos sentidos.
- IV. No Texto II, ‘bloco’ na sua especificidade semântica (=de carnaval) diz respeito à composição sintagmática ‘bloco de notas’, normalmente utilizada para linguagens de programação, alusiva ao que seria o passatempo do ‘nerd’ trabalhando no computador durante o carnaval.
- V. Nos dois textos, o processo discursivo, sua intencionalidade específica, as condições de produção, o momento enunciativo, a interface semântico-cognitivo-lexical para a produção e a compreensão desse discurso, tudo isso interfere no sentido e no efeito ocasionado por ele.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I, II e III.
- b) I, IV e V.
- c) II, III e IV.
- d) III, IV e V.

CONHECIMENTOS ESPECIALIZADOS

- 31)** As instituições públicas também precisam adequar sua forma de administrar e gerir a coisa pública de acordo com a nova ordem mundial e para isso devem usar ferramentas de gestão estratégica.
- Em qual das alternativas a seguir **não** está descrita uma ferramenta de gestão estratégica para o setor público?
- a) Reengenharia.
 - b) Análise SWOT.
 - c) *Balanced Testing*.
 - d) *Balanced Scorecard*.
- 32)** Conforme Dias e Matos (2012, p.17), as políticas públicas podem ser de diferentes tipos. Que tipos são esses?
- a) Social, Específica, Participativa e Financeira.
 - b) Social, Macroeconômica, Administrativa e Setorial.
 - c) Microeconômica, Financeira, Parcial e Habitacional.
 - d) Macroeconômica, Econômica, Cultural e de Gestão.
- 33)** O planejamento estratégico organizacional pode ser classificado em três tipos. Quais são eles?
- a) Operacional, Tático e Estratégico.
 - b) Financeiro, de Gestão e Prospectivo.
 - c) Tecnológico, Gerencial e Imaginativo.
 - d) Operacional, Tático e Interconectado.
- 34)** Uma entidade social, deliberadamente estruturada, possui tarefas divididas entre seus membros. Nela, há responsabilidades e controle de desempenho.
- Nesse sentido, pode-se definir organização como uma entidade social composta por
- a) funcionários diversos que buscam auferir lucros individuais.
 - b) pessoas que trabalham juntas em prol de um objetivo comum.
 - c) microempresas individuais que buscam crescimento no mercado.
 - d) indivíduos com valores morais convergentes que buscam estruturar uma sede.
- 35)** A estrutura de uma organização pode ser definida como uma maneira pela qual as atividades são divididas, organizadas e coordenadas.
- Ainda sobre a estrutura organizacional, pode-se afirmar que ela funciona como uma
- a) espinha dorsal da organização, que sustenta e articula suas partes integrantes.
 - b) metodologia central da organização, que envolve as competências das pessoas.
 - c) arquitetura organizacional, que deve ser aprovada em órgão competente regional.
 - d) estratégia organizacional utilizada para controlar o fluxo de informações e discussões.
- 36)** Nas organizações existem poderes que dizem respeito à capacidade de uma pessoa, ou de um grupo, de influenciar a ação ou o desempenho de outras pessoas.
- Os poderes nas organizações são categorizados em 5 (cinco) tipos, sendo eles
- a) Poder de valor; Poder de avaliação; Poder social; Poder superior e Poder econômico.
 - b) Poder de teste; Poder coercitivo; Poder de competência; Poder de veto e Poder de financiamento.
 - c) Poder de provação; Poder ascensão; Poder de troca; Poder de imagem e Poder administrativo.
 - d) Poder de recompensa; Poder coercitivo; Poder legitimado; Poder de referência e Poder de perícia.

37) A motivação procura explicar como as pessoas se comportam. Na abordagem da Administração Clássica, o homem é motivado exclusivamente pela busca do dinheiro e pelas recompensas materiais e salariais do trabalho.

Já de acordo com a teoria das Relações Humanas, o ser humano é motivado por meio de quais recompensas?

- a) Salarial moral.
- b) Social e simbólica.
- c) Pessoal e funcional.
- d) Financeira e situacional.

38) No cálculo de juros simples, a remuneração do capital inicial é diretamente proporcional ao valor aplicado e ao tempo de aplicação.

