

PSICOLOGIA

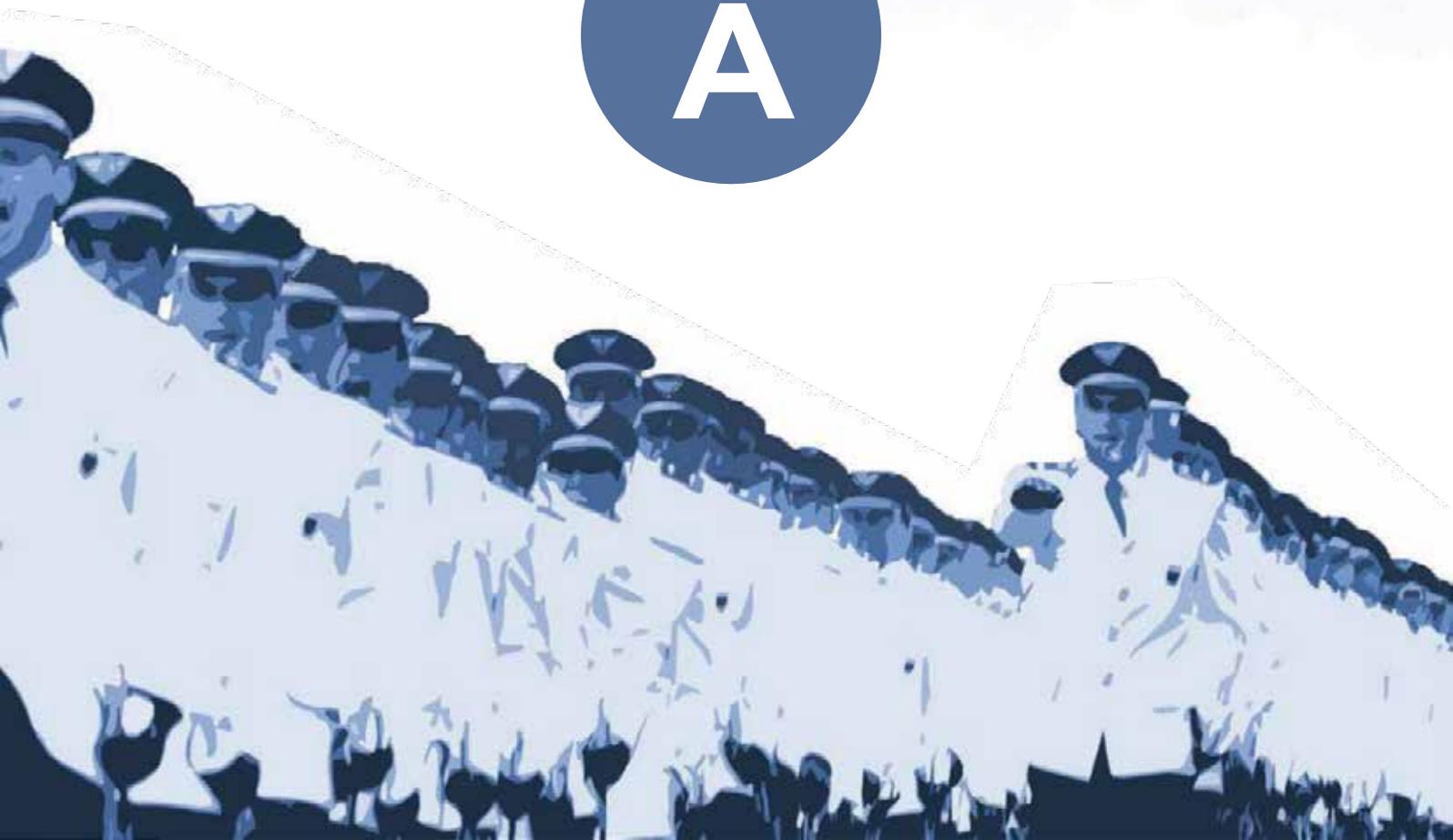
Comando da Aeronáutica



EXAME DE ADMISSÃO
Estágio de Adaptação de Oficiais de
Apoio da Aeronáutica do Ano de 2021

Versão

A



PÁGINA EM BRANCO

GRAMÁTICA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

Instruções: As questões de **01 a 10** se referem ao texto a seguir.

