

BIBLIOTECONOMIA

Comando da Aeronáutica



EXAME DE ADMISSÃO
Estágio de Adaptação de Oficiais de
Apoio da Aeronáutica do Ano de 2020

Versão

A



PÁGINA EM BRANCO

GRAMÁTICA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

Instruções: As questões de 01 a 12 se referem ao texto a seguir.

Alfabeto de emojis

Antônio Prata*

1. “Paradoxalmente” – escreverá um historiador em 2218 – “foi a disseminação da escrita como principal forma de comunicação o que criou as condições para a sua própria morte”. O alfabeto latino, este fantástico conjunto de 26 letras que, combinadas infinitamente, podem nomear realidades tão distintas quanto “sol”, “schadenfreud” e “Argamassa Cimentcola Quartzolite”, começou sua lenta caminhada em direção ao brejo em setembro de 1982.

2. Foi ali, não muito depois da derrota do Brasil para a Itália de Paolo Rossi, que o cientista da computação Scott Fahlman sugeriu a colegas de *Carnegie Mellon University*, com os quais se comunicava online, usarem :) para distinguirem as piadas dos assuntos sérios. Mal sabia o tal Scott, criando essa possibilidade, que aquela inocente boca de parêntese era o protótipo da goela que viria a engolir quase 3.000 anos de alfabeto como se fosse uma sopa de letrinhas.

3. Os *emoticons* se espalharam pelo mundo de tal maneira que inundaram o ICQ, os *chats* e, principalmente, os celulares, mas nem todos os seres humanos aderiram imediatamente à moda. Alguns se recusaram por conservadorismo, alguns por uma burrice gráfica atávica que os impedia de compreender as imagens. [...]

4. *Emoticons* foram o início do fim, mas só o início. O coaxar dos sapos no brejo começou a incomodar mesmo com a chegada dos *emojis*. Confesso que, de novo, demorei pra entrar na onda. Desta vez não por desconhecimento, nem por burrice, mas por senso do ridículo. Quando que um adulto como eu iria mandar pra outro adulto um “smile” bicudo soltando um coração pelo canto da boca, como se fosse uma bola de chiclete? Nunca! “Nunca”, no caso, revelou-se estar a apenas uns cinco anos de distância da minha indignação.

5. Hoje eu mando coração pulsante pra contadora que me lembrou dos documentos do IR, mando John Travolta de roxo pro amigo que me pergunta se está confirmado o jantar na quinta e, se eu pagasse imposto sobre cada joia que envio daquele mãozão amarelo, não ia ter coração pulsante capaz de fazer minha contadora resolver a situação.

6. “Em meados do século 21” – escreverá o historiador de 2218 – “a humanidade abandonou o alfabeto e passou a se comunicar só por *emojis*”. A frase, claro, será toda escrita com *emojis*. Haverá tantos, iguaizinhos e tão variados, que será possível citar Shakespeare usando apenas desenhinhos. (Shakespeare, aliás, dá pra escrever. Imagem de *milk-shake* + duas chaves (*keys*) + pera (*pear*). *Shake* + *keys* + *pear*).

7. Teremos voltado ao tempo dos hieróglifos e não me assombra se as condições de vida regredirem às do antigo Egito, mas ninguém se importará, cada um de nós, hipnotizado pela tela que tantos apregoaram ser uma nova pedra de Roseta capaz de traduzir o mundo em nossas mãos, mas que no fim se revelou só um infernal e escravizante pergaminho. :-(

* Escritor e roteirista.

(Disponível em: <<https://www1.folha.uol.com.br/colunas/antonioprata/2018/04/alfabeto-de-emojis.shtml>>. Acesso em: 01 fev. 2019. Adaptado.)

01) “Alfabeto de emojis” é uma crônica jornalística, gênero textual caracterizado pela leveza da narrativa e que geralmente extrai do cotidiano a sua inspiração.

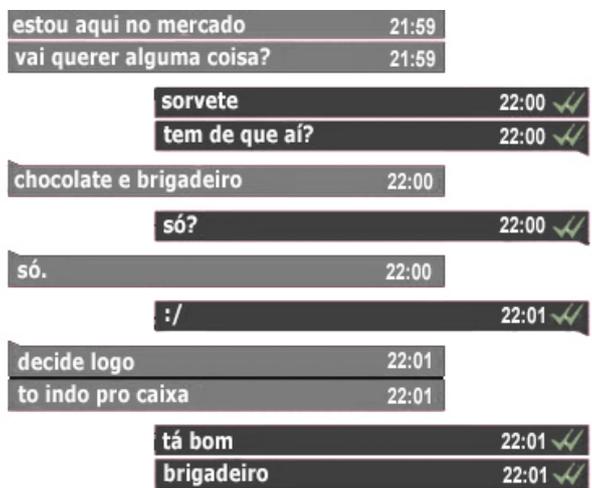
A esse respeito, avalie algumas características que podem ser identificadas especificamente nesse texto.

- I. O engajamento público.
- II. O onírico como tema central.
- III. A presença de discurso crítico.
- IV. A comunicação em transformação.
- V. A fundamentação apenas em fatos fictícios.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I, II e III.
- b) I, III e IV.
- c) II, IV e V.
- d) III, IV e V.

- 02)** É correto afirmar que uma entre muitas deduções proporcionadas pela leitura da crônica está relacionada, fundamentalmente, à
- indiferença das pessoas por modelos atuais de comunicação e algumas de suas peculiaridades.
 - não aceitação geral da parte de leitores e usuários por inovadoras manifestações de linguagem não verbal.
 - reflexão, em forma de prenúncio, sobre a relação do homem com o idioma e com outros sistemas de comunicação.
 - total resistência ao uso de ícones incorporados ao texto que fornecem suporte e formação de sentido na escrita virtual.
- 03)** Sobre a frase “‘Em meados do século 21’ – escreverá o historiador de 2218 – a humanidade abandonou o alfabeto e passou a se comunicar só por *emojis*” (§ 6), no contexto em que foi usada, é correto afirmar que ela expõe uma circunstância temporal, em que o cronista, no diálogo com um historiador hipotético,
- aponta a supremacia do alfabeto e das palavras sobre os *emojis*.
 - ignora a aquisição de outras formas de linguagens pelo ser humano.
 - mostra certa indiferença quanto ao posicionamento de seu interlocutor.
 - vaticina sobre o papel das representações gráficas na comunicação humana.
- 04)** O texto a seguir foi transcrito de um aplicativo de mensagens WhatsApp e apresenta um diálogo entre dois usuários.



(Disponível em: <<http://www.filologia.org.br/rph/ANO22/66supl/0083.pdf>>. Acesso em 03 fev. 2019.)

Considerando o seu contexto de uso, é correto afirmar que a principal relação entre o ícone [:/], citado no texto, e o [:- (], presente na última frase da crônica de Antônio Prata, diz respeito ao emprego desses *emoticons* para

- supervalorizarem a linguagem verbal.
 - expressarem sentimentos heterogêneos.
 - demonstrarem a opacidade da linguagem.
 - alertarem sobre o empobrecimento linguístico.
- 05)** Leia a passagem transcrita do segundo parágrafo do texto e preencha corretamente as lacunas da frase.
- “... o cientista da computação Scott Fahlman sugeriu a colegas de *Carnegie Mellon University*, com os quais se comunicava online, usarem :-) para distinguirem as piadas dos assuntos sérios.”
- A sugestão apresentada pelo estudioso permite ao leitor depreender que o uso de *emoticons* como o representado por [:-)] é uma tentativa de transmitir _____ ao que se deseja comunicar, de maneira mais _____, em determinados _____ de interação.
- A sequência que preenche corretamente as lacunas da frase é
- reflexão / simplista / suportes
 - ênfase / analítica / ambientes
 - concisão / decodificada / *links*
 - sentido / econômica / contextos

06) Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma sobre as concepções e as percepções do autor acerca dos *emojis* e dos *emoticons*.

- () Constituem modismos próprios da contemporaneidade, mas sem uso prático no dia a dia das pessoas.
- () Possuem, reconhecidamente, caráter global de aplicabilidade, criando novas demandas sociais de leitura e de escrita.
- () Acrescentam elementos inovadores na comunicação não verbal, indicando que a escrita informal está cada vez mais multimodal.
- () Remetem à visão da escrita como uma tecnologia autossuficiente, neutra, independente e que se recusa a aceitar novas configurações que transcendem as palavras.
- () Adquirem o *status* de palavras e, por analogia, remetem à ideia de que, se egípcios antigos tinham os hieróglifos, o homem moderno criou alternativas de expressão.

De acordo com as afirmações, a sequência correta é

- a) (V); (F); (V); (F); (V).
- b) (F); (V); (V); (F); (F).
- c) (F); (F); (F); (V); (V).
- d) (V); (V); (F); (V); (F).

07) Uma palavra possui, por definição, muitos significados os quais mudam dependendo do contexto onde ela é inserida. Por outro lado, há elementos que dão todo o sentido para um texto. Assim, estuda-se como as palavras devem ser articuladas para dar sentido ao texto (coesão), da mesma forma que se trabalha para que o texto tenha sentido (coerência).

A esse respeito, avalie as informações propostas sobre a crônica lida.

- I. Na expressão "**mãozão** amarelo" (§ 5), embora pareça soar estranho, o termo em destaque é o aumentativo de "mão".
- II. Em "... não me assombra se as condições de vida regredirem às do antigo Egito..." (§ 7), o vocábulo "**às**" remete a um elemento que não foi explicitado no texto.
- III. Na frase "Paradoxalmente – escreverá um historiador de 2218" (§ 1), a palavra sublinhada pode ser substituída por "congruentemente", sem que se altere o sentido original do trecho.
- IV. Em "Haverá tantos, iguaizinhos ou tão variados, que será impossível citar Shakespeare usando apenas desenhinhos." (§ 6), o vocábulo "iguaizinhos" é elemento que tem a função coesiva de retomar um termo mencionado anteriormente.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I e II.
- b) I e IV.
- c) I, II e III.
- d) II, III e IV.