Considerando as siglas a seguir:

J = juros

C = capital inicial ou principal

i = taxa de juros (na fórmula unitária)

n = prazo da aplicação (na mesma unidade que a taxa)

Qual seria a fórmula básica para o cálculo de juros simples?

- a) $J = C \cdot i \cdot n$
- b) $J = C + i \cdot n$
- c) $J = C \cdot i + n$
- d) $J = C \cdot i - n/2$

39) O processo de controle se caracteriza pelo seu aspecto cíclico e repetitivo, onde cada etapa influencia e é influenciada pelas demais.

A avaliação de desempenho é uma etapa do processo de controle e tem o propósito de

- a) verificar se ocorrem custos envolvidos na produção ou na distribuição de mercadorias.
- b) monitorar as ausências de funcionários e a apuração de débitos ou créditos anteriores.
- c) analisar se os resultados estão sendo obtidos e quais são as correções necessárias a serem feitas.
- d) checar se o planejamento está sendo elaborado e de quanto em quanto tempo ele precisa ser refeito.

40) As últimas décadas caracterizam-se pelo aumento da velocidade das mudanças sociais, científicas e econômicas no cenário nacional e internacional. Este cenário refletiu nos mercados consumidores, que se tornaram mais exigentes, e nos mercados fornecedores, que ficaram mais competitivos. Neste ambiente, os gestores buscam cumprir objetivos estabelecidos, atendendo aos critérios de eficiência e eficácia.

Sobre os conceitos de eficiência e eficácia, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir.

- () Eficácia é fazer as coisas certas.
- () Eficácia é produzir alternativas criativas.
- () Eficiência é maximizar a utilização de recursos.
- () Eficiência é fazer as coisas de maneira adequada.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

- a) (V); (F); (V); (V).
- b) (F); (V); (F); (F).
- c) (F); (F); (V); (F).
- d) (V); (V); (F); (V).

41) Os sistemas contábeis, no âmbito da Administração Pública, são estruturados com o objetivo de evidenciar, identificar, mensurar e avaliar os atos e fatos da gestão, oferecendo informações que subsidiem a tomada de decisões por parte do gestor, melhorando o controle social, bem como otimizando o processo de prestação de contas aos órgãos de controle externo.

Logo, o processo de prestação de contas significa o ato, praticado por uma pessoa ou entidade, de

- a) validar os cálculos de impostos ou financiamentos.
- b) anular relatórios relativos a investimentos sociais e treinamentos.
- c) apresentar relatórios relativos a transações econômicas e financeiras.
- d) apresentar alternativas à hierarquia e à estrutura da entidade envolvida.

42) São exemplos de despesas públicas os gastos que o governo realiza para se desincumbir de suas funções, no atendimento às necessidades da população, quanto à defesa nacional, à segurança pública, à justiça, à saúde, à educação, ao transporte, ao trabalho, à habitação, ao saneamento básico etc.

Considerando o exposto, preencha as lacunas abaixo e, em seguida, assinale a alternativa correta.

Pode-se afirmar que _____, _____ e _____ são estágios da despesa orçamentária pública.

- a) cotação / reserva / planejamento
- b) desapego / dispensa / efetivação
- c) empenho / liquidação / pagamento
- d) organização / orçamento / nomeação

43) A palavra Logística tem origem da palavra francesa *Logistique*, que significa “arte de planejar”, logo, um sistema de logística envolve a gestão de tarefas como processamento de

- a) aprendizagem, manutenção, mudança, utilização de materiais e etiquetagem.
- b) imagem, testes, remoção de materiais, combinação de estocagem e escolha de modal.
- c) relações, direcionamento, alteração de meios de transporte, encaixotamento e execução de tarefas.
- d) pedidos, estoques, transportes, combinação de armazenamento, manuseio de materiais e embalagem.

44) Indique a opção que completa corretamente a lacuna da assertiva a seguir.

O objetivo da classificação de produto/mercado é concentrar e aprimorar os esforços de _____ de estoque, permitindo definir os grupos de _____ ou mercado com estratégias de estoque _____.