Como premiar a moderação na rede?

Ronaldo Lemos*

1. Quer ter uma experiência completamente diferente da internet? Basta instalar no seu navegador o *plug-in* chamado *Demetricator*. Ele oculta totalmente os *likes*, coraçõezinhos, joinhas, retuítes, compartilhamentos mas também outras métricas que são usadas para indicar quantas pessoas se “engajaram” com uma publicação.

2. A experiência é atordoante. Vivenciei-a. Estamos tão acostumados a enxergar os números das reações que vêm com cada publicação. Após enxergar um *post* sem esses números, somos obrigados a ver o conteúdo por si só, nu e cru, sem adornos, e a pensar qual o valor que aquilo tem por si.

3. Esse experimento com o *Demetricator* pode ajudar a melhorar o sistema e o acesso à internet. O estado geral da rede hoje é de inflamação generalizada. Por causa desses números (*likes*, compartilhamentos, retuítes), as redes sociais se tornaram um concurso de histeria. Ganha quem é mais histriônico, chocante ou apelativo.

4. Um caminho é repensar a arquitetura das redes sociais. É preciso criar mecanismos mais sofisticados de indexar a importância do que é publicado por meio delas. Hoje, o mecanismo é simples: quanto mais radical um *post*, mais engajamento ele gera, o que, por sua vez, leva a mais distribuição e ainda mais engajamento. Essa dinâmica não precisa ser assim. Esse desenho premia o extremismo. É possível sim um desenho que premie racionalidade e moderação.

5. Criar uma métrica assim permitiria que os usuários organizassem sua experiência na rede. Quem quisesse ver histeria ficaria livre para isso. Mas quem estivesse cansado e quisesse moderação, em vez de radicalização inflamatória, selecionaria essa outra opção, que hoje não existe.

6. Em outras palavras, criar outros critérios de organização da informação e deixar que os usuários decidam como querem ver suas *timelines* é um caminho promissor: traz mais racionalidade à internet.

* Advogado, diretor do Instituto de Tecnologia e Sociedade do Rio de Janeiro.

Folha de S. Paulo. Mercado, p. A 20, 8 abr. 2019. Adaptado.

- 01)** É correto afirmar que, considerando-se especificamente o comportamento do frequentador das redes sociais, a atitude que melhor responde à indagação proposta no título do texto remete à ideia de que este usuário deve, fundamentalmente,
- a) publicar um *post* indicando quais as suas preferências de compartilhamento.
 - b) dissimular, no seu navegador, a instalação do *plug-in* chamado *Demetricator*.
 - c) reorganizar sua experiência nas redes e decidir como deseja ver suas *timelines*.
 - d) selecionar no dia a dia os *likes*, coraçõezinhos, joinhas, retuítes de interesse próprio.
- 02)** É correto afirmar que uma estratégia argumentativa utilizada pelo autor é
- a) apoiar-se apenas em posicionamentos de estudiosos que são similares aos seus.
 - b) basear-se em fatos históricos passados para responder à pergunta retórica do título do texto.
 - c) apresentar, com total imparcialidade, pontos de vista diversos sobre a arquitetura das redes sociais.
 - d) utilizar a primeira pessoa verbal para se aproximar do leitor e obter adesão para o que busca defender.
- 03)** Na frase “Ganha quem é mais histriônico, chocante ou apelativo.”, é correto afirmar que a palavra sublinhada, conforme é popularmente conhecida, pode ser substituída, sem alteração do sentido, por
- a) hispido.
 - b) historial.
 - c) histórico.
 - d) historiento.

04) Observe a figura a seguir.