08) Leia o último parágrafo transcrito do texto.

"Teremos voltado ao tempo dos hieróglifos e não me assombra se as condições de vida regredirem às do antigo Egito, mas ninguém se importará, cada um de nós, hipnotizado pela tela que tantos apregoaram ser uma nova **pedra de Roseta** capaz de traduzir o mundo em nossas mãos, mas que no fim se revelou só um infernal e escravizante pergaminho. :-("

Nesse trecho, o autor usa a expressão destacada com a intenção de, **predominantemente**,

- a) fazer breve referência a um documento histórico, apenas.
- b) desconstruir a tese defendida ao longo de sua argumentação.
- c) introduzir uma informação que supõe ser compartilhada com o leitor.
- d) usar a ironia como recurso argumentativo para o que deseja comunicar.

09) Nem sempre, num dado texto, as palavras apresentam um único sentido, aquele encontrado no dicionário. Empregadas em determinados contextos, elas ganham novos sentidos, figurados, carregados de valores afetivos ou sociais. A comunicação é feita através das várias significações dos signos linguísticos. Quando transmitimos ou recebemos uma mensagem, seja por linguagem oral, escrita ou não verbal, estabelecemos comunicação. Sintonizados com esses conceitos, concluímos que, em uma língua, a conotação e a denotação são as variações de significados que ocorrem no signo linguístico.

A esse respeito, releia os dois primeiros parágrafos do texto. Sobre eles, é correto afirmar que as palavras ou expressões estão empregadas denotativamente em

- a) "... foi a disseminação da escrita como principal forma de comunicação...".
- b) "... começou sua lenta caminhada em direção ao brejo em setembro de 1982 ...".
- c) "... sugeriu [...] a colegas usarem :-) para distinguirem as piadas dos assuntos sérios".
- d) "... aquela inocente boca de parênteses era o protótipo da goela que viria a engolir quase 3.000 anos de alfabeto".

10) Na estrutura frasal "Desta vez não por desconhecimento, nem por burrice, mas por senso do ridículo." (§ 4), a relação sintático-semântica do elemento articulador "NEM" estabelecida é a de

- a) adição.
- b) contraste.
- c) explicação.
- d) alternância.

11) Observe a passagem transcrita do quarto parágrafo da crônica.

"Quando que um adulto como eu iria mandar pra outro adulto um "smile" bicudo soltando um coração pelo canto da boca, como se fosse uma bola de chiclete? Nunca! "Nunca", no caso, revelou-se estar a apenas uns cinco anos de distância da minha indignação."

Considere as unidades lexicais destacadas e preencha corretamente as lacunas do texto.

Na primeira ocorrência, o termo "nunca" exerce a função sintática de _____. Já na segunda, deve ser analisado como _____ da última oração. No primeiro emprego, no que se refere à sua organização morfológica, trata-se de uma classe gramatical invariável denominada _____.

A sequência que preenche corretamente as lacunas do texto é

- a) predicativo / sujeito / advérbio.
- b) sujeito / adjunto adverbial / adjetivo.
- c) adjunto adverbial / sujeito / advérbio.
- d) adjunto adverbial / predicativo / adjetivo.

12) Considere o período composto por subordinação, avalie as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

I . A construção consecutiva expressa por um período composto é constituída pelo conjunto de uma oração nuclear, ou principal, e uma consecutiva. Identifica-se essa situação no período "Os *emoticons* se espalharam pelo mundo de tal maneira que inundaram o ICQ, os *chats* e, principalmente, os celulares..." (§ 3),

PORQUE

II . ele apresenta construção consecutiva constituída de uma primeira oração que contém o **estado de coisas** ("Os *emoticons* se espalharam pelo mundo), a **intensificação** ("de tal maneira") e **uma condição** do elemento intensificado na primeira oração ("que inundaram o ICQ, os *chats* e, principalmente, os celulares...")

Sobre essas asserções, é correto afirmar que

- a) a primeira é falsa e a segunda, verdadeira.
- b) a primeira é verdadeira e a segunda, falsa.
- c) as duas são verdadeiras, mas não estabelecem relação entre si.
- d) as duas são verdadeiras, e a segunda é uma justificativa correta da primeira.

13) Leia a tirinha de Caco Galhardo e observe a grafia da palavra “por que”.



Estado de Minas, Ilustrada, 08 fev. 2019, p. 6.

No segundo quadrinho, é correto afirmar que há um erro na grafia do termo “por que”?

- a) Sim; ele deve ser escrito separado e com acento circunflexo, por estar empregado de forma isolada.
- b) Não; ele deve ser escrito separado e sem acento circunflexo, por se tratar de uma expressão substantivada.
- c) Sim; ele deve ser escrito junto e sem acento circunflexo, por se equivaler a uma conjunção subordinativa final.
- d) Não; ele deve ser escrito separado e é facultativo o uso do acento circunflexo, por corresponder a um pronome relativo.

14) Leia o texto a seguir.

“Dois anos de férias, um clássico da literatura infantojuvenil, é um livro cultuado por mais de um século pelos fãs de Júlio Verne e um ícone da impressionante literatura de aventura do século XIX.”

(Disponível em: <<https://www.edipro.com.br/produto/dois-anos-de-ferias/>>. Acesso em: 03 fev. 2019. Adaptado.)

No título do livro, observa-se a unidade lexical “férias” que, na Língua Portuguesa, não possui marca de número, ou seja, trata-se de uma palavra que só se emprega no plural.



A esse respeito, é correto afirmar que o único substantivo citado a seguir que **não** se enquadra nessa regra é

- a) óculo.
- b) olheira.
- c) abdômen.
- d) condolência.

15) Considerando que a crase ocorre **apenas** antes de palavra feminina e é a fusão escrita e oral de duas vogais idênticas, preencha as lacunas do texto de Mário Quintana.

Perna de Pau

“Uma perna de pau está muito mais próxima da natureza do que uma perna mecânica. E é mais romântica, afinal. Que querem? Pertencço ainda _____ Idade da Madeira. E escrevo isto com a minha caneta de plástico, _____ esta minha mesa de metal inoxidável e ante _____ página aberta destas ‘Histórias Ilustradas’, de onde me espiam coloridamente, no tombadilho de uma fragata, a princesa prisioneira, o pirata da perna de pau e do olho tapado e o belo espécime de um licorne branco, mas que parece alheio _____ tudo quanto se passa dentro do livro e no lado de fora do livro.”

(QUINTANA, Mário. **Caderno H**. São Paulo: Globo, 2003, p.130.)

A sequência que preenche corretamente as lacunas do texto é

- a) a / à / à / a
- b) à / a / a / a
- c) a / à / à / à
- d) à / a / a / à

16) Leia, o texto a seguir.

“Toma: é a tua carta de liberdade, ela será a tua punição de hoje em diante, porque as tuas faltas recairão unicamente sobre ti; porque a moral e a lei te pedirão uma conta severa de tuas ações. Livre, sentirás a necessidade do trabalho honesto e apreciarás os nobres sentimentos que hoje não compreendes.”

(BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 2017. p.161.)

Em relação aos sinais de pontuação, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir sobre o texto exemplificado.

- () O ponto e vírgula serve para separar itens de enunciados enumerativos.
- () Após a palavra “liberdade”, a vírgula indica a supressão da palavra “carta”.
- () A vírgula antes do primeiro “porque” separa uma oração coordenada sindética.
- () A vírgula, após a palavra “Livre”, separa elemento de valor meramente explicativo.
- () Os dois-pontos foram empregados para indicar um esclarecimento do que foi enunciado.

De acordo com as afirmações, a sequência correta é

- a) (V); (F); (V); (F); (F).
- b) (V); (V); (F); (V); (V).
- c) (F); (F); (V); (V); (V).
- d) (F); (V); (F); (F); (F).

17) Leia, o texto a seguir.

Em um período composto por subordinação, a oração principal não exerce nenhuma função sintática em outra oração do período; a oração subordinada desempenha sempre uma função sintática em outra oração, pois dela é um termo ou parte de um termo.

(CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. 6. ed. Rio de Janeiro. Lexikon Editora Digital, 2013, p. 610.)

A esse respeito, leia o texto.

Licença para telefonar

“O telefone chama uma, duas, três vezes, e nada. Ele é solenemente ignorado. O toque soa invasivo e obsoleto (ainda que a era dos smartphones tenha substituído o velho trimtrim por uma miríade de sons com estilo e graça). O fato é que o mundo girou, e o ato de conversar ao telefone foi se tornando um daqueles hábitos em desuso diante da praticidade das mensagens de texto.”

(VEJA. São Paulo: Abril, edição 2611, ano 51. n. 49, 5 dez. 2018, p.88. Adaptado.)

Considerando o que diz respeito ao período composto por subordinação, é correto afirmar que a oração destacada no texto se classifica como

- a) afirmativa.
- b) subjetiva.
- c) explicativa.
- d) predicativa.

18) Em relação ao verbo, o pronome átono pode estar antes dele (proclítico), depois dele (enclítico) e no meio dele (mesoclítico).

Associe as colunas, relacionando corretamente a posição do pronome átono à sua norma geral de colocação.

POSIÇÕES

NORMAS DE COLOCAÇÃO

- | | |
|-----------------|---|
| (1) Proclítica | () Orações em que o verbo está no futuro do indicativo. |
| (2) Enclítica | () Locuções verbais em que o verbo principal está no infinitivo. |
| (3) Mesoclítica | () Orações iniciadas com pronomes e advérbios interrogativos. |
| | () Orações que possuem o gerúndio regido da preposição “em”. |

A sequência correta dessa associação é

- a) (1); (3); (1); (2).
- b) (2); (1); (2); (3).
- c) (3); (1); (2); (3).
- d) (3); (2); (1); (1).