- a) alteração / tarefas / similares
- b) organização / materiais / distintas
- c) ordenação / mercadorias / diferentes
- d) gerenciamento / produtos / semelhantes

45) Os sistemas ERP (Planejamento de Recursos Empresariais) são a base do sistema de informação logística da maioria das empresas, pois eles mantêm dados e processos atuais e históricos para iniciar e monitorar o desempenho da organização.

I - As transações da cadeia de suprimentos são facilitadas por sistemas ERP.

PORQUE

II - Incluem entrada e gerenciamento de pedidos, alocação de estoque e expedição.

Sobre as afirmativas, é correto afirmar que

- a) a primeira é uma afirmativa falsa; e a segunda verdadeira.
- b) a primeira é uma afirmativa verdadeira; e a segunda falsa.
- c) as duas são verdadeiras, mas não estabelecem relação entre si.
- d) as duas são verdadeiras, e a segunda é uma justificativa correta da primeira.

46) A classificação de produto/mercado, que também é chamada de classificação ABC, pode ser aplicada na gestão dos estoques.

As letras A, B e C se referem, respectivamente, a produtos

a) A = de média rotatividade e baixo volume; B = de volume baixo; C = de volume moderado.

b) A = de alta rotatividade e alto volume; B = de volume moderado; C = de baixa rotatividade.

c) A = de baixa rotatividade e alto volume; B = de volume elevado; C = de moderada rotatividade.

d) A = de moderada rotatividade e moderado volume; B = de volume de muita rotatividade; C = de alta rotatividade.

47) O ciclo logístico de atividades representa os elementos do trabalho necessários para completar a logística relacionada ao atendimento ao cliente, à manufatura ou ao suprimento.

Qual das alternativas a seguir apresenta exemplos de atividade do ciclo logístico?

a) Gestão e fornecimento de estoque.

b) Suprimento e atendimento ao cliente.

c) Comunicação e adequação de cliente.

d) Manufatura e organização de estoque.

48) O usuário de transportes tem uma ampla gama de serviços à sua disposição. Tais serviços giram em torno de cinco modais básicos. Quais são eles?

a) Fluvial, eólico, terrestre, coletivo e tubular.

b) Cargueiro, aquático, contratado, marítimo e espacial.

c) Anatômico, terrestre, especial, metroviário e terceirizado.

d) Hidroviário, ferroviário, rodoviário, aeroviário e dutoviário.

49) O gerenciamento de estoque usa uma combinação de lógica reativa e de planejamento. A lógica reativa é mais adequada no caso de itens com baixo volume e elevadas incertezas no ciclo de atividades e da demanda, porque adia o risco de especulação de estoque. Já a lógica de planejamento de estoque é adequada no caso de itens com

a) mediano volume e com demanda negativa.

b) alto volume e com demanda relativamente estável.

c) baixo volume e com elevadas carências de demanda.

d) sem volume e com elevadas incertezas no ciclo de atividades.

50) As seguintes afirmativas referem-se à Administração Pública.

I. É a atividade desenvolvida pelo Estado ou por seus delegados, sob o Regime de Direito Público.

II. É o conjunto harmônico de princípios jurídicos que regem órgãos, agentes e atividades públicas.

III. É a atividade pública desenvolvida para atender às necessidades de instituições ou organizações.

IV. É todo aparelhamento do Estado para prestação dos serviços públicos, para gestão dos bens públicos e dos interesses da comunidade.

Está correto **apenas** o que se afirma em

a) I, II e III.

b) I, II e IV.

c) I, III e IV.

d) II, III e IV.

51) Em um Estado Federativo como o Brasil, a Administração Pública pode ser federal, estadual ou municipal. Mas os princípios que regem sua estruturação, os cargos e seus titulares são os mesmos nos três níveis de governo.

A Constituição estabelece que a Administração Pública de qualquer dos Poderes da União, dos estados, do Distrito Federal e dos municípios obedecerá aos princípios de

a) legalidade, pessoalidade, moralidade, reação e propaganda.

b) transparência, pessoalidade, obediência, reação e propaganda.

c) legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência.

d) transparência, impessoalidade, obediência, eficiência e policiamento.

