

PEDAGOGIA

Comando da Aeronáutica



EXAME DE ADMISSÃO
Estágio de Adaptação de Oficiais de
Apoio da Aeronáutica do Ano de 2021

Versão

A



PÁGINA EM BRANCO

Instruções: As questões de **01 a 10** se referem ao texto a seguir.

Como premiar a moderação na rede?

Ronaldo Lemos*

1. Quer ter uma experiência completamente diferente da internet? Basta instalar no seu navegador o *plug-in* chamado *Demetricator*. Ele oculta totalmente os *likes*, coraçõezinhos, joinhas, retuítes, compartilhamentos mas também outras métricas que são usadas para indicar quantas pessoas se “engajaram” com uma publicação.
2. A experiência é atordoante. Vivenciei-a. Estamos tão acostumados a enxergar os números das reações que vêm com cada publicação. Após enxergar um *post* sem esses números, somos obrigados a ver o conteúdo por si só, nu e cru, sem adornos, e a pensar qual o valor que aquilo tem por si.
3. Esse experimento com o *Demetricator* pode ajudar a melhorar o sistema e o acesso à internet. O estado geral da rede hoje é de inflamação generalizada. Por causa desses números (*likes*, compartilhamentos, retuítes), as redes sociais se tornaram um concurso de histeria. Ganha quem é mais histriônico, chocante ou apelativo.
4. Um caminho é repensar a arquitetura das redes sociais. É preciso criar mecanismos mais sofisticados de indexar a importância do que é publicado por meio delas. Hoje, o mecanismo é simples: quanto mais radical um *post*, mais engajamento ele gera, o que, por sua vez, leva a mais distribuição e ainda mais engajamento. Essa dinâmica não precisa ser assim. Esse desenho premia o extremismo. É possível sim um desenho que premie racionalidade e moderação.
5. Criar uma métrica assim permitiria que os usuários organizassem sua experiência na rede. Quem quisesse ver histeria ficaria livre para isso. Mas quem estivesse cansado e quisesse moderação, em vez de radicalização inflamatória, selecionaria essa outra opção, que hoje não existe.
6. Em outras palavras, criar outros critérios de organização da informação e deixar que os usuários decidam como querem ver suas *timelines* é um caminho promissor: traz mais racionalidade à internet.

* Advogado, diretor do Instituto de Tecnologia e Sociedade do Rio de Janeiro.

Folha de S. Paulo. Mercado, p. A 20, 8 abr. 2019. Adaptado.

- 01)** É correto afirmar que, considerando-se especificamente o comportamento do frequentador das redes sociais, a atitude que melhor responde à indagação proposta no título do texto remete à ideia de que este usuário deve, fundamentalmente,
- a) publicar um *post* indicando quais as suas preferências de compartilhamento.
 - b) dissimular, no seu navegador, a instalação do *plug-in* chamado *Demetricator*.
 - c) reorganizar sua experiência nas redes e decidir como deseja ver suas *timelines*.
 - d) selecionar no dia a dia os *likes*, coraçõezinhos, joinhas, retuítes de interesse próprio.
- 02)** É correto afirmar que uma estratégia argumentativa utilizada pelo autor é
- a) apoiar-se apenas em posicionamentos de estudiosos que são similares aos seus.
 - b) basear-se em fatos históricos passados para responder à pergunta retórica do título do texto.
 - c) apresentar, com total imparcialidade, pontos de vista diversos sobre a arquitetura das redes sociais.
 - d) utilizar a primeira pessoa verbal para se aproximar do leitor e obter adesão para o que busca defender.
- 03)** Na frase “Ganha quem é mais histriônico, chocante ou apelativo.”, é correto afirmar que a palavra sublinhada, conforme é popularmente conhecida, pode ser substituída, sem alteração do sentido, por
- a) hispido.
 - b) historial.
 - c) histórico.
 - d) historiento.

04) Observe a figura a seguir.



Disponível em: <<https://www.temapesquisa.com/single-post/2016/08/03/Brasil-cultiva-discurso-de-%C3%B3dio-nas-redes-sociais-mostra-pesquisa>>. Acesso em: 08 fev. 2020. Adaptado.

Em *Como premiar a moderação na rede?*, o autor aborda a necessidade de se “repensar a arquitetura das redes sociais” quanto às postagens e aponta alguns aspectos negativos que as envolvem.

As palavras transcritas do texto que referendam a ausência de moderação na rede e, de certo modo, dialogam com a imagem apresentada são, **exceto**

- a) “histeria”.
- b) “extremismo”.
- c) “radicalização”.
- d) “racionalidade”.

05) “No processo de leitura e construção de sentido dos textos, levamos em conta que a escrita/fala baseiam-se em formas-padrão e relativamente estáveis de estruturação. [...] Os gêneros textuais – práticas sociocomunicativas – são constituídos de um determinado modo, com uma certa função, em dadas esferas de atuação humana, o que nos possibilita (re)conhecê-los e produzi-los, sempre que necessário.”

KOCH, Ingedore V. *O texto e a construção de sentidos*. São Paulo: Contexto, 2012, p. 101-102.

A partir desse conceito, preencha corretamente as lacunas do texto a seguir.

Como premiar a moderação na rede? pertence ao gênero _____. Caracteriza-se por ser um texto _____ em que o autor defende um ponto de vista sobre uma questão polêmica, muitas vezes debatida em sociedade, como é o caso das redes sociais e suas nuances. O contexto de circulação desse tipo texto é, geralmente, o meio _____.

A sequência que preenche corretamente as lacunas é

- a) relato pessoal / injuntivo / publicitário.
- b) relato pessoal / descritivo / acadêmico.
- c) artigo de opinião / expositivo / científico.
- d) artigo de opinião / argumentativo / jornalístico.

06) A denotação e a conotação dizem respeito às variações de significado que ocorrem no signo linguístico – elemento que representa o significado e o significante. Nem sempre os vocábulos contêm apenas um significado (denotação), podendo apresentar uma variedade deles de acordo com o contexto em que são empregados (conotação).

A esse respeito, é correto afirmar que a frase na qual há palavras empregadas no sentido conotativo é

- a) “... selecionaria essa outra opção, que hoje não existe.”
- b) “Mas quem estivesse cansado e quisesse moderação ...”
- c) “O estado geral da rede hoje é de inflamação generalizada.”
- d) “... deixar que os usuários decidam como querem ver suas *timelines*.”

07) Para produzir o texto *Como premiar a moderação na rede?* o autor utiliza elementos coesivos que promovem a sua manutenção temática.

A partir dessa perspectiva, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma sobre os elementos coesivos.

- () No fragmento "... somos obrigados a ver o conteúdo por si só, nu e cru, sem adornos...", identifica-se a presença da coesão por elipse do sujeito.
- () Na passagem "Após enxergar um *post* sem esses números...", o conector destacado, considerando-se sua semântica corretamente analisada, exprime uma noção de tempo.
- () Na frase "... quanto mais radical um *post*, mais engajamento ele gera...", a palavra em destaque reforça a ideia de congruência e de moderação que perpassa as postagens.
- () Em "Ele oculta totalmente os *likes*, coraçõezinhos, jainhas, retuítes, compartilhamentos mas também outras métricas...", o conector sublinhado inicia uma oração que exprime ideia de contraste.

A sequência correta é

- a) (V); (V); (F); (F).
- b) (F); (V); (F); (V).
- c) (F); (F); (V); (V).
- d) (V); (F); (V); (F).

08) Leia os textos a seguir.

Texto I

"Esse experimento com o *Demetricator* pode ajudar a melhorar o sistema e o acesso à internet." (3º §)

Texto II



Disponível em: <https://www.diariocachoeirinha.com.br/_conteudo/2016/12/noticias/regiao/2043675-charges-e-cartuns-ganham-mais-espaco-com-internet-e-redes-sociais.html>. Acesso em: 08 fev. 2020.

A crase representa um dos metaplasmos por supressão de fonemas a que as palavras estão sujeitas a medida que uma língua evolui.

A esse respeito, analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

- I. Entendendo-se que a crase se caracteriza pela fusão de duas vogais idênticas, está correto o seu emprego em "... acesso à internet." (Texto I), pois indica-se adequadamente a contração da preposição "a", exigida pela regência da palavra "acesso", com o artigo feminino "a", que acompanha o substantivo feminino "internet".

ASSIM,

- II. o sinal indicativo de crase também deveria ser usado em "inventei a internet" (Texto II) e, por esse motivo, a sua ausência caracteriza um erro quanto ao seu emprego na referida frase, já que "inventar" é um verbo transitivo indireto, regido de preposição "a", e o artigo "a" determina o substantivo feminino "internet"; logo, o certo é grafar: "inventei à internet".