19) Leia, o texto a seguir.

A concordância consiste em se adaptar a palavra determinante ao gênero, número e pessoa da palavra determinada. A concordância nominal se verifica em gênero e número entre o adjetivo e o pronome, o artigo, o numeral ou o particípio e o substantivo ou pronome a que se referem.

(BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. 37 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009, p. 543. Adaptado.)

Considere esse princípio e a tirinha abaixo.



(Disponível em: <<http://megatura.blogspot.com/2017/04/conotacao-e-denotacao-no-dia-dia.html>>. Acesso em: 11 fev. 2019.)

A esse respeito, analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

- I. Na frase do balão, a palavra “meio”, empregada no sentido de “um pouco”, é invariável,
PORQUE
II. como adjetivo, não concorda em gênero e número com o termo determinado “perdida”.

Sobre essas asserções, é correto afirmar que

- a) a primeira é falsa e a segunda, verdadeira.
- b) a primeira é verdadeira e a segunda, falsa.
- c) as duas são verdadeiras, mas não estabelecem relação entre si.
- d) as duas são verdadeiras, e a segunda é uma justificativa correta da primeira.

20) É correto afirmar que a única frase em que a forma verbal **não** está adequadamente empregada é

- a) os belo-horizontinos choramos com Brumadinho e chamamos a atenção para a existência de outras barragens com alto dano potencial no Estado.
- b) tanto o morador como o visitante não tinha noção dos enormes impactos ambientais negativos que a grande quantidade de lama liberada poderia causar.
- c) cerca de dois mil voluntários de diferentes profissões viajaram com recursos próprios e trouxeram solidariedade, ajuda profissional e apoio emocional aos habitantes da cidade.
- d) quem teriam sido os primeiros a chegarem e a socorrerem as vítimas da tragédia ocorrida com o rompimento da barragem em Brumadinho, situada na região metropolitana de Belo Horizonte?

21) Leia o texto a seguir.

Ao estudar a forma e a função das palavras, não se pode desvincular o estudo de uma do estudo da outra, pois forma e função coexistem e seus papéis só se definem solidariamente. De acordo com a forma que apresentam, as palavras classificam-se em substantivos, adjetivos, numerais, artigos, pronomes, verbos, advérbios, preposições, conjunções e interjeições.

(CEREJA, William Roberto, MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Gramática Reflexiva**: Texto, semântica e interação. São Paulo: Saraiva, 2009, p. 114.)

A esse respeito, leia o texto a seguir.

Economia de água

“Os dados estatísticos nos ajudam a compreender melhor o quanto a sociedade está ciente de seu consumo de água, do meio em que vive e das necessidades do mundo contemporâneo com relação aos recursos naturais. Em novembro de 2011, o Ibope conduziu 2002 entrevistas pessoais em todo o território nacional, investigando a consciência dos brasileiros ao lidar com os recursos hídricos.”

(Disponível em: <<http://www.alago.org.br/imagens/image/dicasuteis/economiadeagua.pdf>> Acesso em: 11 fev. 2019. Adaptado.)

A propósito dos termos destacados no texto, avalie as seguintes afirmações.

- I. Melhor é advérbio.
- II. 2011 é um numeral ordinal.
- III. Sociedade é substantivo coletivo.
- IV. Lidar é um verbo regular e transitivo.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I e IV.
- b) II e III.
- c) I e III.
- d) II e IV.

22) Leia, a tirinha a seguir.

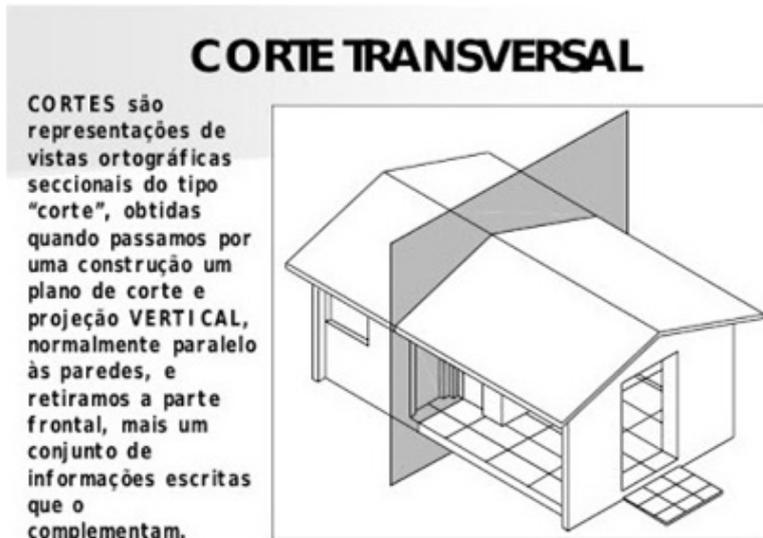


(Disponível em: <<https://www.institutonetclaroembratel.org.br/educacao/para-ensinar/planos-de-aula/vozes-verbais/>> Acesso em 11 fev. 2019.)

Considerando a relação que o sujeito mantém com o verbo, está correto afirmar que, no primeiro quadrinho, a voz verbal é

- a) ativa.
- b) reflexiva.
- c) passiva analítica.
- d) passiva sintética.

23) Observe as palavras que compõem o texto contendo informações sobre o corte transversal de uma planta baixa.



(Disponível em: <<https://www.vivadecora.com.br/pro/estudante/corte-de-planta-baixa/>>. Acesso em: 04 fev. 2019.)

A divisão silábica das palavras está corretamente indicada em

- a) secci-o-na-das / ma-is / obti-das / in-for-ma-çõ-es.
- b) sec-ci-o-na-das / mais / ob-ti-das / in-for-ma-ções.
- c) sec-cio-na-das / ma-is / ob-ti-das / in-for-ma-ções.
- d) sec-ci-o-na-das / mais / ob-ti-das / in-for-ma-çõ-es.

24) Leia o enunciado que visa sensibilizar a comunidade internauta para assumir uma atitude preventiva diante de situações de risco ao utilizar ferramentas informáticas.



(Disponível em: <<https://clds3gpenela.wordpress.com/nao-perca-tempo-vigie-se/>>. Acesso em: 04 fev. 2019.)

É correto afirmar que o modo verbal predominante no texto indica a presença da função da linguagem denominada

- a) emotiva, porque apresenta uma narração em primeira pessoa.
- b) referencial, por conter informações bem objetivas sobre prevenção.
- c) fática, pois o emissor busca, apenas, manter a atenção do receptor.
- d) conativa, pelo fato de indicar um comando direcionado ao interlocutor.

25) Leia, o continho a seguir.

Rubro-negras

“Devem fazer alguns meses que elas adeusaram. Vidas inteiras pela frente. Juntas, jogaram bastante vezes. Cúmplices por tudo. Aquelas camisas rubro-negras agora assistem um jogo no camarote da arena celestial.”

(Fonte: Autoria própria.)

Há, no miniconto, inadequações em relação à

- a) regência verbal, apenas.
- b) regência nominal, somente.
- c) regência nominal e à verbal.
- d) concordância nominal e à verbal.

Instruções: As questões de **26 a 30** se referem ao texto a seguir.

Tempos de sofrência

Minerar, sindemia, flopar, kit-net, meia culpa – conhece?

Ruy Castro*

1. Há tempos venho me sentindo como Rip van Winkle, um personagem de ficção que, um dia, resolveu dar um passeio fora de sua aldeia.
2. Caminhou horas, subiu uma montanha e recostou-se sob uma árvore para dar um cochilo. Fechou os olhos e dormiu por 20 anos. Acordou sem saber de nada, voltou para sua terra e, lá, estranhou não reconhecer seus conterrâneos nem entender certas coisas. Ao dar um viva ao rei inglês, fizeram-lhe cara feia – ele deveria ter vivido o presidente americano, George Washington. Rip não sabia que, enquanto dormia, seu país ficara independente.
3. O autor dessa história, lançada em 1819, é Washington Irving, escritor americano, autor da obra homônima. Assim como Rip van Winkle, abri o jornal outro dia e li: “Ataque derruba defesa de PCs para minerar moeda virtual”. Boiei. Sei muito bem que minerar significa escavar, extrair – extrair de uma mina, por exemplo –, mas a frase continuou um mistério. Em outro jornal, deparei com o título: “Sindemia é maior ameaça à saúde humana e do planeta”. Alarmado, corri ao dicionário – o que seria uma “sindemia”? Mas o Houaiss e o Aurélio também devem ter dormido por 20 anos, porque não a registram. Reli o artigo e continuei sem entender. Parece ter a ver com a desnutrição ou com a obesidade ou talvez com as duas.
4. Tenho tentado me atualizar com certas expressões ultimamente comuns no noticiário. Duas pessoas “dão um match”, ou seja, combinam. Fulana “é o crush” – a paquera – do Beltrano. Há semanas, li que alguém “flopou” – fracassou. Só falta alguém escrever que Sicrano “baixou um app para levar seu pet na bike”. E aprendi no Online uma nova e deliciosa maneira de grafar kitchenette: kit-net.
5. Na TV, um locutor disse que não sei quem iria fazer “meia culpa” – o latim *mea-culpa*, imagino. Outra pronunciou o francês “Belle Époque” como “béli-époki”.
6. Tempos de “sofrência” para quem lê ou ouve.

* Jornalista e escritor, autor das biografias de Carmen Miranda, Garrincha e Nelson Rodrigues.

(Folha de São Paulo, Caderno Opinião, 11 fev. 2019, p. A2. Adaptado.)