Disponível em: <<https://www.temapesquisa.com/single-post/2016/08/03/Brasil-cultiva-discurso-de-%C3%B3dio-nas-redes-sociais-mostra-pesquisa>>. Acesso em: 08 fev. 2020. Adaptado.

Em *Como premiar a moderação na rede?*, o autor aborda a necessidade de se “repensar a arquitetura das redes sociais” quanto às postagens e aponta alguns aspectos negativos que as envolvem.

As palavras transcritas do texto que referendam a ausência de moderação na rede e, de certo modo, dialogam com a imagem apresentada são, **exceto**

- a) “histeria”.
- b) “extremismo”.
- c) “radicalização”.
- d) “racionalidade”.

05) “No processo de leitura e construção de sentido dos textos, levamos em conta que a escrita/fala baseiam-se em formas-padrão e relativamente estáveis de estruturação. [...] Os gêneros textuais – práticas sociocomunicativas – são constituídos de um determinado modo, com uma certa função, em dadas esferas de atuação humana, o que nos possibilita (re)conhecê-los e produzi-los, sempre que necessário.”

KOCH, Ingedore V. *O texto e a construção de sentidos*. São Paulo: Contexto, 2012, p. 101-102.

A partir desse conceito, preencha corretamente as lacunas do texto a seguir.

Como premiar a moderação na rede? pertence ao gênero _____. Caracteriza-se por ser um texto _____ em que o autor defende um ponto de vista sobre uma questão polêmica, muitas vezes debatida em sociedade, como é o caso das redes sociais e suas nuances. O contexto de circulação desse tipo texto é, geralmente, o meio _____.

A sequência que preenche corretamente as lacunas é

- a) relato pessoal / injuntivo / publicitário.
- b) relato pessoal / descritivo / acadêmico.
- c) artigo de opinião / expositivo / científico.
- d) artigo de opinião / argumentativo / jornalístico.

06) A denotação e a conotação dizem respeito às variações de significado que ocorrem no signo linguístico – elemento que representa o significado e o significante. Nem sempre os vocábulos contêm apenas um significado (denotação), podendo apresentar uma variedade deles de acordo com o contexto em que são empregados (conotação).

A esse respeito, é correto afirmar que a frase na qual há palavras empregadas no sentido conotativo é

- a) “... selecionaria essa outra opção, que hoje não existe.”
- b) “Mas quem estivesse cansado e quisesse moderação ...”
- c) “O estado geral da rede hoje é de inflamação generalizada.”
- d) “... deixar que os usuários decidam como querem ver suas *timelines*.”

07) Para produzir o texto *Como premiar a moderação na rede?* o autor utiliza elementos coesivos que promovem a sua manutenção temática.

A partir dessa perspectiva, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma sobre os elementos coesivos.

- () No fragmento "... somos obrigados a ver o conteúdo por si só, nu e cru, sem adornos...", identifica-se a presença da coesão por elipse do sujeito.
- () Na passagem "Após enxergar um *post* sem esses números...", o conector destacado, considerando-se sua semântica corretamente analisada, exprime uma noção de tempo.
- () Na frase "... quanto mais radical um *post*, mais engajamento ele gera...", a palavra em destaque reforça a ideia de congruência e de moderação que perpassa as postagens.
- () Em "Ele oculta totalmente os *likes*, coraçõezinhos, jainhas, retuítes, compartilhamentos mas também outras métricas...", o conector sublinhado inicia uma oração que exprime ideia de contraste.

A sequência correta é

- a) (V); (V); (F); (F).
- b) (F); (V); (F); (V).
- c) (F); (F); (V); (V).
- d) (V); (F); (V); (F).

08) Leia os textos a seguir.

Texto I

"Esse experimento com o *Demetricator* pode ajudar a melhorar o sistema e o acesso à internet." (3º §)

Texto II



Disponível em: <https://www.diariocachoeirinha.com.br/_conteudo/2016/12/noticias/regiao/2043675-charges-e-cartuns-ganham-mais-espaco-com-internet-e-redes-sociais.html>. Acesso em: 08 fev. 2020.