Sobre essas asserções, é correto afirmar que

- a) a primeira é uma afirmativa falsa; e a segunda, verdadeira.
- b) a primeira é uma afirmativa verdadeira; e a segunda, falsa.
- c) as duas são verdadeiras, mas não estabelecem relação entre si.
- d) as duas são verdadeiras, e a segunda é uma justificativa correta da primeira.

09) “Preposição é uma palavra invariável que liga um termo dependente a um termo principal, estabelecendo uma relação entre ambos.”

CEGALLA, Domingos Paschoal. **Novíssima Gramática da Língua Portuguesa**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2010, p. 268.

Com base nesse conceito, avalie as frases em que o termo “a” em destaque foi empregado como preposição.

- I. “A experiência é atordoante. Vivenciei-a.”
- II. “... o que, por sua vez, leva a mais distribuição...”
- III. “Estamos tão acostumados a enxergar os números...”
- IV. “... sofisticados de indexar a importância do que é publicado...”

Está correto **apenas** o que se indica em

- a) I e III.
- b) I e IV.
- c) II e III.
- d) II e IV.

10) Avalie o que se afirma sobre o objetivo da utilização das aspas em “engajaram”, considerando-se o seu contexto de uso na frase “... outras métricas que são usadas para indicar quantas pessoas se ‘engajaram’ com uma publicação.” (1º §).

- I. Isolar um vocábulo de caráter explicativo.
- II. Indicar hesitação ou interrupção do pensamento.
- III. Salientar, em si, um termo típico do jargão midiático.
- IV. Revelar o uso dessa palavra fora da acepção original.

Está correto **apenas** o que se informa em

- a) I e II.
- b) I e IV.
- c) II e III.
- d) III e IV.

Instruções: As questões de 11 a 22 se referem ao texto a seguir.

O pai do herói autista

1. O canadense David Shore é o criador da série *The Good Doctor*, cujo personagem é Shaun Murphy, um médico dividido entre seus tormentos pessoais e a capacidade extraordinária de salvar vidas. Com o excelente Freddie Highmore na pele de um jovem cirurgião autista, a série, constituída de vários episódios, caiu nas graças dos brasileiros. Em parte da entrevista transcrita a seguir, Shore fala sobre os desafios para fazer de um autista um personagem tão pop.

2. **Um diferencial de *The Good Doctor* é dar ao espectador a sensação de ver o mundo como um autista. Por que essa preocupação com as filigranas sensoriais?** Não queria que as pessoas simplesmente vissem um autista na tela, mas que pudessem se identificar com ele e se colocassem no lugar de Shaun para poderem entendê-lo e amá-lo. Shaun não é perfeito, mas é o nosso herói, e ele tenta superar seus desafios com destemor. Queria que o público embarcasse nessa jornada de superação.

3. **Como as pessoas com autismo e seus familiares têm reagido à série?** Criaram-se expectativas. Foi muito gratificante. Havia nervosismos por parte da comunidade autista antes de a série ir ao ar, mas as respostas foram emocionantes e acolhedoras. Infelizmente existe muita conversa sobre diversidade na televisão, mas a realidade dos autistas nunca tinha sido abordada o suficiente. Eu sabia do risco de não agradar a todos, mas me sinto bem por ter feito um personagem como Shaun. Tenho orgulho dele.

4. **Shaun enfrenta percalços como a falta de confiança dos pacientes e o desprezo dos colegas de profissão. Autistas que tentam trabalhar de forma regular vivem problemas semelhantes?** Sim. Alimentei-me de muitas leituras e informações sobre isso. Os autistas enfrentam preconceitos, suposições, julgamentos injustos e prematuros. Todos nós, em alguma medida, encaramos desafios e somos julgados o tempo todo. Mas é um processo mais extremo para Shaun, sem dúvida. E o fato de ele não ficar para baixo nunca é uma das coisas mais inspiradoras para mim. Ele exhibe uma atitude tão saudável que nos ensina a viver bem a vida.

Veja. 18 set. 2019, edição nº 2652, p. 110-101. Adaptado.

- 11) Na entrevista, David Shore esclarece que, embora tenha abordado um assunto polêmico e pouco explorado na TV, ao escolher discutir o tema, uma de suas intenções era a de que o espectador observasse o personagem central sob outra perspectiva.
- Nesse sentido, é correto afirmar que, na concepção do cineasta, o autista deverá ser visto na série, fundamentalmente, como um
- doente mental que, como muitos, enfrenta barreiras no seu entorno.
 - indivíduo que vive um processo de exclusão cultural, familiar e social.
 - ser humano que busca superar situações-limite com intrepidez peculiar.
 - sujeito que demonstra autoconfiança, ainda que distanciado das pessoas.
- 12) A frase que **não** apresenta uma opinião de David Shore sobre a série *The Good Doctor* e seu personagem principal, no contexto em que aparece, é
- “... muito gratificante.” (3º §)
 - “... mas me sinto bem...” (3º §)
 - “... atitude tão saudável ...” (4º §)
 - “... não ficar para baixo nunca...” (4º §)
- 13) No trecho “... Shore fala sobre os desafios para fazer de um autista um personagem tão **pop**”, é correto afirmar que a palavra em destaque, no contexto em que foi empregada, assume especialmente o sentido de
- popular.
 - singular.
 - exemplar.
 - particular.
- 14) O texto **O pai do herói autista** apresenta partes de uma entrevista feita com o canadense David Shore, criador de *The Good Doctor*, uma série televisiva atual.
- Considerando-se a entrevista como um gênero textual que circula, geralmente, na esfera jornalística, preencha as lacunas a seguir.
- A entrevista é um texto _____ cujo objetivo primordial é o de transmitir ao leitor _____ e informações de uma pessoa conhecedora do assunto abordado. Nas perguntas feitas, o entrevistador apresenta a ideia essencial que _____ o pensamento do entrevistado. É feita oralmente e depois transcrita para publicação, quando se suprimem as marcas de _____.
- A sequência que preenche corretamente as lacunas é
- expositivo / opiniões / sintetiza / oralidade.
 - injuntivo / acontecimentos / aborda / oralidade.
 - injuntivo / argumentos / resume / informalidade.
 - expositivo / instruções / descreve / informalidade.
- 15) De acordo com a norma-padrão, é correto afirmar que a frase que contém desvio em termos de regência verbal é
- “Eu sabia do risco de não agradar a todos...”
 - “Por isso as pessoas devem assistir a série...”
 - “... ele tenta superar seus desafios com destemor...”
 - “Havia nervosismos por parte da comunidade autista...”
- 16) Segundo a norma-padrão da língua e atendendo às regras de regência nominal, é correto afirmar que a preposição que substitui aquela em destaque na frase “... a série, constituída **de** vários episódios, caiu nas graças dos brasileiros.”, com o mesmo sentido, é
- em.
 - por.
 - com.
 - entre.

- 17) “Conforme sua posição junto ao verbo, os pronomes oblíquos átonos podem ser proclíticos (antepostos ao verbo), mesoclíticos (intercalados no verbo) e enclíticos (pospostos ao verbo).”

CEGALLA, Domingos Paschoal. **Novíssima Gramática da Língua Portuguesa**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2010, p. 538.

A esse respeito, leia os textos a seguir.

Texto I



Disponível em: <<https://br.pinterest.com/pin/780319072916753735/?lp=true>>. Acesso em: 10 fev. 2020.

Texto II

“... para entendê-lo e amá-lo.” (2º §)

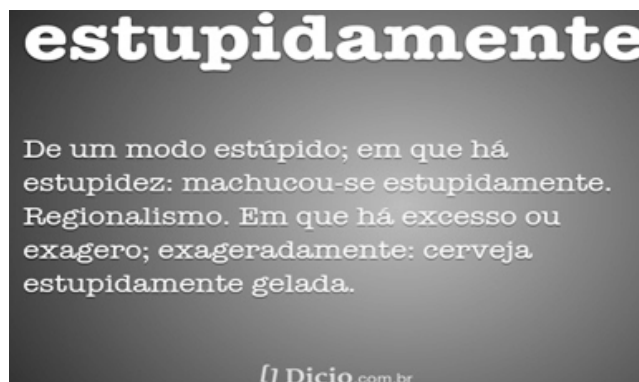
Preencha corretamente as lacunas.

De acordo com a norma-padrão, nos dois textos é _____ a colocação do pronome oblíquo enclítico quando ocorre, na oração, a presença do infinitivo _____ regido da _____ “para”.