26) A palavra “sofrência”, que integra o título do texto, é um neologismo da língua portuguesa, formado a partir da junção das palavras “sofrimento” e “carência”, e possui um significado similar ao da expressão popular “dor de cotovelo”.

Na crônica de Ruy Castro, é correto afirmar que a expressão “tempos de sofrência” à qual o autor alude, caracteriza um

- a) estado de espírito.
- b) sofrimento psicológico.
- c) argumento laudatório.
- d) sentimento de indiferença.

27) Todo texto tem uma finalidade, pois busca promover uma interação com o receptor.

Assim, é correto afirmar que “Tempos de sofrência” apresenta como objetivo fundamental

- a) descrever fatos por meio de uma narrativa ficcional insólita criada pelo cronista.
- b) expor somente uma vivência do autor com a leitura de uma obra clássica universal.
- c) instruir acerca da descoberta de novas palavras na língua portuguesa, segundo o escritor.
- d) relatar uma experiência do jornalista com o léxico, ocorrida no seu cotidiano de leitor/ouvinte.

28) Avalie as informações apresentadas sobre o texto.

- I. Em “Ataque derruba defesa de PCs para minerar moeda virtual”. Boiei. Sei muito bem que minerar significa escavar, extrair – extrair de uma mina, por exemplo –, mas a frase continuou um mistério”, identifica-se a presença da função metalinguística da linguagem.
- II. Na frase “Na TV, um locutor disse que não sei quem iria fazer ‘meia culpa’ – o latim mea-culpa, imagino. Outra pronunciou o francês ‘Belle Époque’ como ‘béli-époki’”, identifica-se uma crítica ao emprego inadequado de uma expressão e à pronúncia equivocada de outra.
- III. Nos períodos “Fulana ‘é o crush’ – a paquera – do Beltrano. Há semanas, li que alguém ‘flopou’ – fracassou”, a expressão e a palavra em destaque podem ser consideradas manifestações da oralidade e, por conta disso, empobrecem o texto e ferem o estatuto da norma culta.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I.
- b) II.
- c) I e II.
- d) II e III.

29) É correto afirmar que uma das estratégias utilizadas pelo autor para construir o seu texto está focada, **fundamentalmente**, no uso da/de

- a) alusão a um fato histórico.
- b) dados estatísticos quantitativos.
- c) mescla de gêneros e de tipos textuais.
- d) linguagem numa perspectiva pictórica.

30) No período “Ao dar um viva ao rei inglês, fizeram-lhe cara feia”, a oração sublinhada é uma reduzida de infinitivo.

A forma verbal dessa oração está desenvolvida corretamente em

- a) “Porque daria um viva ao rei inglês”.
- b) “Logo que deu um viva ao rei inglês”.
- c) “Embora desse um viva ao rei inglês”.
- d) “Na medida em que dava um viva ao rei inglês”.

CONHECIMENTOS ESPECIALIZADOS

31) No desenvolvimento de coleções, o processo de aquisição norteia as decisões tomadas na escolha do item a ser adquirido por meio de compra, permuta ou doação. Para desempenhar esta atividade, o bibliotecário de aquisição deve estar atento a vários aspectos.

A respeito do procedimento previsto no processo de aquisição, é correto afirmar que o/a

- a) seleção das doações é a atividade que mais ocupa o tempo dos profissionais do setor de aquisição.
- b) atividade de aquisição deve estar próxima à estrutura organizacional, das atividades de seleção e processamento técnico de materiais.
- c) setor de processamento técnico tem a visão holística do acervo e das dificuldades existentes para a aquisição de determinados materiais de informação.
- d) Orçamento-programa define as prioridades no processo de seleção e de aquisição dos materiais a serem incorporados ao acervo.

32) Segundo Weitzel (2013, p. 20) “a política de desenvolvimento de coleções é um instrumento importante para desencadear o processo de formação e desenvolvimento de coleções, garantindo a consistência dos procedimentos e seu aprimoramento ao longo do tempo”.

A partir deste conceito, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir.

- () Os fatores de uso das coleções devem orientar a política de formação e desenvolvimento das coleções das bibliotecas universitárias.
- () Os elementos estabelecidos para uma política de desenvolvimento de coleções digitais são exatamente os mesmos estabelecidos para coleções impressas.
- () A seleção é um processo de tomada de decisão que, para ser mais eficiente, deve ser realizado por lotes reunindo documentos da mesma área do conhecimento facilitando a análise e a aplicação dos critérios e diretrizes.
- () Uma política de desenvolvimento de coleções é o conjunto de normas e diretrizes que buscam determinar ações, descrever estratégias gerais, estabelecer instrumentos e delimitar critérios para facilitar a tomada de decisão na composição e no desenvolvimento de coleções, em sintonia com os objetivos da instituição.
- () A política de desenvolvimento de coleções é um instrumento formal elaborado pela equipe responsável por essas atividades, e expressa o interesse comum da instituição que a mantém e da comunidade a que serve.

De acordo com as afirmações, a sequência correta é

- a) (F); (F); (V); (V); (F).
- b) (F); (V); (V); (F); (V).
- c) (V); (F); (F); (V); (V).
- d) (V); (V); (F); (F); (F).

33) A era digital transformou não somente a maneira de acessar a informação, mas principalmente o seu formato de armazenamento. Nesse cenário cada vez mais futurista, surgiu a biblioteca digital também conhecida como biblioteca eletrônica, onde o documento é uma fonte digitalizada, e o papel um estado transitório.

A respeito da Era Digital, quanto a disponibilização e segurança da informação, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir.

- () Permite acesso remoto pelo usuário, por meio de um computador conectado a uma rede.
- () Permite uso indiscriminado de monousuário para limitação de acesso ao mesmo documento.
- () Disponibiliza coleções de documentos correntes onde se pode acessar não somente a referência bibliográfica, mas também o seu texto completo.
- () Provém acesso em linha a outras fontes externas de informação (bibliotecas, museus, bancos de dados, instituições públicas e privadas).
- () Limita os suportes de registro da informação restringindo a perenidade e as possibilidades de backups de dados.

De acordo com as afirmações, a sequência correta é

- a) (F); (F); (V); (F); (F).
- b) (F); (V); (F); (F); (V).
- c) (V); (V); (F); (V); (V).
- d) (V); (F); (V); (V); (F).

34) Segundo Liu (2007), citado por Lima (2016, p. 163), para realizar a gestão de um acervo, seja ele físico ou digital, são necessárias estruturas com a função representar/descrever os itens que compõem essa coleção. A estrutura mais utilizada com esse propósito é denominada “metadados”, que, em sua tradução, significa “dados sobre dados”, ou seja, informação que descreve informação.

A esse respeito, avalie as afirmativas relacionadas ao conceito, aos objetivos e às características de metadados.

- I. Metadados são atributos não adaptáveis que garantem a qualidade e a formatação do dado.
- II. Tem como principal característica a observância de informações administrativas e gerenciais para a devida criação e definição de responsabilidades dos metadados.
- III. Tem como objetivos localizar, identificar e recuperar dados de um recurso informacional, propiciando controles de ordem gerencial e administrativa, permitindo conexões e remissões (links) para pontos internos e externos.
- IV. Metadados são conjuntos de dados-atributos, devidamente estruturados e codificados, com base em padrões internacionais, para representar informações de um recurso informacional em meio digital ou não digital, contendo uma série de características e objetivos.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I, II e III.
- b) I, II e IV.
- c) I, III e IV.
- d) II, III e IV.

35) Para uma seleção de sites e de recursos de informação disponíveis na internet, é necessário observar alguns critérios para uma avaliação mais qualitativa dos sites disponíveis para a pesquisa e para a recuperação da informação.

Associe corretamente o critério à sua descrição.

CRITÉRIOS

DESCRIÇÕES

- | | |
|----------------------------|---|
| (1) Acesso | () Verificar se a informação está na íntegra, se é um resumo ou uma versão de uma fonte não consultada, quais os assuntos e os recursos de informação abrangidos, se há a indicação de outros links. |
| (2) Finalidade e audiência | () Informação acerca de quem é o responsável pela criação e pela manutenção do site, bem como determina a autoria dos textos que são apresentados, se é um especialista, uma organização ou uma instituição. |
| (3) Autoria | () Verificar se a informação apresentada é exata ou tendenciosa, já que a motivação dos indivíduos ou das organizações que estão envolvidos na produção do site e das fontes pode determinar o seu conteúdo. |
| (4) Cobertura | () Conjunto de indicações que permitem o acesso ao autor e/ou aos responsáveis pelo site. |
| (5) Exatidão | () Deve-se determinar se estão mencionados no site a finalidade e o público a que se destinam. Esta informação pode ser muito útil já que evidencia se vai ou não encontrar a informação que procura. |

A sequência correta é

- a) (1); (2); (3); (4); (5).
- b) (2); (5); (4); (3); (1).
- c) (3); (4); (1); (5); (2).
- d) (4); (3); (5); (1); (2).

36) Segundo Souto (2014), a tomada de decisão e a ação individual ou coletiva também necessitam de dados, informação e conhecimento que influenciarão os rumos da organização, constituindo a essência do processo de inteligência organizacional.

Sobre o tripé dados, informação e conhecimento, é **incorreto** afirmar que

- a) dados são obtidos por máquina e facilmente estruturados e transferíveis.
- b) a captura do conhecimento produzido pelos diversos segmentos científicos apresenta um alto grau de dificuldade no processo de estruturação e disseminação por máquinas.
- c) informação é o resultado da compilação de um conjunto de dados e conhecimentos organizados com o objetivo de construir uma referência acreditável sobre um determinado tema.
- d) os processos de geração, difusão e armazenamento de dados, informação e conhecimento nas organizações, atualmente, independem das tecnologias de informação e comunicação para serem compartilhadas.