52) O administrador público está investido de poderes para operacionalização do Estado. Sabe-se que ao agente público cabe: o dever de agir; o dever de prestar contas; o dever de eficiência e o dever de probidade.

Associe as colunas, relacionando os deveres do agente público e suas definições.

DEVERES

- (1) Dever de agir
- (2) Dever de prestar as contas
- (3) Dever de eficiência
- (4) Dever de probidade

DEFINIÇÕES

- () É o dever de publicar e permitir a administração moral, proba e transparente.
- () É o dever de praticar atos com qualidade e com o melhor atendimento possível.
- () É o dever de fazer o que a norma legal lhe ordena no momento por ela previsto, não podendo ficar a seu critério executar ou não certa ação que lhe foi imposta.
- () É o dever de agir com honestidade, honradez e correção.

A sequência correta dessa classificação é

- a) (1); (4); (3); (2).
- b) (2); (1); (4); (3).
- c) (2); (3); (1); (4).
- d) (3); (4); (2); (1).

53) A Lei nº 8.666/1993, conhecida como Lei das Licitações, estabelece princípios e regras gerais para licitações e contratos administrativos referentes a obras, serviços, compras, alienações e locações no âmbito dos Poderes da União, estados, Distrito Federal e municípios.

O termo modalidade de licitação refere-se à sequência de

- a) atos feita para execução de tarefas do pregão.
- b) atos preestabelecida em lei e que deverá ser observada.
- c) documentos para organização de projeto de execução de obra.
- d) documentos para organização de carga horária dos gestores.

54) Compreende-se como poder a capacidade de limitar a escolha dos outros. Quanto ao poder coercitivo entende-se que tende a coagir e pressionar, criando uma reação de alienação ou afastamento das pessoas submetidas a ele.

Sendo assim, em qual situação justifica-se o poder coercitivo, quando a administração acredita ser necessário para:

- a) Atender aos interesses de pessoas de nível hierárquico superior.
- b) O cumprimento das expectativas de gestores e membros da organização.
- c) O cumprimento das ordens dadas para alcançar os objetivos organizacionais.
- d) Alinhamento entre o planejamento estratégico e o que foi proposto na organização.

55) A teoria dos dois fatores, desenvolvida por Herzberg, procura explicar o comportamento de trabalho dos indivíduos com base, como o próprio nome sugere, em dois fatores. Quais são eles?

- a) Fatores endêmicos ou temporais e Fatores motivacionais ou intrínsecos.
- b) Fatores higiênicos ou extrínsecos e Fatores motivacionais ou intrínsecos.
- c) Fatores higiênicos ou intrínsecos e Fatores motivacionais ou temporais.
- d) Fatores endêmicos ou extrínsecos e Fatores motivacionais ou temporais.

56) Assinale a alternativa que completa as lacunas.

O objetivo da administração financeira é garantir maior rentabilidade sobre o capital dos proprietários de uma empresa, sem, no entanto, descuidar-se de suas obrigações para com terceiros, tais quais: pagamento de _____, pagamento de _____ e _____.

- a) salários / fornecedores / outras contas
- b) prestadores / substituto / outras contas
- c) despesas / subsídios / repasses a políticos
- d) verba de representação / comissão / repasses

57) A democracia é baseada em três princípios orientadores.

Primeiro: o governo deve emanar da vontade popular, que se torna a principal fonte da soberania.

Segundo: os governantes devem prestar contas ao povo, responsabilizando-se perante eles, pelos atos ou omissões cometidos no exercício do poder.

Terceiro: o Estado deve ser regido por regras que delimitem seu campo de atuação em prol da defesa de direitos básicos dos cidadãos, tanto individuais quanto coletivos.

A esses ideais democráticos correspondem as formas que visam garantir a *accountability*, ou seja, a responsabilização política ininterrupta do Poder Público em relação à sociedade.

Ciente do exposto, relacione as formas de *accountability* com seus instrumentos.

FORMAS DE ACCOUNTABILITY

INSTRUMENTOS

(1) Processo eleitoral

() Garantia de direitos básicos da constituição.

(2) Controle institucional durante o mandato

() Sistema eleitoral e partidário.

(3) Regras estatutais intertemporais

() Controle parlamentar e judicial.