A sequência que preenche corretamente as lacunas do texto é

- a) obrigatória / pessoal / conjunção
 - b) indiferente / pessoal / preposição
 - c) obrigatória / impessoal / conjunção
 - d) indiferente / impessoal / preposição
- 18) As vozes verbais são um tipo de relação estabelecida entre o sujeito gramatical e o verbo de uma oração. Por meio delas é possível identificar quem pratica e quem recebe a ação expressa pelo verbo, ou seja, quem é o agente ou o paciente.

A esse respeito, leia o verbete de dicionário a seguir.



Disponível em: <<https://www.dicio.com.br/estupidamente/>>. Acesso em: 15 fev. 2020.

Em qual frase transcrita do texto **O pai do herói autista** registra-se a mesma voz verbal identificada na oração do verbete “... machucou-se stupidamente.”?

- a) “Criaram-se expectativas.” (3º §)
- b) “Ele tenta superar seus desafios.” (2º §)
- c) “Alimentei-me de muitas leituras.” (4º §)
- d) “A série foi bem aceita pelos brasileiros”. (1º §)

- 19) É correto afirmar que no período “Não queria que as pessoas simplesmente vissem um autista na tela...”, a oração em destaque exerce a mesma função sintática que a oração grifada em
- a) A expectativa é de que a série caia nas graças do espectador e inaugure um novo conceito na TV.
 - b) Fui investigar, pois estava convencido de que *The Good Doctor* me instigaria do princípio ao fim.
 - c) Não é segredo que os episódios provocarão reações inusitadas no público, inclusive no da área médica.
 - d) O cineasta criador da famosa série antes pesquisou se todos aceitariam um autista como personagem.

- 20) Leia as passagens transcritas do texto, nas quais David Shore se expressa acerca do protagonista da série.

- I. “... me sinto bem por ter feito um personagem como Shaun. Tenho orgulho dele.” (3º §).
- II. “... o fato de ele não ficar para baixo nunca é uma das coisas mais inspiradoras para mim.” (4º §).

Essa visão particular e pessoal dá realce à função da linguagem corretamente identificada como função

- a) fática.
 - b) apelativa.
 - c) expressiva.
 - d) metalinguística.
- 21) Sobre a coesão textual, no trecho “Ele exhibe uma atitude tão saudável que nos ensina a viver bem a vida.”, é correto afirmar que a locução “tão...que” tem o valor semântico de
- a) ressalva.
 - b) adversão.
 - c) aditamento.
 - d) consequência.

- 22) Leia o último parágrafo do texto.

“Shaun enfrenta percalços como a falta de confiança dos pacientes e o desprezo dos colegas de profissão. Autistas que tentam trabalhar de forma regular vivem problemas semelhantes?” Sim, absolutamente. Os autistas enfrentam preconceitos, suposições, julgamentos injustos e prematuros. Todos nós, em alguma medida, encaramos desafios e somos julgados o tempo todo. Mas é um processo mais extremo para Shaun, sem dúvida. E o fato de ele não ficar para baixo nunca é uma das coisas mais inspiradoras para mim.”

Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma acerca da grafia e da acentuação das palavras presentes no parágrafo.

- () Substituir “percalços” por “percalços” corrige adequadamente a grafia desse vocábulo.
- () Emprega-se o “h” medial no termo “semelhantes” por se tratar de uma letra integrante de um dígrafo.
- () Colocar o acento circunflexo na sílaba -ÊN de “pacientes” é o mais correto, pois se trata de uma palavra paroxítona terminada em “s”.
- () Usa-se o acento agudo em “Mas”, que no texto é uma conjunção e um monossílabo, somente se, em outro contexto, for empregada como adjetivo.

A sequência correta é

- a) (F); (V); (F); (V).
- b) (V); (F); (F); (V).
- c) (V); (F); (V); (F).
- d) (F); (V); (V); (F).

Instruções: As questões de 23 a 27 se referem ao texto a seguir.

Com 'Parasita', Hollywood reconhece que inovação no cinema vem do Oriente

Inácio Araújo*

1. "Parasita" conseguiu, para resumir, o que nem Itália nem Japão, em seus melhores dias, conseguiram: ser o centro de uma cerimônia destinada, até aqui, a celebrar Hollywood, seu estilo de filmes, sua força mercadológica. Caso os apreciadores de bons filmes concordassem e, se a crítica ratificasse, com "Parasita" o Oscar 2020 reconheceria que o eixo principal da inovação cinematográfica vem, e há décadas, da Ásia.
2. Ao tratar de conflitos do desenvolvimento atrasado e veloz da Coreia do Sul, Bong Joon-ho, o diretor, acertou na mosca: falou ao mundo inteiro dos desequilíbrios demenciais do capitalismo contemporâneo.
3. Mas convém não esquecer, sobretudo, a grande enchente que assola Seul e alaga a casa da família pobre: é também dos desequilíbrios climáticos brutais contemporâneos que "Parasita" trata.
4. Toda essa novidade veio num ano em que os indicados estiveram muito acima da média habitual. Pelo menos "O Irlandês", "Coringa", "História de um Casamento" e "Era Uma Vez em... Hollywood" destacaram-se recentemente, para não falar da proeza, mais técnica do que outra coisa, de "1917".
5. Seja como for, era tido como favorito por muitos desde que levou, também surpreendentemente, o Globo de Ouro.

* Articulista da Folha.

Folha de São Paulo. Ilustrada, 11 fev. 2020, p. C1. Adaptado.

23) No texto, o analista Inácio Araújo faz menção a certas abordagens veiculadas no filme que merecem ser divulgadas.

A esse respeito, é correto afirmar que algumas delas, presentes no segundo e terceiro parágrafos, envolvem, fundamentalmente, uma situação de momento evidenciada por meio de

- a) um paradoxo.
- b) um ceticismo.
- c) uma acessão.
- d) uma denúncia.

24) Tendo como base a significação contextual de palavras e expressões, preencha corretamente as lacunas do texto a seguir.

Na língua portuguesa há porções de frases cujo significado ultrapassa o sentido _____ das suas partes. Significam mais do que a interpretação das palavras que as compõem, implicando uma leitura contextual. São comumente utilizadas na linguagem _____ e algumas estão muito enraizadas na cultura linguística dos falantes. Um exemplo desse tipo de expressão presente no texto **Com 'Parasita', Hollywood reconhece que inovação no cinema vem do Oriente** é "_____".

A sequência que preenche corretamente as lacunas é

- a) literal / informal / "acertar na mosca".
- b) figurado / informal / "levar o Globo de Ouro".
- c) literal / formal / "estar acima da média habitual".
- d) figurado / formal / "ser o centro de uma cerimônia".

25) Leia o período transcrito do texto.

"Caso os apreciadores de bons filmes concordassem e, se a crítica ratificasse, com 'Parasita' o Oscar 2020 reconheceria que o eixo principal da inovação cinematográfica vem, e há décadas, da Ásia."

Avalie o que se afirma sobre as orações sublinhadas.

- I. Valem-se da construção verbal na voz passiva.
- II. Apresentam tempos e modos verbais distintos.
- III. Exemplificam um tipo de oração subordinada adverbial.
- IV. São ambas orações principais do período que integram.
- V. Vêm introduzidas por conjunção e exprimem uma circunstância.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) II e IV.
- b) III e V.
- c) I, II e V.
- d) I, III e IV.

26) Leia o slide a seguir.



Disponível em: <<https://pt.slideshare.net/DiegoPrezia/numerais-30801152>>. Acesso em: 10 fev. 2020.

É correto afirmar que a palavra especificamente está grafada entre vírgulas pelo mesmo motivo que esse sinal gráfico foi empregado em

- a) "... Bong Joon-ho, o diretor, acertou na mosca..."
- b) "... nem Itália nem Japão, em seus melhores dias, conseguiram..."
- c) "... a celebrar Hollywood, seu estilo de filmes, sua força mercadológica..."
- d) "... convém não esquecer, sobretudo, a grande enchente que assola Seul..."

27) Considerando-se as palavras que compõem o texto, uma informação quanto à divisão e à classificação silábica está corretamente indicada em

- a) A – QU – I é uma trissílaba.
- b) HÁ – BI – TUAL é uma trissílaba.
- c) TÉ – C – NI - CA é uma polissílaba.
- d) DE – MEN – CI – AIS é uma polissílaba.

28) Na Língua Portuguesa, há determinadas palavras que podem apresentar uma multiplicidade de significados, de acordo com seu contexto de uso.

A partir desse conceito, leia o texto a seguir.



Disponível em: <<https://br.pinterest.com/pin/340232946846670464/?lp=true>>. Acesso em: 10 fev. 2020.

A esse respeito, é correto afirmar que o conceito apresentado se aplica à palavra "sonho", não só por apresentar sentido ambíguo perceptível no texto da propaganda, como também porque no seu emprego identifica-se um fato linguístico denominado

- a) ironia.
- b) sinonímia.
- c) denotação.
- d) polissemia.