37) As bibliotecas estão entre as primeiras instituições a adotarem sistemas automatizados com o objetivo de prover aos usuários o acesso fácil às informações de seus interesses.

A esse respeito, avalie as afirmativas relacionadas ao conceito, aos objetivos e às características de um sistema de recuperação da informação.

- I. Identificação das necessidades de informação, aquisição, organização e armazenamento, desenvolvimento de produtos e serviços, distribuição e uso da informação compondo o conjunto de processos essenciais à gestão da informação.
- II. O objetivo principal de um sistema de recuperação da informação não é recuperar todos os documentos que são relevantes à necessidade de informação do usuário, mas o maior número possível de documentos relacionados ao assunto pesquisado.
- III. A terceira geração de sistemas de recuperação de informação evoluiu do uso das palavras-chave e operadores de consulta para o uso das interfaces gráficas, formulários eletrônicos, hipertexto e arquitetura de sistemas abertos para otimizar o processo de busca e qualificar a informação desejada pelo usuário.
- IV. As primeiras iniciativas de automatizar o processo de recuperação da informação consistiam na automação de processos existentes, como busca em catálogos, fichas, restritas ao nome do autor e ao título da obra, tendo, como ênfase, um sistema de recuperação da informação focado na recuperação de dados e não na recuperação da informação.
- V. A recuperação da informação trata da representação, armazenamento, organização e acesso a itens de informação, como documentos, páginas Web, catálogos online, registros estruturados e semiestruturados, objetos multimídia, devendo a representação e a organização dos itens de informação fornecerem aos usuários facilidade de acesso às informações de seu interesse.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I, II e III.
- b) I, III e IV.
- c) II, III e V.
- d) II, III e IV.

38) As bibliotecas necessitam estabelecer critérios de seleção para desbaste e descarte de materiais.

A esse respeito, é **incorreto** afirmar que o desbastamento

- a) é um processo de extrair títulos ou partes da coleção, quer para remanejamento, quer para descarte.
- b) orienta o bibliotecário no processo de seleção das obras que apresentem baixa demanda avaliadas a partir de critérios responsáveis e acreditáveis.
- c) consiste na retirada de documentos pouco utilizados pelos usuários de uma coleção de uso frequente para outros locais fora do acervo, mas que possibilitem consultas eventuais aos mesmos.
- d) ocorre principalmente quando as obras não atendem mais o perfil da instituição e/ou da comunidade culminando na retirada definitiva do material do acervo com a correspondente baixa nos arquivos de registro da biblioteca.

39) As normas são leis utilizadas para padronizar, e indicam um padrão de qualidade. Seguir as normas de publicação da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) é importante para não existirem conflitos, auxiliando na comparação de pesquisas relacionadas a um mesmo assunto.

No tocante a algumas regras de apresentação parametrizadas pela NBR 6.023/2002, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir.

- () O título e o subtítulo devem ser reproduzidos tal como figuram no documento, separados por ponto e vírgula.
- () Para documentos online, além dos elementos essenciais e complementares, deve-se registrar o endereço eletrônico, precedido da expressão Disponível em:, e a data de acesso, precedida da expressão Acesso em:. Esta regra não se aplica a mensagens e documentos eletrônicos, cujos endereços não estejam disponíveis.
- () Publicações periódicas são publicações em qualquer tipo de suporte, editada em unidades físicas sucessivas, com designações numéricas e/ou cronológicas, destinada a ser continuada indefinidamente. Recebem um identificador aceito internacionalmente para individualizar o título de uma publicação seriada, tornando-o único e definitivo, denominado ISSN.
- () As referências devem ser apresentadas de forma ordenada em uma única lista, de forma padronizada quanto ao recurso tipográfico e à adoção dos elementos complementares. O recurso tipográfico (negrito, itálico ou sublinhado) utilizado para destacar o elemento título deve ser uniforme em todas as referências, inclusive às obras sem indicação de autoria ou responsabilidade, cujo elemento de entrada seja o próprio título, já destacado pelo uso de letras maiúsculas na primeira palavra, incluindo artigo (definido ou indefinido) e palavra monossilábica iniciais (se houver).
- () As referências devem ser elaboradas em espaço simples, alinhadas de forma justificada e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples. Quando aparecerem em notas de rodapé, devem ser alinhadas à margem esquerda do texto e, a partir da segunda linha da mesma referência, abaixo da primeira letra da primeira palavra, de forma a destacar o expoente e sem espaço entre elas.

De acordo com as afirmações, a sequência correta é

- a) (F); (V); (V); (F); (F).
- b) (V); (V); (V); (V); (F).
- c) (V); (F); (F); (F); (V).
- d) (F); (F); (F); (V); (V).

40) Uma das atribuições do Conselho Federal de Biblioteconomia (CFB) é coordenar as atividades dos Conselhos Regionais de Biblioteconomia (CRBs) no processo de fiscalização sobre a legalidade do exercício da profissão de bibliotecário por profissionais da área. Conforme o Decreto n.º 56.725/1965, os profissionais bibliotecários estão sujeitos a algumas normas e penalidades no exercício da profissão.

Conforme dispõe o Decreto n.º 56.725/1965, avalie as afirmativas a seguir.

- I. O profissional bibliotecário só poderá exercer legalmente a profissão após prévio registro de seus títulos ou de seus diplomas na Diretoria do Ensino Superior do Ministério da Educação e Cultura e quando portadores da Carteira de Identidade profissional expedida pelo respectivo CRB sob sua jurisdição se achar o local de sua atividade.
- II. Bibliotecários diplomados por escolas estrangeiras, reconhecidas pelas Leis do país de origem, poderão exercer as atividades no Brasil mediante registro dos diplomas nos órgãos profissionais brasileiros.
- III. O pagamento da anuidade ao CRB, na forma estabelecida pelo Decreto, é uma das exigências para exercício da profissão.
- IV. O profissional bibliotecário que agir sem decore ou ferir a ética profissional poderá ser suspenso de suas atividades por até três anos.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I e III.
- b) II e IV.
- c) I, III e IV.
- d) II, III e IV.

41) A Resolução CFB n.º 185/2017 regulamenta o exercício da profissão de bibliotecário assim como normatiza o registro nos Conselhos Regionais de Biblioteconomia, de empresas e de instituições que prestam, executam ou exerçam serviços ou atividades de biblioteconomia e documentação.

Em relação à Resolução CFB nº185/2017, analise os itens a seguir.

- I. As empresas prestadoras de serviço na área de Biblioteconomia deverão registrar-se no CRB de sua jurisdição, podendo atuar em âmbito nacional.
- II. A execução de serviços bibliotecários por empresas ou instituições, registradas nos Conselhos Regionais, não exclui a obrigatoriedade da assinatura dos respectivos documentos técnicos específicos da área de Biblioteconomia e Documentação, inclusive laudos periciais, certificados de auditoria de projetos, por um ou mais profissionais, com indicação de número de registro no respectivo Conselho Regional.
- III. A empresa ou instituição, que se constitua para prestar ou executar serviços de Biblioteconomia e Documentação ou que exerça qualquer atividade ligada ao exercício da Profissão de Bibliotecário, é obrigada ao registro no Conselho Regional de Biblioteconomia da jurisdição de sua sede, ou registros secundários em outras jurisdições de atuação, quando por prazo superior a noventa dias. Para esse registro, a empresa ou instituição deverá provar personalidade jurídica e que o(s) responsável(is) pela parte biblioteconômica seja(m) bibliotecário(s) registrado(s) e regulares.
- IV. A responsabilidade técnica da empresa ou da instituição, na área de Biblioteconomia e Documentação, é sempre da pessoa jurídica, não podendo ser assumida pelo bibliotecário. Poderá ser encarregado da parte técnica, o bibliotecário, com registro definitivo ou provisório no Conselho Regional de Biblioteconomia, da jurisdição onde a empresa ou instituição presta serviços. A empresa que for instalar filial ou a instituição que for criar órgãos em outra jurisdição deverá comprovar, perante o Conselho Regional de Biblioteconomia, a existência de, pelo menos, um bibliotecário com registro principal nessa jurisdição.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) II e III.
- b) I, II e IV.
- c) I, III e IV.
- d) II, III e IV.

42) O processo de seleção e de aquisição de materiais em bibliotecas utiliza várias fontes para obtenção de informações sobre as demandas dos diversos segmentos institucionais buscando qualificar as informações para uma aquisição mais eficiente.

Avalie as afirmativas a seguir de acordo com a ação do processo de aquisição.

- I. Tratar os dados bibliográficos, utilizando os códigos AACR2 para a catalogação e CDD ou CDU para a classificação.
- II. Selecionar fornecedores que participarão do processo licitatório, emitir o pedido de cotação aos fornecedores, analisar o mapa de preços, montar o processo de compra observando os parâmetros de menor preço, menor prazo de entrega e as melhores condições de pagamento.
- III. Reunir as indicações bibliográficas para montagem do processo licitatório, verificando e promovendo a complementação dos dados bibliográficos, recorrendo-se a fontes apropriadas, caso seja necessário, assim como verificar a existência de itens duplicados otimizando a aplicação dos recursos.
- IV. Utilizar a política de desenvolvimento de coleções, para parametrizar as necessidades da coleção observando o estado atual da coleção, das áreas do conhecimento mais solicitadas, do perfil das necessidades informacionais dos diversos segmentos institucionais e, principalmente, do orçamento para aquisição.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I, II e III.
- b) I, II e IV.
- c) I, III e IV.
- d) II, III e IV.

43) A qualidade em serviço é um dos conceitos que vem sendo difundido com maior evidência, desde a década de 90. As constantes mudanças no cenário de organizações de serviços estimulam a busca da qualidade no atendimento, que passou a ter maior importância diante de um mercado globalizado. Nas bibliotecas não é diferente, a expansão das tecnologias da informação modificou a relação entre o usuário e forma com que ele usa a informação, fazendo com que sejam mais exigentes quanto à especificidade, relevância e mobilidade de acesso.