A crase representa um dos metaplasmos por supressão de fonemas a que as palavras estão sujeitas a medida que uma língua evolui.

A esse respeito, analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

- I. Entendendo-se que a crase se caracteriza pela fusão de duas vogais idênticas, está correto o seu emprego em "... acesso à internet." (Texto I), pois indica-se adequadamente a contração da preposição "a", exigida pela regência da palavra "acesso", com o artigo feminino "a", que acompanha o substantivo feminino "internet".

ASSIM,

- II. o sinal indicativo de crase também deveria ser usado em "inventei a internet" (Texto II) e, por esse motivo, a sua ausência caracteriza um erro quanto ao seu emprego na referida frase, já que "inventar" é um verbo transitivo indireto, regido de preposição "a", e o artigo "a" determina o substantivo feminino "internet"; logo, o certo é grafar: "inventei à internet".

Sobre essas asserções, é correto afirmar que

- a) a primeira é uma afirmativa falsa; e a segunda, verdadeira.
- b) a primeira é uma afirmativa verdadeira; e a segunda, falsa.
- c) as duas são verdadeiras, mas não estabelecem relação entre si.
- d) as duas são verdadeiras, e a segunda é uma justificativa correta da primeira.

09) “Preposição é uma palavra invariável que liga um termo dependente a um termo principal, estabelecendo uma relação entre ambos.”

CEGALLA, Domingos Paschoal. **Novíssima Gramática da Língua Portuguesa**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2010, p. 268.

Com base nesse conceito, avalie as frases em que o termo “a” em destaque foi empregado como preposição.

- I. “A experiência é atordoante. Vivenciei-a.”
- II. “... o que, por sua vez, leva a mais distribuição...”
- III. “Estamos tão acostumados a enxergar os números...”
- IV. “... sofisticados de indexar a importância do que é publicado...”

Está correto **apenas** o que se indica em

- a) I e III.
- b) I e IV.
- c) II e III.
- d) II e IV.

10) Avalie o que se afirma sobre o objetivo da utilização das aspas em “engajaram”, considerando-se o seu contexto de uso na frase “... outras métricas que são usadas para indicar quantas pessoas se ‘engajaram’ com uma publicação.” (1º §).

- I. Isolar um vocábulo de caráter explicativo.
- II. Indicar hesitação ou interrupção do pensamento.
- III. Salientar, em si, um termo típico do jargão midiático.
- IV. Revelar o uso dessa palavra fora da acepção original.

Está correto **apenas** o que se informa em

- a) I e II.
- b) I e IV.
- c) II e III.
- d) III e IV.

Instruções: As questões de 11 a 22 se referem ao texto a seguir.

O pai do herói autista

1. O canadense David Shore é o criador da série *The Good Doctor*, cujo personagem é Shaun Murphy, um médico dividido entre seus tormentos pessoais e a capacidade extraordinária de salvar vidas. Com o excelente Freddie Highmore na pele de um jovem cirurgião autista, a série, constituída de vários episódios, caiu nas graças dos brasileiros. Em parte da entrevista transcrita a seguir, Shore fala sobre os desafios para fazer de um autista um personagem tão pop.

2. **Um diferencial de *The Good Doctor* é dar ao espectador a sensação de ver o mundo como um autista. Por que essa preocupação com as filigranas sensoriais?** Não queria que as pessoas simplesmente vissem um autista na tela, mas que pudessem se identificar com ele e se colocassem no lugar de Shaun para poderem entendê-lo e amá-lo. Shaun não é perfeito, mas é o nosso herói, e ele tenta superar seus desafios com destemor. Queria que o público embarcasse nessa jornada de superação.