- 29)** Se a coerência tem como função a construção dos sentidos da textualidade, é correto afirmar que o período que apresenta uma incoerência é
- a) Faz muito tempo que não vamos à biblioteca, ao cinema e ao museu.
 - b) Graças à derrota daquele dia, o time não se classificou para o mundial.
 - c) Ele pediu para eu guardar segredo, mas foi difícil para mim ficar calada.
 - d) Sabíamos que o resultado nada tinha a ver com o desempenho do grupo.
- 30)** O infinitivo pessoal ora se flexiona, ora não. O verbo indicado nos parênteses deverá flexionar-se de modo a estabelecer corretamente a concordância em
- a) Alunos e professores acabaram de (**sair**) para uma visita a Inhotim.
 - b) Costumavam (**fazer**) planos para nunca desistirem de seus sonhos.
 - c) Os cientistas ainda não foram capazes de (**erradicar**) o vírus corona.
 - d) O casal viu se (**espalhar**) pelos ares as páginas de suas lembranças.

CONHECIMENTOS ESPECIALIZADOS

31) Leia o texto a seguir.

“O projeto pedagógico exige profunda reflexão sobre as finalidades da escola, assim como a explicitação de seu papel social e a clara definição de caminhos, formas operacionais e ações a serem empreendidas por todos os envolvidos com o processo educativo. Seu processo de construção aglutinará crenças, convicções, conhecimentos da comunidade escolar, do contexto social e científico, constituindo-se em compromisso político e pedagógico coletivo” (VEIGA, 1998. p. 09).

Quanto às características de um projeto político pedagógico de qualidade, numa perspectiva democrática, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir.

- () Explicita o compromisso com uma formação cidadã.
- () É um processo participativo nas tomadas de decisões.
- () Sua construção desvela os conflitos e as contradições da instituição escolar.
- () Contém opções explícitas na direção da superação de problemas, atendendo uma realidade mais ampla.

A sequência correta é

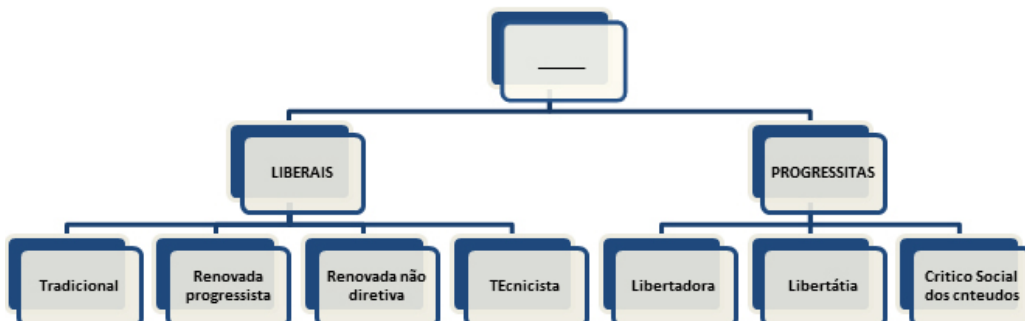
- a) (V); (V); (V); (F).
- b) (F); (F); (F); (V).
- c) (F); (V); (F); (F).
- d) (V); (F); (V); (V).

32) Os recursos tecnológicos fazem parte do cenário escolar há muito tempo. O aparecimento do giz substituiu o improvisado do carvão, o qual possibilitou o registro organizado e mais padronizado dos conteúdos, recurso esse associado ao quadro negro que, posteriormente, ficou verde, branco e finalmente, se digitalizou. [...]. O professor sempre teve que aprender algum tipo de tecnologia para organizar e realizar sua aula. A grande diferença é a velocidade e a variedade de recursos que hoje são ofertados (GIRAFFA, 2012. p.23).

Sobre os desafios que a sociedade tecnológica trouxe para os docentes, é correto afirmar **exceto** que

- a) o trabalho docente deve enfatizar práticas pedagógicas de inovação e as relações disciplinares.
- b) as novas tecnologias estão presentes nas transformações sociais, políticas e econômicas, portanto não são um fator isolado.
- c) diante dos novos desafios da sociedade da informação, a educação permanente é componente essencial na formação de professores.
- d) para o professor, a adesão aos avanços tecnológicos na educação significa investir em sua própria formação, de forma continuada e permanente.

33) Observe a imagem abaixo.



Fonte: Arquivo Banca Elaboradora.

É correto afirmar que ela se refere ao campo da didática denominado

- a) Teorias curriculares.
- b) Tendências pedagógicas.
- c) Processos de planejamento.
- d) Organização metodológica.

- 34)** A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Brasileira (BRASIL, 1996), prevê que a União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios organizarão, em regime de colaboração, os respectivos sistemas de ensino. Os artigos 9º, 10º e 11º preveem as responsabilidades de cada ente federado em relação à oferta da educação em todos os níveis da educação brasileira.

Sobre o regime de colaboração, associe corretamente a esfera de poder às suas respectivas responsabilidades.

ESFERAS DE PODER RESPONSABILIDADES

- | | |
|---------------|---|
| (1) União | () Exercer ação redistributiva em relação às suas escolas. |
| (2) Estado | () Coletar, analisar e disseminar informações sobre a educação. |
| (3) Município | () Será responsável pela elaboração do Plano Nacional de Educação. |
| | () Organizar, manter e desenvolver os órgãos e instituições oficiais dos seus sistemas de ensino. |
| | () Assegurar o ensino fundamental e oferecer, com prioridade, o ensino médio a todos que o demandarem. |
| | () Poderá optar, ainda, por se integrar ao sistema estadual de ensino ou compor com ele um sistema único de educação básica. |

A sequência correta é

- a) (2); (2); (3); (3); (1); (1).
- b) (2); (3); (2); (1); (2); (1).
- c) (3); (1); (1); (2); (2); (3).
- d) (3); (1); (2); (1); (3); (2).

- 35)** Há vários tipos de avaliação. Elas se diferenciam quanto à sua abrangência, esferas e objetivos a serem alcançados.

Em relação à avaliação, associe corretamente a sua abrangência às suas respectivas características ou exemplos.

ABRANGÊNCIA

CARACTERÍSTICAS / EXEMPLOS

- | | |
|---------------------------------|--|
| (1) Aprendizagem dos estudantes | () O ENEM é um exemplo desse tipo de avaliação. |
| (2) Instituição escolar | () O ideb é um índice construído a partir desse tipo de avaliação. |
| (3) Sistema escolar | () O projeto político pedagógico é a síntese desse tipo de avaliação |
| | () A avaliação diagnóstica e formativa são propostas para esse tipo de avaliação. |
| | () A elaboração de portfólios e trabalhos de campo são propostas desse tipo de avaliação. |

A sequência correta é

- a) (1); (2); (3); (1); (2).
- b) (1); (3); (2); (1); (3).
- c) (3); (1); (3); (2); (1).
- d) (3); (3); (2); (1); (1).

- 36)** A Psicologia Educacional produziu modelos que propõem explicar o processo de aprendizagem denominados de teorias da aprendizagem. De acordo com Bigge (1977), “o homem não só quis aprender como também, frequentemente, sua curiosidade o impeliu a tentar aprender como se aprende” (p.3).

As principais teorias da aprendizagem são a comportamentalista, a cognitivista e a interacionista.

Sobre a Teoria Cognitivista é correto afirmar que

- a) o desenvolvimento infantil é dialético e repleto de crises e conflitos.
- b) a aprendizagem ocorre por meio de dois processos complementares: a assimilação e a acomodação.
- c) envolve a construção das funções psicológicas superiores, tais como a memória, a atenção, a imaginação e a linguagem.
- d) diferente das outras escolas da psicologia, nesta teoria não é possível descrever os estados mentais e subjetivos, como os sentimentos e os pensamentos, a consciência e a inteligência porque não podem ser observados.

37) O planejamento é um processo que exige organização, sistematização, previsão, decisão e outros aspectos na pretensão de garantir a eficiência e eficácia de uma ação, quer seja em um nível micro, quer seja no nível macro. [...]. Do ponto de vista educacional, o planejamento é um ato político-pedagógico porque revela intenções e a intencionalidade expõe o que se deseja realizar e o que se pretende atingir (LEAL, 2010, p.01).

A sequência que apresenta corretamente exemplos de planejamentos de abrangência no nível micro está indicada em

- a) plano de ensino / plano de aula / diretrizes curriculares nacionais.
- b) plano de desenvolvimento escolar / plano estadual de educação / plano anual.
- c) plano de aula / plano de desenvolvimento escolar / plano nacional de educação.
- d) projeto político pedagógico / plano de ensino / plano de desenvolvimento individual.