Em relação à importância de um atendimento qualificado aos diferentes usuários de uma instituição, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir.

- () O planejamento de recursos de uma unidade de informação está dissociado da organização dos produtos e dos serviços que se pretende oferecer ao público.
- () A avaliação dos serviços prestados pela biblioteca permite revisar os objetivos do serviço, o modo de atuar e o modelo de gestão, impulsionando o processo evolutivo de autocrítica, promovendo, por meio de seus resultados, a solução dos problemas identificados na instituição pelos manifestos de todos os envolvidos no uso da biblioteca.
- () A disseminação da informação, em que se deve divulgar os livros existentes em cada biblioteca, aponta para a importância da divulgação do livro e sua disseminação, antecipando a estética da recepção descrita na quarta Lei de Ranganathan, em que se define a importância da qualidade de produtos e serviços disponibilizados pelas bibliotecas.
- () As bibliotecas digitais se colocam como uma alternativa no atendimento aos usuários, disponibilizando acesso aos conteúdos *full time* para os usuários. Os requisitos desejáveis para ferramentas destinadas à construção de bibliotecas digitais incluem a portabilidade, que é a oferta de interface para dispositivos móveis e a interoperabilidade entre sistemas.
- () As expectativas do cliente são os verdadeiros padrões de avaliação da qualidade do serviço comparando o que esperam com aquilo que percebem. A expectativa dos clientes sobre os serviços pode ser diferenciada em dois níveis: um desejado, que reflete o serviço que o cliente espera receber (relação do que pode ser com o que deveria ser), e um adequado, que aponta aquilo que o cliente considera aceitável. Quando a discrepância entre esses níveis é pequena ou inexistente, o desempenho do serviço é satisfatório.

De acordo com as afirmações, a sequência correta é

- a) (V); (V); (V); (F); (F).
- b) (V); (F); (F); (F); (V).
- c) (F); (V); (F); (V); (V).
- d) (F); (F); (V); (V); (F).

44) MARC é a sigla para *Machine Readable Cataloging* que significa catalogação legível por computador, permitindo a ele processar os dados catalogados a partir da conversão destes dados em forma legível pela máquina, identificando os elementos de forma clara, possibilitando a leitura e a interpretação dos dados de um registro catalográfico.

Os campos 210 a 247 de um registro no formato MARC21 são destinados às informações sobre

- a) Nota.
- b) Título.
- c) Assunto.
- d) Descrição física.

45) No MARC os campos consistem em uma porção de registro bibliográfico, normalmente de tamanho variável, divididos de forma lógica, destinando-se um campo para autor, um campo para informação do título e assim por diante.

Posto isto, avalie os itens dos campos do MARC21 e as descrições correspondentes.

- I. Campo 20 - International Standard Book Number.
- II. Campo 111 - Título Uniforme.
- III. Campo 600 - Assunto / Nome pessoal.
- IV. Campo 776 - Entrada de suporte/Forma Física Adicional (R)

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I, II e III.
- b) I, II e IV.
- c) I, III e IV.
- d) II, III e IV.

46) Ranganathan, autor do livro *“The Five Laws of Library Science”* (1931), aborda pontos importantíssimos que, mesmo hoje na Biblioteconomia moderna, parametrizam os principais processos e serviços sempre voltados para a satisfação do leitor.

Sobre a quinta Lei da biblioteconomia, é correto afirmar que o/a

- a) disseminação da informação é imprescindível, em que se deve divulgar os livros existentes em cada biblioteca. Aponta para a importância da divulgação do livro, sua disseminação antecipando a estética da recepção.
- b) arrumação e a catalogação dos documentos diminuem o tempo necessário para encontrar a informação desejada. Aponta para o livre acesso às estantes, para o serviço de referência e para a simplificação dos processos técnicos.
- c) livro é um meio que impulsiona o conhecimento. E se pode observar a importância de uma biblioteca na seguinte frase: “quem tem informação, tem poder”. Aponta para o livro como um meio e não como tendo um fim em si mesmo.
- d) biblioteca é um organismo em crescimento e o bibliotecário deve controlar esse crescimento, verificando qual a informação que está sendo usada, por meio de estatísticas da consulta e do empréstimo. Decorre da explosão bibliográfica que exige atualização das coleções e previsão do crescimento da área ocupada pela biblioteca.

47) Sobre o MARC21 para dados bibliográficos, é correto afirmar que

- a) o campo 300 contém informações relativas à descrição física do documento, como extensão, dimensão e outras características físicas.
- b) um registro bibliográfico em formato MARC é composto de três elementos principais: estrutura, indicação do conteúdo e conteúdo propriamente dito.
- c) o formato MARC21 apresenta dois níveis de catalogação, utilizados nos EUA: nacional e mínimo. Os registros com nível nacional contêm informações de catalogação suficientes para permitir o uso por várias agências nacionais e internacionais. Os registros com nível mínimo de catalogação contêm apenas informações essenciais, embora informações adicionais possam ser fornecidas. São utilizados códigos para indicar a exigência ou não de um determinado dado ou informação no registro: A - Obrigatório, se aplicável, M - Obrigatório, O - Opcional.
- d) um Diretório é uma tabela de tamanho variável, contendo o campo (identificação do campo), posição inicial e o tamanho de cada campo variável dentro do registro bibliográfico. As notações para campos de controle variável aparecem primeiro, a seguir as etiquetas em ordem crescente, seguidos dos campos de dados variáveis, organizados em ordem crescente de acordo com o primeiro caráter da etiqueta. O diretório termina com um caráter finalizador em ANSI. No diretório cada campo é representado por 12 dígitos, sendo Identificação do Campo - 3 posições, Tamanho do Campo - 4 posições e Posição Inicial - 5 posições. O Diretório vem em seguida ao Líder e está localizado na posição 24 do registro, sendo gerado automaticamente.

48) Uma das principais filosofias do movimento software livre é disponibilizar o acesso ao código fonte do programa. Nesse sentido, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir.

- () Nem todo software livre possui acesso ao código fonte.
- () O software que não é livre é denominado software aplicativo.
- () O software de sistema composto pela BIOS (Basic input/output system) é o responsável pelas principais rotinas do computador.
- () Código fonte é a sequência de instruções escritas pelo programador de forma ordenada e lógica para serem executadas pelo computador.
- () Software é uma aplicação ou programa de computador que utiliza uma determinada linguagem de programação para realização de tarefas preestabelecidas.

De acordo com as afirmações, a sequência correta é

- a) (V); (V); (V); (F); (F).
- b) (F); (F); (V); (V); (V).
- c) (F); (V); (F); (V); (V).
- d) (V); (F); (F); (F); (V).

49) A tipografia é a arte e o processo de criação na composição de um texto, física ou digitalmente. Assim como no design gráfico em geral, o objetivo principal da tipografia é dar ordem estrutural e forma à comunicação impressa. Desta forma, O MARC21 utiliza as convenções tipográficas para parametrizar os campos bibliográficos.

Associe corretamente a convenção tipográfica à sua parametrização.

CONVENÇÕES TIPOGRÁFICAS

- (1) #
- (2) \$
- (3) / (barra diagonal)
- (4) 1
- (5) | (barra vertical)
- (6) 0

PARAMETRIZAÇÕES

- () O símbolo gráfico 1 representa o número 1. Não confundir com a letra i “i” maiúscula e a letra L “l” minúscula.
- () Representa o dígito zero nas etiquetas, campos fixos e indicadores e outros lugares numéricos. Não confundir com a letra “O” maiúscula, em exemplos e textos.
- () Posições específicas de caracteres do Líder, Diretório, campo 007 e 008, subcampo \$7 dos campos de entradas de ligação são expressas utilizando-se uma barra e o número da posição do caractere. Exemplo: Líder/06, 007/00, 008/12.
- () Representa um caractere cheio em exemplos do MARC para casos em que um código pode ser usado, mas o criador do registro decide não fornecê-lo. Podemos utilizá-lo nos campos 006, 007 e 008 e subcampo \$7 do campo 533 e nas entradas de ligação (760-787). Não utilizamos este símbolo no Líder, nas tags, nos indicadores ou nos códigos de subcampos.
- () É usado para espaço em branco em campos codificados e em outras situações especiais, em que a existência do espaço em branco poderia ser ambígua.
- () Indicador de subcampo – utilizado como delimitador de código de subcampo. No texto, os códigos de subcampo são indicados como subcampo \$a, por exemplo.

A sequência correta, é

- a) (1); (2); (6); (4); (5); (3).
- b) (2); (5); (4); (3); (1); (6).
- c) (3); (4); (1); (6); (2); (5).
- d) (4); (6); (3); (5); (1); (2).

50) Segundo Cunha Filho (2014), o copyleft é uma extensão das quatro liberdades básicas definidas pela *Free Software Foundation* para garantir os direitos autorais do desenvolvedor tornando um programa livre para que assim todas as versões modificadas e as extensões do programa também sejam livres.

A respeito da importância do software livre e a liberdade de acesso aos códigos fonte do programa, avalie as afirmativas a seguir.

- I. A licença GNU LGPL é o maior exemplo de software proprietário.
- II. O copyleft garante a liberdade de qualquer usuário utilizar o software de forma livre.
- III. A redistribuição de um software *copyleft* garante a manutenção da licença para o próximo desenvolvedor.
- IV. O *copyleft* garante ao desenvolvedor a redistribuição do software sem necessidade de citação dos autores anteriores.

É correto **apenas** o que se afirma em

- a) I e III.
- b) I e IV.
- c) II e III.
- d) II e IV.