() Regras de financiamento de campanhas.

A sequência correta dessa classificação é

a) (1); (3); (3); (2).

b) (2); (1); (1); (3).

c) (2); (3); (1); (2).

d) (3); (1); (2); (1).

58) A avaliação de desempenho é uma apreciação sistemática do desempenho de cada pessoa, em função das atividades que ela desempenha, das metas e resultados a serem alcançados, das competências que ela oferece e do seu potencial de desenvolvimento.

Quais são as principais razões pelas quais as organizações estão preocupadas em avaliar o desempenho de seus colaboradores?

a) Administração; Troca; Auxílio; Substituição; Compra; Potencial de execução; Execução.

b) Compensação; Ação; Desenvoltura; Direcionamento; Associação; Potencial de compromisso; Abono.

c) Recompensas; Retrospectiva; Desenvoltura; Organização; Compra; Potencial de desenvolvimento; Gerenciamento.

d) Recompensas; Retroação; Desenvolvimento; Relacionamento; Percepção; Potencial de desenvolvimento; Aconselhamento.

59) Existem três níveis de elaboração de planejamentos: estratégico, tático e operacional.

O tático é o planejamento concebido para uma unidade

a) social, com foco em assegurar poder de parcimônia na população.

b) monetária, a fim de assegurar que a mesma tenha paridade internacional.

c) educacional, com vistas a gerar maior visibilidade de seus cursos e disciplinas.

d) organizacional, como departamento ou divisão, subsidiária ou equipe multifuncional.

60) A inovação pode ser compreendida pela busca das necessidades de mercado, visando atendê-las com ofertas adequadas de produtos e serviços. Para ser inovadora, a organização deve examinar os horizontes em busca de oportunidades para

a) prestar contas.

b) organizar despesas.

c) satisfazer os clientes.

d) atuar no planejamento.

Texto I

Grandes riscos globais a partir 2017, segundo Fórum Econômico Mundial

O Fórum Econômico Mundial (WEF, na sigla em inglês) divulgou a edição anual do estudo que procura antecipar os principais riscos e desafios globais para os próximos 12 meses.

O documento, intitulado Global Risks Report (Relatório de Riscos Globais, em tradução livre), avalia tendências e serve de bússola para a formulação de políticas e estratégias de governos e empresas.

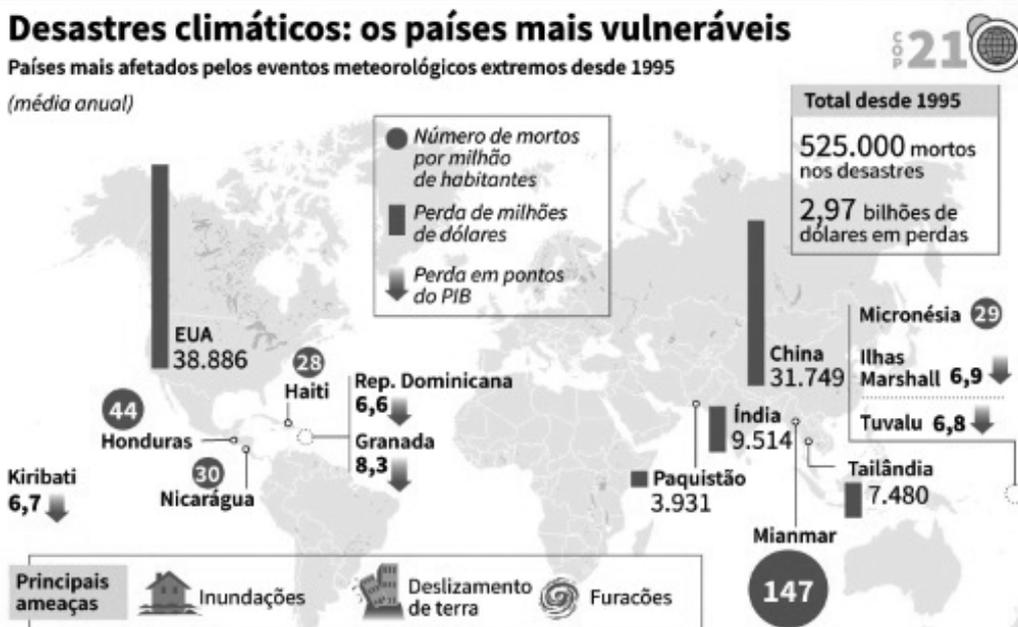
Segundo a “bola de cristal” do WEF, os eventos climáticos extremos são uma das cinco maiores ameaças para o mundo a partir de 2017. Sugere que as mudanças climáticas trazem consequências sociais graves.