38) O dinamismo, caracterizado também pela crescente evolução da informação e da tecnologia, provoca profundas mudanças no mundo do trabalho e no âmbito da educação. São perplexidades e desafios que exigem a produção de novos conhecimentos e, além disso, uma busca de proposições educacionais que atendam às necessidades dos novos tempos e cenários. (OLIVEIRA, 2012. p. 33). A educação a distância se anuncia como uma resposta a esse desafio.

Sobre a educação a distância (EaD), informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir.

- () As tecnologias da comunicação se assentam na interatividade e têm a potencialidade de buscar, no outro e com o outro, novas experiências e saberes, reduzindo a ênfase frequentemente posta em atividades individuais.
- () As atividades cooperativas, realizadas nas comunidades virtuais de aprendizagem, são homogeneizantes, pois contribuições que nelas circulam expressam o somatório do individualismo, percepções e racionalidades.
- () A ruptura do espaço e do tempo é o principal desafio, ao mesmo tempo que é o grande trunfo da EaD, entendida como um processo educativo que envolve diferentes meios de comunicação, tornando-a acessível, flexível e interativa.
- () O potencial de ruptura da EaD, frente ao ensino presencial/convencional, não está restrito ao uso das sofisticadas tecnologias de informação e de comunicação, mas relaciona-se à maneira pela qual os atores apropriam-se desses instrumentos.

A sequência correta é

- a) (V); (V); (F); (V).
- b) (V); (F); (V); (V).
- c) (F); (F); (V); (F).
- d) (F); (V); (F); (V).

39) A Resolução 04 de 1999 institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Profissional de Nível Técnico. Em seu artigo 1º, parágrafo único, anuncia:

“...a concepção que embasa a oferta da educação técnica profissional, integrada às diferentes formas de educação, ao trabalho, à ciência e à tecnologia, objetiva garantir ao cidadão o direito ao permanente desenvolvimento de aptidões para a vida produtiva e social (BRASIL, 1999)”

É correto afirmar que a sequência que contém os princípios norteadores da educação profissional de nível técnico está indicada em

- a) dependência e articulação com o ensino médio, respeito aos valores estéticos e políticos, desenvolvimento de competências para o mercado / flexibilidade, multidisciplinaridade e contextualização e autonomia da escola em seu projeto pedagógico.
- b) independência e articulação com o ensino médio, respeito aos valores estéticos, políticos e éticos, desenvolvimento de competências para a laborabilidade / flexibilidade, interdisciplinaridade e contextualização, autonomia da escola em seu projeto pedagógico.
- c) dependência e articulação com o ensino médio, respeito aos valores estéticos e políticos, desenvolvimento de competências para o mercado / flexibilidade, interdisciplinaridade e contextualização, identidade dos perfis profissionais de conclusão de curso e atualização permanente dos cursos e currículos.
- d) independência e articulação com o ensino médio, respeito aos valores estéticos, políticos e éticos, desenvolvimento de competências para a laborabilidade / flexibilidade e multidisciplinaridade, contextualização, identidade dos perfis profissionais de conclusão de curso, atualização contingenciada dos cursos e currículos.

- 40) Os Conselhos Escolares são órgãos colegiados compostos por representantes das comunidades escolar e local, que têm como atribuição deliberar sobre questões político-pedagógicas, administrativas e financeiras no âmbito da escola. Cabe aos Conselhos, também, analisar as ações a empreender e os meios a utilizar para o cumprimento das finalidades da escola (BRASIL, 2004. p.34).

Numa perspectiva democrática, os Conselhos Escolares possuem funções a serem desenvolvidas no âmbito da instituição escolar.

Associe corretamente a função a sua respectiva característica.

FUNÇÕES	CARACTERÍSTICAS
(1) Deliberativas	() Decidem sobre o projeto político pedagógico, aprovam encaminhamentos de problemas, garantem a elaboração de normas internas e o cumprimento das normas dos sistemas de ensino.
(2) Consultivas	
(3) Fiscais	() Acompanham a execução das ações pedagógicas, administrativas e financeiras, avaliando e garantindo o cumprimento das normas das escolas e a qualidade social do cotidiano escolar.
(4) Mobilizadoras	() Têm um caráter de assessoramento, analisando as questões encaminhadas pelos diversos segmentos da escola e apresentando sugestões ou soluções que poderão ou não ser acatadas pelas direções das unidades escolares.
	() Promovem a participação, de forma integrada, dos segmentos representativos da escola e da comunidade local em diversas atividades, contribuindo assim para a efetivação da democracia participativa e para a melhoria da qualidade social da educação.

A sequência correta é

- a) (1); (3); (2); (4).
b) (1); (2); (3); (4).
c) (3); (1); (2); (4).
d) (3); (2); (4); (1).
- 41) A função social da escola diz respeito à responsabilidade que ela tem de “criar condições para que todas as pessoas desenvolvam suas capacidades e aprendam os conteúdos necessários para construir instrumentos de compreensão da realidade e para participar de relações sociais cada vez mais amplas e diversificadas – condições fundamentais para o exercício da cidadania” (BRASIL, 2002. p.24).

A função social da escola vincula-se diretamente ao exercício do magistério por um profissional apto, competente e sensível às possibilidades e aos potenciais de seus alunos. Assim, o professor assume um papel de grande relevância na formação do sujeito para o século XXI.

Sobre as características do trabalho docente, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir.

- () A formação permanente é uma necessidade intrínseca da profissão docente.
() O planejamento é uma atividade circunstancial da docência e deve ter como eixo norteador o tipo de sujeito que se deseja formar.
() A atuação do professor não se restringe à docência: inclui também a sua participação no projeto educativo e curricular da escola.
() O ensino, como o ofício do professor, é um conjunto de tarefas técnico-didáticas que pressupõem determinada concepção de mundo e de sociedade.
() O trabalho do professor visa o desenvolvimento dos alunos enquanto sujeitos, nas suas múltiplas capacidades privilegiando a transmissão de conhecimentos.

A sequência correta é

- a) (V); (V); (V); (F); (V).
b) (V); (F); (V); (V); (F).
c) (F); (F); (F); (F); (V).
d) (F); (V); (F); (V); (F).

42) Os indicadores educacionais atribuem valor estatístico à qualidade do ensino, atendo-se, não somente ao desempenho dos alunos, mas também ao contexto econômico e social em que as escolas estão inseridas. Eles são úteis, principalmente, para o monitoramento dos sistemas educacionais, considerando o acesso, a permanência e a aprendizagem de todos os alunos. Dessa forma, contribuem para a criação de políticas públicas voltadas para a melhoria da qualidade da educação e dos serviços oferecidos à sociedade pela escola.

(Disponível em: <http://inep.gov.br/indicadores-educacionais>. Acesso em 10/02/2020).

Sobre as mudanças para o Sistema de Avaliação da Educação Básica (SAEB), anunciadas pelo governo em 2018, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir.

- () A Educação Infantil será incluída no sistema de avaliação por meio de questionários que serão respondidos pelos professores.
- () As provas, que antes tinham datas diferentes de aplicação, passarão a acontecer nos anos ímpares, enquanto os resultados nos anos pares.
- () A avaliação da alfabetização será antecipada para o 2º ano, visto que a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) prevê o fim do ciclo de alfabetização para esse ano. Antes, ela era aplicada aos alunos do 3º ano do Ensino Fundamental.
- () Alunos a partir do 5º ano do Ensino Fundamental passarão a fazer provas também de Ciências da Natureza e Ciências Humanas, mas o Ideb não irá considerar esses resultados, a fim de continuar com a série histórica, já que nos anos anteriores tais áreas não foram contempladas
- () A Avaliação Nacional da Alfabetização (ANA), a Avaliação Nacional do Rendimento Escolar (Anresc, ou Prova Brasil) e a Avaliação Nacional da Educação Básica (Aneb) perdem as nomenclaturas e serão agrupadas sob o mesmo nome: Saeb, acompanhado da etapa correspondente.

A sequência correta é

- a) (V); (F); (V); (V); (F).
- b) (V); (V); (V); (F); (V).
- c) (F); (V); (F); (F); (V).
- d) (F); (F); (F); (V); (F).

43) O Projeto Político Pedagógico (PPP) é o plano global da instituição. Pode ser entendido como a sistematização, nunca definitiva, de um processo de planejamento participativo que se aperfeiçoa e se objetiva na caminhada, que define claramente o tipo de ação educativa que se quer realizar, a partir de um posicionamento quanto à sua intencionalidade e de uma leitura da realidade. Trata-se de um importante caminho para a construção da identidade da escola (VASCONCELOS, 2008).