- 51)** Em 2011 foi promulgada a Lei nº 12.527, que regulamenta o direito constitucional de acesso às informações públicas a todo cidadão brasileiro. Uma das ações do governo para viabilizar este acesso foi a criação do Serviço de Informações ao Cidadão (SIC), está presente em todos os órgãos e entidades do poder público.
- A única ação em que a atribuição SIC não está corretamente empregada é
- a) conceder o acesso imediato à informação disponível.
 - b) utilizar software proprietário para acesso às informações.
 - c) atender e orientar o público quanto ao acesso às informações.
 - d) informar sobre a tramitação de documentos nas suas respectivas unidades.
- 52)** As licenças de software livre são documentos de alta complexidade jurídica, que necessitam de uma análise criteriosa visando a interpretação assertiva do que é permitido ou não ser feito com um software.
- Nesse sentido, considere as afirmativas a seguir.
- I. O mercado disponibiliza licenças de uso por curto, médio e longo prazos para utilização do software.
 - II. Licenças permissivas, como a BSD, possibilitam uma maior disseminação do software impondo poucas restrições aos usuários.
 - III. As licenças recíprocas totais, como a GPL, não podem ser copiadas, evitando dessa forma que qualquer alteração do programa seja distribuída para uso e adaptação pela comunidade.
- Está correto **apenas** o que se afirma em
- a) I.
 - b) I e II.
 - c) I e III.
 - d) II e III.
- 53)** A relevância e a abrangência do assunto software livre implicavam também em revisar conceitos tradicionais, como os de direitos autorais, direitos de citação, direitos do setor público versus privado, patentes, licenciamento e restrições da propriedade intelectual, previstas, conservadoramente, em legislação há muitos anos. O software livre traz no bojo preocupações como ordenar o desenvolvimento futuro do software para que este seja desimpedido, garantido, produtivo e, ao mesmo tempo, justo e lucrativo, em que cada programador ou participante tenha o seu reconhecimento, seja este financeiro, acadêmico ou de realização profissional.
- Considere seus conhecimentos acerca do software livre e informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir sobre estes programas.
- () Nem todo software livre possui acesso ao código fonte.
- () Código fonte é a chave para que o programador altere o programa.
- () O software livre pode ser considerado como software de código aberto.
- () O software proprietário possui código aberto.
- () Software é uma aplicação ou programa de computador que utiliza uma determinada linguagem de programação para realização de tarefas pré-estabelecidas.
- A sequência correta é
- a) (F); (V); (V); (F); (V).
 - b) (F); (V); (F); (V); (F).
 - c) (V); (F); (F); (V); (F).
 - d) (V); (F); (V); (F); (V).
- 54)** O conceito de rede de bibliotecas remete a uma organização que mantém grandes bases de dados em linha construídas a partir de iniciativas como a catalogação coletiva, cujo principal produto é o catálogo coletivo que disponibiliza recursos e produtos a todos os usuários das bibliotecas conveniadas.
- A partir deste conceito, pode-se considerar que o COMUT, BDTD, Pergamum, e Bibliodata são exemplos de
- a) Redes cooperativas de bibliotecas.
 - b) Consórcios públicos interfederativos.
 - c) Softwares de gerenciamento de bibliotecas.
 - d) Bases de dados de publicações de acesso aberto.

55) Os sistemas de segurança da informação possuem alguns atributos considerados como essenciais para sua eficiência e sua operacionalidade.

Associe corretamente o atributo à sua respectiva característica.

ATRIBUTOS

CARACTERÍSTICAS

- | | |
|-----------------------|---|
| (1) Integridade | () Propriedade que garante a impossibilidade de negar a autoria em relação a uma transação anteriormente feita. |
| (2) Disponibilidade | () É a prevenção sobre a divulgação não autorizada de informações referentes à restrição ou limitação de acesso a dados ou a informações, garantindo que apenas aqueles que estão autorizados pelo proprietário da informação tenham acesso a ela. |
| (3) Autenticidade | () Propriedade que garante que o sistema deve seguir as leis e os regulamentos associados a este tipo de processo. |
| (4) Irretratabilidade | () Propriedade que garante a credibilidade e as características originais estabelecidas pelo proprietário da informação, incluindo controle de mudanças e garantia do seu ciclo de vida (geração, manutenção e destruição). |
| (5) Conformidade | () Propriedade que garante a procedência da informação, assegurando a acreditação da fonte anunciada contra modificações ou adulterações ao longo de um processo. |
| (6) Confidencialidade | () Propriedade que garante a disponibilidade da informação para acesso dos usuários autorizados pelo proprietário da informação. |

A sequência correta é

- a) (1); (2); (6); (4); (5); (3).
- b) (2); (5); (4); (3); (1); (6).
- c) (3); (4); (1); (6); (2); (5).
- d) (4); (6); (5); (1); (3); (2).

56) A gestão da segurança da informação pode ser classificada em três aspectos: tecnológicos, físicos e humanos.

Analise os conceitos a seguir e informe se eles são verdadeiros (V) ou falsos (F).

- () O aspecto humano consiste nos recursos humanos existentes na organização.
- () Na camada lógica, encontram-se instalados os computadores e seus periféricos.
- () Os aspectos físicos são barreiras que limitam o contato ou acesso direto à informação ou à infraestrutura que a suporta, garantindo a existência da informação.
- () O aspecto lógico funciona como uma barreira que impede ou limita o acesso à informação, a partir de ambientes controlados eletronicamente, minimizando o risco de ações por usuários não autorizados.

De acordo com as afirmações, a sequência correta é

- a) (V); (V); (F); (F).
- b) (F); (F); (V); (V).
- c) (V); (F); (V); (V).
- d) (F); (V); (F); (F).

57) A partir da análise dos conceitos e das regras para o uso de citações em um trabalho de conclusão de curso, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir.

- () Citação longa deve ser inserida normalmente no parágrafo.
- () Citação direta apresenta as palavras exatas do autor citado.
- () Ideias de outros autores inseridas no texto sem indicação de fonte configura plágio.
- () Citação breve possui mais de três linhas e tem recuo de texto em um novo parágrafo.
- () Informações extraídas de outras fontes possui o objetivo de fortalecer nossa argumentação.
- () Citação indireta é quando o pesquisador utiliza um trecho da obra do autor citado como base.

De acordo com as afirmações, a sequência correta é

- a) (V); (V); (F); (F); (F); (V).
- b) (F); (F); (F); (V); (V); (F).
- c) (F); (V); (V); (F); (V); (V).
- d) (V); (F); (V); (V); (F); (F).

58) A NBR 6.023:2002 estabelece quais os elementos a serem incluídos em referências, fixando também a ordem dos elementos das referências e estabelece convenções para transcrição e apresentação da informação originada do documento e/ou outras fontes de informação. Esta norma destina-se a orientar a preparação e a compilação de referências de material utilizado para a produção de documentos e para a inclusão em bibliografias, resumos, resenhas, resenhas, resenhas e outros. A versão de 2018 apresentou várias mudanças que já estão em vigor e devem ser aplicadas na normalização de documentos.

Em consonância com as novas regras, o bibliotecário deve

- I. utilizar o itálico para palavras de origem inglesa.
- II. tratar os audiolivros como 'Documentos eletrônicos no todo'.
- III. suprimir as últimas palavras em títulos e subtítulos longos, utilizando [...], desde que o sentido não seja alterado.
- IV. indicar, nos documentos que apresentarem, duas editoras com o mesmo local, e as duas editoras por dois pontos.

É correto **apenas** o que se afirma em:

- a) I, II e III.
- b) I, II e IV.
- c) I, III e IV.
- d) II, III e IV.

59) A biometria utiliza características físicas do indivíduo para identificação dos usuários no procedimento de acesso aos sistemas de informação.

Associe corretamente o recurso à sua característica.

ATRIBUTOS

- (1) Impressão digital
- (2) Reconhecimento facial
- (3) Identificação pela íris
- (4) Geometria da mão
- (5) Identificação pela retina
- (6) Reconhecimento de voz

CARACTERÍSTICAS

- () Fotografia do olho realizada sob uma iluminação infravermelha.
- () Envolve a identificação do tamanho, da estrutura e da posição da palma da mão de uma pessoa.
- () Captação das linhas de impressão digital por meio de um leitor biométrico que realiza a validação das informações existentes no banco de dados institucional.
- () Analisa a sonoridade, a gravidade e os sinais agudos de uma voz, porém mudanças de estrutura oral podem promover falhas de identificação.
- () Realiza a leitura dos traços do rosto de um indivíduo.
- () Informações coletadas por meio de um foco de luz.

A sequência correta é

- a) (1); (2); (6); (4); (5); (3).
- b) (2); (5); (4); (3); (1); (6).
- c) (3); (4); (1); (6); (2); (5).
- d) (4); (6); (5); (1); (3); (2).

60) Relatórios gerenciais têm como objetivo prestar informações sobre o crescimento de uma unidade de informação acerca do acervo, das instalações físicas, investimento e de pessoal, a fim de subsidiar as políticas gerenciais e a tomada de decisão dos gestores. Outro objetivo é dar visibilidade às atividades desenvolvidas durante um determinado período.

Em relação às funções do relatório nas unidades de informação, avalie as afirmativas a seguir.

- I. Customiza estruturas de dados, diversificando de acordo com a atividade desenvolvida pela instituição e com as informações e tópicos que lhes são relevantes para o processo decisório.
- II. Combina tecnologias de informação e de comunicação que permitam coletar, validar, executar operações, transformar, armazenar, recuperar e apresentar informações de forma autônoma sem intervenção Humana.
- III. Demonstra de forma sucinta, com o menor volume de informações possível sobre um determinado tema, possibilitando aos gestores de bibliotecas, professores ou diretores de cursos uma tomada de decisão eficiente.
- IV. Controla a qualidade da alimentação do sistema, acompanha e quantifica as atividades desenvolvidas e serviços prestados pela biblioteca, como: processamento técnico, aquisição de materiais, empréstimos, devoluções, multas, etc.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I e IV.
- b) II e III.
- c) I, III e IV.
- d) II, III e IV.