3. **Como as pessoas com autismo e seus familiares têm reagido à série?** Criaram-se expectativas. Foi muito gratificante. Havia nervosismos por parte da comunidade autista antes de a série ir ao ar, mas as respostas foram emocionantes e acolhedoras. Infelizmente existe muita conversa sobre diversidade na televisão, mas a realidade dos autistas nunca tinha sido abordada o suficiente. Eu sabia do risco de não agradar a todos, mas me sinto bem por ter feito um personagem como Shaun. Tenho orgulho dele.

4. **Shaun enfrenta percalços como a falta de confiança dos pacientes e o desprezo dos colegas de profissão. Autistas que tentam trabalhar de forma regular vivem problemas semelhantes?** Sim. Alimentei-me de muitas leituras e informações sobre isso. Os autistas enfrentam preconceitos, suposições, julgamentos injustos e prematuros. Todos nós, em alguma medida, encaramos desafios e somos julgados o tempo todo. Mas é um processo mais extremo para Shaun, sem dúvida. E o fato de ele não ficar para baixo nunca é uma das coisas mais inspiradoras para mim. Ele exhibe uma atitude tão saudável que nos ensina a viver bem a vida.

Veja. 18 set. 2019, edição nº 2652, p. 110-101. Adaptado.

- 11) Na entrevista, David Shore esclarece que, embora tenha abordado um assunto polêmico e pouco explorado na TV, ao escolher discutir o tema, uma de suas intenções era a de que o espectador observasse o personagem central sob outra perspectiva.
- Nesse sentido, é correto afirmar que, na concepção do cineasta, o autista deverá ser visto na série, fundamentalmente, como um
- doente mental que, como muitos, enfrenta barreiras no seu entorno.
 - indivíduo que vive um processo de exclusão cultural, familiar e social.
 - ser humano que busca superar situações-limite com intrepidez peculiar.
 - sujeito que demonstra autoconfiança, ainda que distanciado das pessoas.
- 12) A frase que **não** apresenta uma opinião de David Shore sobre a série *The Good Doctor* e seu personagem principal, no contexto em que aparece, é
- “... muito gratificante.” (3º §)
 - “... mas me sinto bem...” (3º §)
 - “... atitude tão saudável ...” (4º §)
 - “... não ficar para baixo nunca...” (4º §)
- 13) No trecho “... Shore fala sobre os desafios para fazer de um autista um personagem tão **pop**”, é correto afirmar que a palavra em destaque, no contexto em que foi empregada, assume especialmente o sentido de
- popular.
 - singular.
 - exemplar.
 - particular.
- 14) O texto **O pai do herói autista** apresenta partes de uma entrevista feita com o canadense David Shore, criador de *The Good Doctor*, uma série televisiva atual.
- Considerando-se a entrevista como um gênero textual que circula, geralmente, na esfera jornalística, preencha as lacunas a seguir.
- A entrevista é um texto _____ cujo objetivo primordial é o de transmitir ao leitor _____ e informações de uma pessoa conhecedora do assunto abordado. Nas perguntas feitas, o entrevistador apresenta a ideia essencial que _____ o pensamento do entrevistado. É feita oralmente e depois transcrita para publicação, quando se suprimem as marcas de _____.
- A sequência que preenche corretamente as lacunas é
- expositivo / opiniões / sintetiza / oralidade.
 - injuntivo / acontecimentos / aborda / oralidade.
 - injuntivo / argumentos / resume / informalidade.
 - expositivo / instruções / descreve / informalidade.
- 15) De acordo com a norma-padrão, é correto afirmar que a frase que contém desvio em termos de regência verbal é
- “Eu sabia do risco de não agradar a todos...”
 - “Por isso as pessoas devem assistir a série...”
 - “... ele tenta superar seus desafios com destemor...”
 - “Havia nervosismos por parte da comunidade autista...”
- 16) Segundo a norma-padrão da língua e atendendo às regras de regência nominal, é correto afirmar que a preposição que substitui aquela em destaque na frase “... a série, constituída **de** vários episódios, caiu nas graças dos brasileiros.”, com o mesmo sentido, é
- em.
 - por.
 - com.
 - entre.