“Muitos riscos causados por não se fazer nada a respeito do clima irão transbordar para ameaças sociais e geopolíticas”, afirmou Margareta Drzeniek-Hanouz, chefe do setor de Competitividade Global e Riscos do WEF.

(Disponível em: <<http://www.bbc.com/portuguese/internacional-38591273>>. Acesso em 10 fev. 2018 - Adaptado).

Texto II

Mundo caminha para catástrofe climática



(Disponível em: <<http://domtotal.com/noticias/detalhes.php?notId=971887>>. Acesso em 10 fev. 2018).

Texto III

Políticas de mudanças climáticas

Mudanças climáticas sempre ocorreram no nosso planeta. Porém, hoje, as alterações no equilíbrio do clima vêm sendo provocadas por nós, seres humanos, diante da dificuldade de termos um modelo econômico condizente com a crise ambiental hoje vivida.

O agravamento das mudanças climáticas surgiu a partir da Revolução Industrial e, desde então, já tivemos diversos indicadores delas, que impactam diretamente não só na vida dos seres humanos, como de muitas espécies de plantas e animais que, em decorrência dessas drásticas alterações climáticas e mudanças em seu habitat, estão entrando em extinção. Apesar disso, pouquíssimas medidas combativas às causas das mudanças foram tomadas, tanto pela sociedade quanto pelo Estado.

(Disponível em: <<https://biancamussolino.jusbrasil.com.br/artigos/245042658/politicas-de-mudancas-climaticas>>. Acesso em 10 fev. 2018 - Adaptado).

PROPOSTA

Nos próximos anos, em função das mudanças climáticas globais, eventos climáticos extremos, que ocorriam em intervalos de 20 anos, devem acontecer com maior frequência, intensidade e duração do que há cinco décadas.

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo, com no máximo trinta (30) linhas, escrito com letra legível em norma-padrão da língua portuguesa, explorando a seguinte indagação:

Que atitudes o Estado e os indivíduos precisam adotar, em termos globais, para prevenir os efeitos dos eventos climáticos extremos e proteger a humanidade?