REDAÇÃO

TEXTO I

Robôs ameaçam 54% dos empregos formais no Brasil

Até 2026, 30 milhões de vagas poderiam ser fechadas, de acordo com estudo inédito que avaliou 2.602 ocupações

Ana Estela de Sousa Pinto

A possibilidade de ser trocado por um robô ou um programa de computador põe em risco 54% dos empregos formais no país, mostra estudo inédito feito com dados brasileiros.

Até 2026 seriam fechados 30 milhões de vagas com carteira assinada, se todas as empresas decidissem substituir trabalhadores humanos pela tecnologia já disponível – o número leva em conta a tendência de contratações para as ocupações mais ameaçadas.

Em geral, todavia, estão a salvo funções que envolvem criatividade e contato humano – babás, psicólogos e artistas são algumas que têm risco perto de zero.

Outro campo em que a procura por trabalhadores humanos deve crescer no futuro é justamente o dos cientistas e programadores ligados à inteligência artificial e ao aprendizado de máquina.

Folha de São Paulo, Caderno Mercado, 28 jan. 2019, p. A16. Adaptado.

TEXTO II



(Disponível em: <http://blogdoxandro.blogspot.com/2017/05/charge-n53543.html>. Acesso em: 11 fev. 2019.)

TEXTO III

“Os robôs vão roubar seu trabalho? Tudo bem!”, diz pesquisador italiano

Para o pesquisador italiano Federico Pistono, a substituição do trabalho humano pelas máquinas pode ser a chance de adotarmos um novo contrato social. Mas isso vai doer.

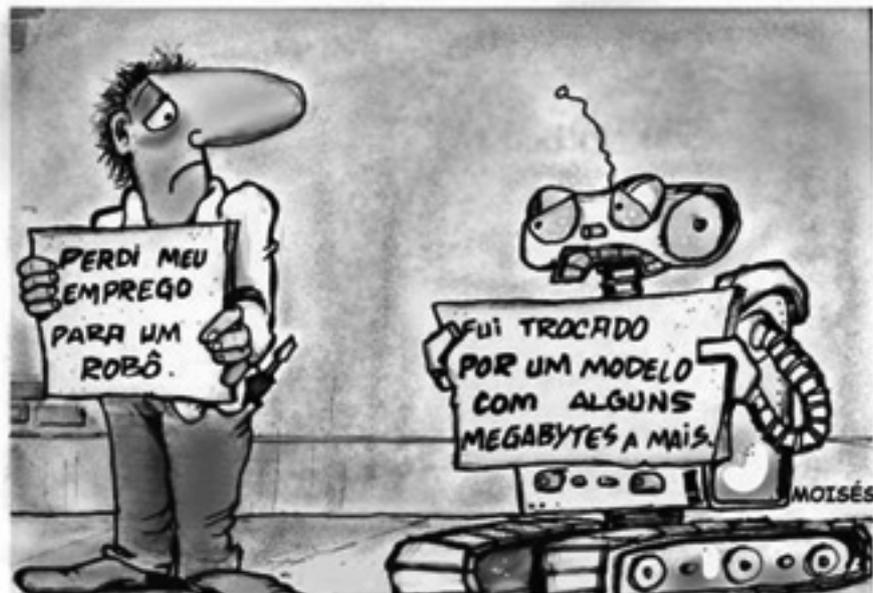
A automação, a inteligência artificial e outras tecnologias estão eliminando postos de trabalho em ritmo alucinante e amedrontador. Em poucos anos, muitas das atividades hoje exercidas por humanos serão realizadas por máquinas. Traduzindo: de forma melhor, mais rápida e, principalmente, mais barata.

Alguns economistas dizem que, apesar da extinção de muitas profissões, outras surgirão. A questão é que dificilmente o número de novos postos de trabalho será suficiente para compensar os que se perderão. E as qualificações exigidas a partir de então serão outras, completamente novas, o que elimina as chances da imensa maioria das pessoas de conseguir uma recolocação. Serão os descartados do admirável mundo novo.

(Disponível em: <https://epocanegocios.globo.com/Carreira/noticia/2018/03/os-robos-vao-roubar-seu-trabalho-tudo-bem-diz-pesquisador-italiano.html>). Acesso em: 11 fev. 2019. Adaptado.)

TEXTO IV

Tempos Modernos



(Disponível em: <<https://mcartuns.wordpress.com/2014/01/17/tempos-modernos/>>. Acesso em: 11 fev.)

PROPOSTA

A partir da leitura dos textos motivadores, redija um texto dissertativo-argumentativo, com no máximo trinta (30) linhas e com letra legível, posicionando-se criticamente acerca do seguinte tema:

Robôs: num mundo com eles, o emprego corre risco?

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO

Exame de Admissão

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

1. Este caderno de questões contém 01 (uma) prova de Gramática e Interpretação de Texto, composta de 30 (trinta) questões objetivas, numeradas de 01 (um) a 30 (trinta); 01 (uma) prova de Conhecimentos Especializados, composta de 30 (trinta) questões objetivas, numeradas de 31 (trinta e um) a 60 (sessenta); e uma página de rascunho para redação.
2. Ao receber a ordem do Chefe/Fiscal de Setor, **confira** se:
 - ✓ a numeração das questões e a paginação estão corretas;
 - ✓ todas as questões estão perfeitamente legíveis. Sendo detectada alguma anormalidade de impressão, solicite **imediatamente** a substituição;
 - ✓ a “versão” da prova e a “especialidade” constantes deste caderno de questões correspondem aos campos “versão” e “especialidade” contidos em seu Cartão de Respostas; e
 - ✓ se o número do Cartão de Respostas corresponde ao número constante do verso da Folha de Redação.
3. O caderno de questões pode ser utilizado livremente como rascunho (para cálculos, desenhos etc.).
4. Os candidatos **não** devem identificar/assinar a Folha de Redação.
5. Iniciada a prova, é vedado formular perguntas.
6. **Não** será permitido ao candidato, sob pena de **exclusão**, realizar a prova portando (junto ao corpo ou sobre a mesa) óculos escuros, brinco, quaisquer adornos na região das orelhas, colar, pulseira, gorro, “bibico”, lenço ou faixa de cabeça, chapéu, boné ou similares, luvas, cachecol, bolsa, mochila, pochete, livros, manuais, impressos, cadernos, folhas avulsas de qualquer tipo e/ou anotações (inclusive o cartão de inscrição), lápis, lapiseira, borracha, caneta de corpo não transparente, calculadora, protetores auriculares, telefone celular, relógio de qualquer tipo, chave-alarme, aparelhos sonoros, fonográficos, de comunicação ou de registros eletrônicos, e/ou quaisquer dispositivos que receba, transmita e armazene informações. Os objetos são de responsabilidade do candidato.
7. No Cartão de Respostas, preencha **apenas uma opção** (a, b, c ou d) de cada questão, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta, conforme instrução contida no próprio Cartão de Respostas.
8. Qualquer outra forma de marcação que estiver em desacordo com as instruções contidas no Cartão de Respostas, com marcação dupla, rasurada, emendada, campo de marcação não preenchido integralmente ou fora do espaço designado para as respostas e para a assinatura, bem como a falta desta serão de inteira responsabilidade do candidato e também **considerados incorretos**.
9. Tenha muito cuidado com o seu Cartão de Respostas e a sua Folha de Redação para não amassá-los, molhá-los, dobrá-los, rasgá-los, manchá-los ou, de qualquer modo, danificá-los. O Cartão de Respostas e a Folha de Redação não serão substituídos.
10. **A prova terá a duração de 4 (quatro) horas e 20 (vinte) minutos.**
11. Recomenda-se ao candidato iniciar a marcação do Cartão de Respostas nos últimos 20 minutos do tempo total de prova.
12. Por razões de segurança e sigilo, uma vez iniciadas as provas, o candidato deverá permanecer **obrigatoriamente** no Setor de Provas por, no mínimo, **2 (duas) horas** após o seu início. O caderno de questões só poderá ser levado pelo candidato que permanecer no Setor de Provas por, no mínimo, **4 (quatro) horas**.
13. Em nenhuma hipótese, o candidato poderá se ausentar do Setor de Provas levando consigo seu Cartão de Respostas, Folha de Redação ou qualquer folha de respostas que lhe tenha sido entregue.
14. É **obrigatório** que o candidato assine a Relação de Chamada e o Cartão de Respostas, e entregue o Cartão de Respostas e a Folha de Redação.
15. A desobediência a qualquer uma das determinações constantes no presente caderno de questões, no Cartão de Respostas e nas Instruções Específicas (IE) poderá implicar a não correção da prova e à exclusão do Exame.





CENTRO DE INSTRUÇÃO E ADAPTAÇÃO DA AERONÁUTICA
DIVISÃO DE ADMISSÃO E SELEÇÃO

GABARITO OFICIAL

EAOAp 2020

ESPECIALIDADE: BIBLIOTECONOMIA

PROVA A

1	B
2	C
3	D
4	B
5	D
6	B
7	B
8	D
9	A
10	A
11	C
12	B
13	A
14	C
15	B
16	C
17	D
18	D
19	B
20	B

21	A
22	#
23	B
24	D
25	#
26	A
27	D
28	C
29	C
30	B
31	B
32	C
33	D
34	D
35	D
36	D
37	B
38	D
39	A
40	A

41	A
42	D
43	C
44	B
45	C
46	D
47	#
48	B
49	D
50	C
51	B
52	B
53	A
54	A
55	D
56	C
57	C
58	C
59	C
60	A

Legenda:

Questão anulada

XX Questão alterada