Nesse sentido, é correto afirmar que o PPP tem a finalidade de

- a) resgatar a intencionalidade da ação pedagógica, superando a crise de sentidos.
- b) ser um instrumento de transformação da realidade, resgatando o potencial do individualismo.
- c) ajudar a construir a uniformidade, superando o caráter fragmentário das práticas em educação.
- d) dar um referencial de conjunto para a caminhada, dispersando as pessoas em torno de objetivos comuns.

44) A competência não é um estado e sim, um processo. Se a competência é um saber agir, como funciona tal saber? O operador competente é aquele que é capaz de mobilizar e de colocar em prática, de modo eficaz, as diferentes funções de um sistema no qual intervêm recursos tão diversos quanto às operações de raciocínio, os conhecimentos, as ativações da memória, as avaliações, as capacidades relacionais ou os esquemas comportamentais (LE BORTEF, 1994. p.17).

Sobre competência, é correto afirmar que ela

- a) é a mobilização de recursos internos, excluindo o uso de recursos externos.
- b) possui conceituação universal que emerge de diferentes campos conceituais e se refere a diferentes problemáticas de diferentes disciplinas.
- c) é algo diretamente observável. Não é uma condição para que se tenha determinado desempenho. De certo modo, ela é a promessa do desempenho.
- d) é o poder de agir com eficácia em uma situação, mobilizando e combinando, em tempo real e de modo pertinente, os recursos intelectuais e emocionais.

45) A gestão de classe diz respeito a todas as estratégias de ensino, regras e disposições necessárias para criar e manter um ambiente ordenado, favorável tanto ao ensino quanto à aprendizagem. Ela, portanto, constitui-se na variável individual que mais determina a aprendizagem dos alunos. Ela consiste num trabalho de preparação e de planejamento do professor, que conduz a um conjunto de decisões que o levam a conseguir manter determinada organização e ordem necessárias tanto à instrução quanto aos processos de socialização e educação dos discentes. (GAUTHIER et al., 1998).

Analise as asserções a seguir e a relação

- I. Na gestão de classe, deve-se considerar o início das aulas, a transição dentro das aulas e o encerramento das aulas.

PORQUE

- II. O planejamento, a execução e a avaliação fazem parte de um processo cíclico que visa contribuir para a aprendizagem de alunos.

Sobre essas asserções, é correto afirmar que a/as

- a) primeira é uma afirmativa falsa e a segunda, verdadeira.
- b) primeira é uma afirmativa verdadeira e a segunda, falsa.
- c) duas são verdadeiras e estabelecem relação de complementariedade.
- d) duas são verdadeiras e a segunda é uma justificativa correta da primeira.

46) Vilas Boas (1998), em seu texto “O projeto político pedagógico e a avaliação”, apresenta as principais características das avaliações formativa e somativa. Cada uma delas vincula-se à determinada visão de mundo, de homem, de ensino e de aprendizagem .

Em relação à avaliação, associe corretamente a função às suas principais características.

FUNÇÃO DE AVALIAÇÃO PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- | | |
|---------------|---|
| (1) Formativa | () Favorece o processo de autoavaliação dos alunos. |
| (2) Somativa | () Preocupa-se com o produto do processo de ensino e aprendizagem. |
| | () Tem como objetivo informar, situar e classificar o avaliado ao final de um processo educacional. |
| | () Diz respeito ao uso que se faz das informações sobre a qualidade do desempenho dos alunos, ou seja, serve para apoiar a aprendizagem e o ensino . |

A sequência correta é

- a) (1); (1); (2); (2).
- b) (1); (2); (2); (1).
- c) (2); (1); (1); (2)
- d) (2); (2); (1); (1).

47) Maria Cândida Moraes (2002), na obra “O paradigma educacional emergente”, ressalta que, se a realidade é complexa, ela requer um pensamento abrangente, multidimensional, capaz de compreender a complexidade da realidade e construir um conhecimento que leve em consideração essa mesma amplitude.

Sobre a interdisciplinaridade, é correto afirmar, **exceto** que

- a) emerge na perspectiva da dialogicidade e da integração das ciências e do conhecimento .
- b) busca responder à necessidade de superação da visão fragmentada nos processos de produção e socialização do conhecimento.
- c) funda-se como um movimento articulador no processo de ensino e aprendizagem no caráter dialético da realidade social, pautada pelo princípio dos conflitos e das contradições.
- d) no campo das ciências exatas que a interdisciplinaridade aparece com maior força. A preocupação com uma visão mais totalizadora da realidade e sua consequente dialogicidade entre as ciências foi objeto de estudo primeiramente pela matemática.

48) A Resolução CNE/CP 3, de 18 de dezembro de 2002, institui as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a organização e o funcionamento dos cursos superiores de tecnologia.

Nesse sentido, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirmam ser funções dos cursos superiores de tecnologia.

- () Garantir a identidade do perfil profissional de conclusão de curso e da respectiva organização curricular.
- () Incentivar a produção e a inovação científico-tecnológica e suas respectivas aplicações no mundo do trabalho
- () Adotar a flexibilidade, a multidisciplinaridade, a contextualização e a atualização contingenciada dos cursos e seus currículos.
- () Incentivar o desenvolvimento da capacidade empreendedora e da compreensão do processo tecnológico, em suas causas e efeitos.
- () Desenvolver competências profissionais regulares, gerais e específicas, para a gestão de processos e a produção de bens e serviços.
- () Propiciar a compreensão e a avaliação dos impactos sociais, econômicos e ambientais, resultantes da produção, gestão e incorporação de novas tecnologias.
- () Promover a capacidade de continuar aprendendo e de acompanhar as mudanças nas condições de trabalho, bem como propiciar o prosseguimento de estudos em cursos de pós-graduação.

A sequência correta é

- a) (F); (F); (V); (F); (V); (F), (F).
- b) (F); (V); (F); (V); (F), (V), (V).
- c) (V); (F); (V); (F); (V); (F); (F).
- d) (V); (V); (F); (V); (F); (V); (V).

49) Sobre a relação ensino e aprendizagem, Freire (2003, p.47) afirma que “ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para a sua própria produção ou a sua construção”. Para ele, há duas formas de se conceber a educação: bancária ou libertadora.

Associe corretamente as concepções de educação às suas respectivas características.

CONCEPÇÕES DE EDUCAÇÃO CARACTERÍSTICAS

- | | |
|-----------------|---|
| (1) Bancária | () Entende o ser humano como inconcluso. |
| (2) Libertadora | () Relaciona-se ao paradigma do pensamento complexo. |
| | () Há uma única via para explicar as situações relatadas pelos alunos. |
| | () Assuntos ideológicos são desvelados e se constituem em objeto de pesquisa em sala de aula. |
| | () Vivencia o ensino das respostas prontas e acabadas se acomodando a padrões pré-estabelecidos. |

A sequência correta é

- a) (1); (1); (2); (1); (2).
- b) (1); (2); (1); (2); (1).
- c) (2); (2); (1); (2); (1).
- d) (2); (1); (2); (1); (2).

50) A Lei nº 12.464 de 2011, que dispõe sobre o ensino na Aeronáutica, em seu artigo 1º, esclarece a finalidade desse ensino.

A esse respeito, preencha corretamente as lacunas.

O ensino na Aeronáutica tem como finalidade proporcionar ao seu pessoal militar, da ativa e da reserva, e a civis, na paz e na guerra, a necessária _____ para o exercício dos cargos e para o _____ das funções previstas na estrutura _____ do Comando da Aeronáutica, para o cumprimento de sua destinação _____.

A sequência que preenche corretamente as lacunas é

- a) prontidão / desenvolvimento / hierárquica / patriota.
- b) preparação / desempenho / organizacional / patriota.
- c) qualificação / desempenho / organizacional / constitucional.
- d) experiência / desenvolvimento / hierárquica / constitucional.

51) Para Libâneo (1994, p.24), “a educação escolar constitui-se num sistema de instrução e ensino com propósitos intencionais, práticas sistematizadas e alto grau de organização, ligado intimamente às demais práticas sociais”.

Associe corretamente a categoria à sua respectiva característica.

CATEGORIAS

CARACTERÍSTICAS

- | | |
|---------------|--|
| (1) Educação | () Sistema de métodos que visa promover a aprendizagem, processo de organização da atividade cognoscitiva. |
| (2) Instrução | |
| (3) Ensino | () Refere-se à formação intelectual, formação e desenvolvimento das capacidades cognoscitivas mediante o domínio de certo nível de conhecimentos sistematizados. |
| | () Toda modalidade de influências e interrelações que convergem para a formação de traços de personalidade social e do caráter, implicando em uma concepção de mundo, ideais e valores. |

A sequência correta é

- a) (1); (2); (3).
- b) (1); (3); (2).
- c) (3); (1); (2).
- d) (3); (2); (1).