RASCUNHO

RASCUNHO

EXAME DE ADMISSÃO
LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

1. Este caderno de questões contém 01 (uma) prova de Gramática e Interpretação de Texto, composta de 30 (trinta) questões objetivas, numeradas de 01 (um) a 30 (trinta); 01 (uma) prova de Conhecimentos Especializados, composta de 30 (trinta) questões objetivas, numeradas de 31 (trinta e um) a 60 (sessenta); e uma página de rascunho para redação.
2. Ao receber a ordem do Chefe/Fiscal de Setor, **confira** se:
 - ✓ a numeração das questões e a paginação estão corretas;
 - ✓ todas as questões estão perfeitamente legíveis. Sendo detectada alguma anormalidade de impressão, solicite **imediatamente** ao Chefe/Fiscal de Setor a substituição do caderno de questões;
 - ✓ a “versão” da prova e a “especialidade” constantes deste caderno de questões correspondem aos campos “versão” e “especialidade” contidos em seu Cartão de Respostas; e
 - ✓ se o número do Cartão de Respostas corresponde ao número constante do verso da Folha de Redação.
3. O caderno de questões pode ser utilizado livremente como rascunho (para cálculos, desenhos etc.).
4. Os candidatos **não** devem identificar/assinar a Folha de Redação.
5. Iniciada a prova, é vedado formular perguntas.
6. **Não** será permitido ao candidato, sob pena de **exclusão**, realizar a prova portando (junto ao corpo ou sobre a mesa) óculos escuros, brinco, adorno, *piercing*, colar, pulseira, gorro, “bibico”, lenço ou faixa de cabeça, chapéu, boné ou similares, luvas, cachecol, bolsa, mochila, pochete, livros, manuais, impressos, cadernos, folhas avulsas de qualquer tipo e/ou anotações (inclusive o cartão de inscrição), lápis, lapiseira, borracha, caneta de corpo não transparente, calculadora, protetores auriculares, telefone celular, relógio de qualquer tipo, chave-alarme, aparelhos sonoros, fonográficos, de comunicação ou de registros eletrônicos, e/ou quaisquer dispositivos que receba, transmita e armazene informações. Os objetos são de responsabilidade do candidato.
7. No Cartão de Respostas, preencha **apenas uma opção** (a, b, c ou d) de cada questão, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta, conforme instrução contida no próprio Cartão de Respostas.
8. Qualquer outra forma de marcação que estiver em desacordo com as instruções contidas no Cartão de Respostas, com marcação dupla, rasurada, emendada, campo de marcação não preenchido integralmente ou fora do espaço designado para as respostas e para a assinatura, bem como a falta desta serão de inteira responsabilidade do candidato e também **considerados incorretos**.
9. Tenha muito cuidado com o seu Cartão de Respostas e a sua Folha de Redação para não amassá-los, molhá-los, dobrá-los, rasgá-los, manchá-los ou, de qualquer modo, danificá-los. O Cartão de Respostas e a Folha de Redação **não** serão substituídos.
10. **A prova terá a duração de 4 (quatro) horas e 20 (vinte) minutos.**
11. Recomenda-se ao candidato iniciar a marcação do Cartão de Respostas nos últimos 20 minutos do tempo total de prova.
12. Por razões de segurança e sigilo, uma vez iniciadas as provas, o candidato deverá permanecer **obrigatoriamente** no Setor de Provas por, no mínimo, **2 (duas) horas** após o seu início. O caderno de questões só poderá ser levado pelo candidato que permanecer no Setor de Provas por, no mínimo, **4 (quatro) horas**.
13. Em nenhuma hipótese, o candidato poderá se ausentar do Setor de Provas levando consigo seu Cartão de Respostas, Folha de Redação ou qualquer folha de respostas que lhe tenha sido entregue.
14. É **obrigatório** que o candidato assine a Relação de Chamada e o Cartão de Respostas, e entregue o Cartão de Respostas e a Folha de Redação.
15. A desobediência a qualquer uma das determinações constantes no presente caderno de questões, no Cartão de Respostas e nas Instruções Específicas (IE) poderá implicar a **não** correção da prova e à exclusão do Exame.



EAOAp 2019 - GABARITO OFICIAL

ESPECIALIDADE: ADMINISTRAÇÃO

VERSÃO A			
QUESTÃO	GABARITO	QUESTÃO	GABARITO
1	A	31	C
2	B	32	B
3	D	33	#
4	A	34	B
5	B	35	A
6	B	36	D
7	C	37	B
8	C	38	A
9	A	39	C
10	A	40	D
11	D	41	C
12	#	42	C
13	A	43	D
14	D	44	D
15	D	45	D
16	D	46	B
17	A	47	#
18	C	48	D
19	D	49	B
20	D	50	B
21	B	51	C
22	C	52	C
23	B	53	B
24	B	54	C
25	C	55	B
26	A	56	A
27	A	57	D
28	B	58	D
29	D	59	D
30	B	60	C

VERSÃO B			
QUESTÃO	GABARITO	QUESTÃO	GABARITO
1	B	31	C
2	D	32	D
3	B	33	D
4	A	34	D
5	A	35	A
6	C	36	B
7	B	37	C
8	B	38	B
9	C	39	C
10	B	40	C
11	D	41	B
12	D	42	B
13	C	43	D
14	A	44	#
15	D	45	B
16	D	46	D
17	D	47	D
18	A	48	D
19	#	49	C
20	D	50	C
21	A	51	D
22	A	52	C
23	C	53	A
24	C	54	B
25	B	55	D
26	B	56	A
27	A	57	B
28	D	58	#
29	B	59	B
30	A	60	C

- As questões com # foram anuladas.
- As demais questões permaneceram inalteradas.