52) É correto afirmar que, aproveitando-se das oportunidades educacionais disponíveis, a educação profissional técnica de nível médio de forma concomitante poderá ser ofertada

- a) após a conclusão do ensino médio.
- b) após a conclusão do ensino integrado.
- c) em instituições de ensino que ofertem o 9º ano.
- d) na mesma instituição ou instituições de ensino distintas.

53) A autonomia, segundo Paro (2001, p. 113), deve ser entendida como “a liberdade que a escola tem para escolher os conteúdos e os métodos de ensino, sem a qual fica comprometido o caráter pedagógico de sua intervenção escolar”.

De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (BRASIL, 1996), é correto afirmar que a autonomia da escola consiste na(o)

- a) organização de sistemas de ensino.
- b) independência dos sistemas de educação.
- c) liberdade para escolher os alunos que serão matriculados na unidade escolar.
- d) organização da proposta administrativa, pedagógico e de gestão financeira, observadas as normas gerais de direito financeiro público.

54) A educação, como prática social ou intervenção no processo de formação histórica das pessoas, vem passando por uma metamorfose significativa ou revolucionária. Vivemos num momento crítico e privilegiado de mudanças radicais. Não se trata de melhorar ou reformar o que existe. Trata-se de um processo de transformação que exige recriar e reinventar nossas práticas. O fundante decisivo desta situação é a mudança das regras das relações que vêm se engendrando na sociedade e no ato pedagógico. As relações pedagógicas são da mesma tessitura das relações sociais (WITTMANN, 2000. p.89).

Sobre o que a educação, como prática social, demanda nesses novos tempos, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir.

- () A ampliação da autonomia da escola e a democratização de sua gestão.
- () A normatização e aquisição de novas competências cognitivas e atitudinais de seus gestores.
- () A construção e (re)invenção da escola, como instituição autônoma e cidadã, gerida compartilhadamente.
- () A concepção do conhecimento, como base material das relações, sendo ele o próprio objeto específico do trabalho educativo.

A sequência correta é

- a) (V); (F); (V); (F).
- b) (V); (F); (V); (V).
- c) (F); (V); (F); (F).
- d) (F); (V); (F); (V).

55) Na sociedade contemporânea, altamente influenciada pela globalização e pela tecnologia, a educação e, conseqüentemente, a gestão educacional assumem novos contornos, uma vez que “[...] sempre que a sociedade defronta-se com mudanças significativas em suas bases econômicas, sociais e tecnológicas, novas atribuições passam a ser exigidas da escola, da educação e da sua gestão. Logo, sua função social também necessita ser revista.”

A esse respeito, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir sobre a gestão educacional democrática.

- () A escola é espaço de participação e de formação da cidadania para uma sociedade mais justa e humana.
- () A gestão da educação deve ser compreendida a partir da complexidade sócio cultural, política, econômica e tecnológica da sociedade, sob pena de se tornar obsoleta, inconsistente e alheia à sua realidade.
- () É imprescindível que se entenda as novas concepções curriculares que visam formar um sujeito com conhecimento fragmentado da realidade, preparando-o para o mercado de trabalho.
- () A gestão está inserida num determinado espaço temporal que produz culturas que influenciam o clima, as aprendizagens e determinam a infraestrutura econômica da escola.

A sequência correta é

- a) (V); (F); (V); (F).
- b) (V); (V); (F); (F).
- c) (F); (F); (V); (V).
- d) (F); (V); (F); (V).

56) “As mudanças na educação não só são necessárias e inevitáveis, mas devem ser entendidas e encaradas como a expressão de um compromisso decidido e sustentável no tempo, como um propósito moral e social marcando uma diferença positiva nas vidas de todos os alunos, bem como a aspiração de revitalizar as conexões entre a educação e a vida social em democracia”. (ESCUADERO. 2002, p.17).

A organização do currículo por competências favorece a/o

- a) mobilização de saberes por meio de avaliações de aprendizagem.
- b) atendimento às demandas do mercado de trabalho, prioritariamente.
- c) operacionalização das inteligências e as formas concretas de colocá-las em ação.
- d) aprendizagem por meio de situações-problemas e da compartimentação dos saberes.

57) Os métodos são determinados pela relação objetivo-conteúdo e referem-se aos meios para alcançar objetivos gerais e específicos do ensino, ou seja, ao “como” do processo de ensino, englobando as ações a serem realizadas pelo professor e pelos alunos para atingirem os objetivos e conteúdos. Temos assim, as características dos métodos de ensino: estarão orientados para objetivos e implicam uma sucessão planejada e sistematizada de ações [...]. (LIBÂNEO, 1994.p.149).

Associe corretamente o método classificado por Libâneo ao seu respectivo procedimento didático.

MÉTODOS

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

- | | |
|---------------------------|--|
| (1) Expositivo | () Exemplificação. |
| (2) Trabalho em grupo | () Conversação didática. |
| (3) Elaboração conjunta | () Exercícios de assimilação de conteúdo. |
| (4) Trabalho independente | () Grupo de verbalização – grupo de observação (GV-GO). |

A sequência correta é

- a) (1); (3); (4); (2).
- b) (1); (2); (3); (4).
- c) (3); (4); (2); (1).
- d) (3); (2); (1); (4).

58) Competências são as modalidades estruturais da inteligência, ou melhor, ações e operações que utilizamos para estabelecer relações com e entre objetos, situações, fenômenos e pessoas que desejamos conhecer. As habilidades decorrem das competências adquiridas e referem-se ao plano imediato do ‘saber fazer’. Por meio das ações e operações, as habilidades aperfeiçoam-se e articulam-se, possibilitando nova reorganização das competências. (INEP, 1999, p.7).

Considerando as competências no âmbito educacional, analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

- I. Uma competência traduz-se na capacidade de agir eficazmente perante um determinado tipo de situação, apoiada em conhecimentos, mas sem se limitar a eles.

POIS

- II. Exige a integração e a mobilização de repertórios de conhecimentos e atitudes que permitirão o sujeito a aprender a aprender, não se limitando aos aspectos cognitivos.

Sobre essas asserções, é correto afirmar que a/as

- a) primeira é uma afirmativa falsa; e a segunda, verdadeira.
- b) primeira é uma afirmativa verdadeira; e a segunda, falsa.
- c) duas são verdadeiras e estabelecem relação de complementariedade.
- d) duas são verdadeiras e a segunda é uma justificativa correta da primeira.

59) Sobre a relação professor e aluno, numa perspectiva dialética e crítica, é correto afirmar que a

- a) disciplina é condição para a aprendizagem e para o desenvolvimento de um plano de aula eficaz.
- b) troca de experiências em grupo é uma abordagem que promove o clima de empatia e de respeito em sala.
- c) afetividade limita a autoridade do professor, embora alunos motivados apresentem maior interesse em aprender.
- d) prática de organização de turmas com o mesmo nível de conhecimento é a forma mais adequada de enturmação.

60) Em um sentido amplo, toda aprendizagem é ativa em algum grau, porque exigem do aprendiz e do docente formas diferentes de movimentação interna e externa, de motivação, de seleção, interpretação, comparação, avaliação e aplicação. [...] Os processos de aprendizagem são múltiplos, contínuos, híbridos, formais e informais, organizados e abertos, intencionais e não intencionais (BACICH e MORAN, 2018.p.03).

Sobre metodologias ativas, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir.

- () Expressam-se por meio de modelos híbridos com inúmeras possibilidades de combinações.
- () Favorece a flexibilidade cognitiva permitindo o uso de modelos mentais rígidos e automatizantes.
- () O sentido dessa expressão está relacionado ao protagonismo do aluno na construção do conhecimento.
- () São estratégias de ensino centradas na participação efetiva do professor na construção do processo de aprendizagem
- () Volta-se para processos de pesquisa, de questionamento, de criação, de experimentação e de compartilhamento.

A sequência correta é

- a) (V); (V); (F); (V), (F).
- b) (V); (F); (V); (F); (V).
- c) (F); (V); (F); (F); (V) .
- d) (F); (F); (V); (V); (F).

REDAÇÃO

Texto I

O que são os meios de comunicação?

Os meios de comunicação são as tecnologias e os instrumentos que permitem a troca de informações, ideias e acontecimentos entre diferentes grupos de pessoas e organizações. Esses instrumentos servem para o compartilhamento de notícias e de conteúdo, são fonte de entretenimento e de educação e, também, são utilizados para a publicidade.

Comunicar-se e transmitir informações sempre foram uma necessidade humana. Nas últimas décadas, a evolução tecnológica possibilita que a comunicação seja cada vez mais rápida e eficiente.

Disponível em: <<https://www.significados.com.br/meios-de-comunicacao/>>. Acesso em: 10 fev. 2020. Adaptado.

Texto II

P01) Em que meio de comunicação o(a) sr(a) se informa mais sobre o que acontece no Brasil? E em segundo lugar? (ESTIMULADA - ATÉ DUAS MENÇÕES)

Base: Amostra (15050)	1ª MENÇÃO	1ª+2ª MENÇÕES
TV	63%	89%
Internet	26%	49%
Rádio	7%	30%
Jornal	3%	12%
Revista	0%	1%
Meio externo (placas publicitárias, outdoor, ônibus, elevador, metrô, aeroporto)	0%	0%
Outro (Esp.)	0%	2%
NS/ NR	0%	0%

Disponível em: <<https://g1.globo.com/economia/midia-e-marketing/noticia/tv-e-o-meio-preferido-por-63-dos-brasileiros-para-se-informar-e-internet-por-26-diz-pesquisa.ghtml>>. Acesso em: 15 fev. 2020.

Texto III

Os meios de comunicações enquanto interfaces mediadoras da comunicação

As novas mídias tornam-se (pluralmente) uma extensão das mídias tradicionais, possibilitando ao público o acesso às informações numa grande variedade de dispositivos digitais. [...] Os meios de comunicação de massa foram reformulados e redefinidos e as novas tecnologias de informação e de comunicação passaram a ser utilizadas em todos os campos do saber. É neste contexto que se estabelece uma pluralidade de convergências – da comunicação humana à comunicação em rede. [...]

As novas “culturas” podem ajudar a promover as transformações socioculturais necessárias à mudança da realidade presente, quando constituem uma cultura global comum, em meio à produção, distribuição, recepção, redistribuição e apropriação de conteúdos que são gerados na interatividade coletiva. Portanto, uma vez imersos na cultura de massas, cultura midiática, cultura da convergência, cultura da mobilidade e na cibercultura, os seres humanos precisam aprender a discernir e a criticar as informações repassadas pelos novos e antigos meios de comunicação, evitando assim a manipulação sociocultural. [...] É preciso estar consciente de que estamos inseridos em redes globais de produção e distribuição cultural.

Disponível em: <<http://www.bocc.ubi.pt/pag/teixeira-marcelo-a-comunicacao-na-sociedade-de-informacao.pdf>>. Acesso em: 15 fev. 2020. Adaptado.

PROPOSTA

Atualmente, qualquer pessoa no mundo pode inserir-se numa realidade repleta de celulares e de computadores, vendo televisão, ouvindo rádio, lendo revistas, assistindo a filmes e se comunicando com pessoas do outro lado do mundo facilmente e rapidamente. Somos bombardeados o dia inteiro com informações, propagandas, músicas, filmes, séries, vídeos, programas de televisão etc. Os meios de comunicação ocupam grande parte do nosso tempo, pensamento e relações sociais.

A partir dessas constatações e da leitura dos textos motivadores, elabore um texto dissertativo-argumentativo em prosa e na modalidade escrita segundo a norma culta da Língua Portuguesa, com no máximo 30 (trinta) linhas e letra legível, sobre o seguinte tema:

A relevância dos meios de comunicação e das informações na constituição social e cultural do homem contemporâneo.

Atenção:

- Assuma um posicionamento sobre o tema, sem se desviar do assunto.
- Use a clareza, a concisão e a coerência na exposição do pensamento.
- Apresente argumentos convincentes que fundamentarão seu ponto de vista.

RASCUNHO

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

1. Este caderno de questões contém 01 (uma) prova de Gramática e Interpretação de Texto, composta de 30 (trinta) questões objetivas, numeradas de 01 (um) a 30 (trinta); 01 (uma) prova de Conhecimentos Especializados, composta de 30 (trinta) questões objetivas, numeradas de 31 (trinta e um) a 60 (sessenta); e uma página de rascunho da redação.
2. Ao receber a ordem do Chefe/Fiscal de Setor, **confira** se:
 - ✓ a numeração das questões e a paginação estão corretas;
 - ✓ todas as questões estão perfeitamente legíveis;
 - ✓ a “versão” da prova e a “especialidade” correspondem aos campos “versão” e “especialidade” contidos em seu Cartão de Respostas;
 - ✓ se o número do Cartão de Respostas corresponde ao número constante do verso da Folha de Redação; e
 - ✓ Sendo detectada alguma anormalidade, solicite **imediatamente** a substituição do caderno de questões.
3. O caderno de questões pode ser utilizado livremente como rascunho (para cálculos, desenhos etc.).
4. Os candidatos **não** devem identificar/assinar a Folha de Redação.
5. Iniciada a prova, é vedado formular perguntas.
6. **Não** será permitido ao candidato, sob pena de exclusão, realizar a prova portando, junto ao corpo ou sobre a mesa, óculos escuros, brincos, quaisquer adornos na região das orelhas, colar, pulseira de qualquer tipo ou material, gorro, “bibico”, lenço ou faixa de cabeça, chapéu, boné ou similares, qualquer recipiente ou embalagem que não seja fabricado com material transparente, tais como garrafa e embalagens, luvas, cachecol, bolsa, mochila, pochete, livros, manuais, impressos, cadernos, folhas avulsas de qualquer tipo e/ou anotações (inclusive o cartão de inscrição), lápis, lapiseira, borracha, caneta de corpo **não** transparente, calculadora, protetores auriculares, telefone celular, relógio de qualquer tipo, chave-alarme, aparelhos sonoros, fonográficos, de comunicação ou de registros eletrônicos, e/ou quaisquer dispositivos que receba, transmita e armazene informações. Os objetos são de responsabilidade do candidato.
7. No Cartão de Respostas, preencha **apenas uma opção** (a, b, c ou d) de cada questão, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta, conforme instrução contida no próprio Cartão de Respostas.
8. Qualquer outra forma de marcação que estiver em desacordo com as instruções contidas no Cartão de Respostas: marcação dupla, rasurada, emendada, campo de marcação não preenchido ou não preenchido integralmente ou fora do espaço designado para as respostas e para a assinatura, bem como a falta desta, será de inteira responsabilidade do candidato e também **considerada incorreta**.
9. Tenha muito cuidado com o seu Cartão de Respostas e a sua Folha de Redação para não amassá-los, molhá-los, dobrá-los, rasgá-los, manchá-los ou, de qualquer modo, danificá-los. **O Cartão de Respostas e a Folha de Redação não serão substituídos**.
10. **A prova terá a duração de 4 (quatro) horas e 20 (vinte) minutos.**
11. Recomenda-se ao candidato iniciar a marcação do Cartão de Respostas nos últimos 20 (vinte) minutos do tempo total de prova.
12. Por razões de segurança e sigilo, uma vez iniciadas as provas, o candidato deverá permanecer **obrigatoriamente** no Setor de Provas por, no mínimo, **2 (duas) horas** após o seu início. O caderno de questões só poderá ser levado pelo candidato que permanecer no Setor de Provas por, no mínimo, **4 (quatro) horas**.
13. Em nenhuma hipótese, o candidato poderá se ausentar do Setor de Provas levando consigo seu Cartão de Respostas, Folha de Redação ou qualquer folha de respostas que lhe tenha sido entregue.
14. É **obrigatório** que o candidato assine a Relação de Chamada e o Cartão de Respostas; e entregue o Cartão de Respostas e a Folha de Redação.
15. A desobediência a qualquer uma das determinações constantes no presente caderno de questões, no Cartão de Respostas, na Folha de Redação e nas Instruções Específicas (IE) poderá implicar a **não** correção da prova e à exclusão do Exame.





CENTRO DE INSTRUÇÃO E ADAPTAÇÃO DA AERONÁUTICA
DIVISÃO DE ADMISSÃO E SELEÇÃO

GABARITO OFICIAL

IE_EA_EAOAp_2021

ESPECIALIDADE: **Pedagogia (PED)**

PROVA A

1	C
2	D
3	C
4	D
5	D
6	C
7	A
8	B
9	C
10	D
11	C
12	A
13	A
14	A
15	B
16	B
17	D
18	C
19	D
20	C

21	D
22	A
23	D
24	A
25	B
26	D
27	D
28	D
29	B
30	D
31	A
32	A
33	B
34	C
35	D
36	B
37	D
38	B
39	B
40	A

41	B
42	B
43	A
44	D
45	C
46	B
47	D
48	D
49	C
50	C
51	D
52	D
53	D
54	B
55	B
56	C
57	A
58	C
59	B
60	B

Legenda:

Questão anulada

XX Questão alterada