- 17) “Conforme sua posição junto ao verbo, os pronomes oblíquos átonos podem ser proclíticos (antepostos ao verbo), mesoclíticos (intercalados no verbo) e enclíticos (pospostos ao verbo).”

CEGALLA, Domingos Paschoal. **Novíssima Gramática da Língua Portuguesa**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2010, p. 538.

A esse respeito, leia os textos a seguir.

Texto I



Disponível em: <<https://br.pinterest.com/pin/780319072916753735/?lp=true>>. Acesso em: 10 fev. 2020.

Texto II

“... para entendê-lo e amá-lo.” (2º §)

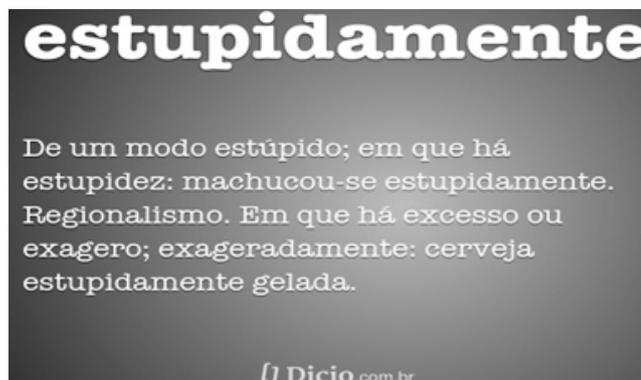
Preencha corretamente as lacunas.

De acordo com a norma-padrão, nos dois textos é _____ a colocação do pronome oblíquo enclítico quando ocorre, na oração, a presença do infinitivo _____ regido da _____ “para”.

A sequência que preenche corretamente as lacunas do texto é

- a) obrigatória / pessoal / conjunção
 - b) indiferente / pessoal / preposição
 - c) obrigatória / impessoal / conjunção
 - d) indiferente / impessoal / preposição
- 18) As vozes verbais são um tipo de relação estabelecida entre o sujeito gramatical e o verbo de uma oração. Por meio delas é possível identificar quem pratica e quem recebe a ação expressa pelo verbo, ou seja, quem é o agente ou o paciente.

A esse respeito, leia o verbete de dicionário a seguir.



Disponível em: <<https://www.dicio.com.br/estupidamente/>>. Acesso em: 15 fev. 2020.

Em qual frase transcrita do texto **O pai do herói autista** registra-se a mesma voz verbal identificada na oração do verbete “... machucou-se stupidamente.”?

- a) “Criaram-se expectativas.” (3º §)
- b) “Ele tenta superar seus desafios.” (2º §)
- c) “Alimentei-me de muitas leituras.” (4º §)
- d) “A série foi bem aceita pelos brasileiros”. (1º §)

- 19) É correto afirmar que no período “Não queria que as pessoas simplesmente vissem um autista na tela...”, a oração em destaque exerce a mesma função sintática que a oração grifada em
- A expectativa é de que a série caia nas graças do espectador e inaugure um novo conceito na TV.
 - Fui investigar, pois estava convencido de que *The Good Doctor* me instigaria do princípio ao fim.
 - Não é segredo que os episódios provocarão reações inusitadas no público, inclusive no da área médica.
 - O cineasta criador da famosa série antes pesquisou se todos aceitariam um autista como personagem.

- 20) Leia as passagens transcritas do texto, nas quais David Shore se expressa acerca do protagonista da série.

- “... me sinto bem por ter feito um personagem como Shaun. Tenho orgulho dele.” (3º §).
- “... o fato de ele não ficar para baixo nunca é uma das coisas mais inspiradoras para mim.” (4º §).

Essa visão particular e pessoal dá realce à função da linguagem corretamente identificada como função

- fática.
 - apelativa.
 - expressiva.
 - metalinguística.
- 21) Sobre a coesão textual, no trecho “Ele exhibe uma atitude tão saudável que nos ensina a viver bem a vida.”, é correto afirmar que a locução “tão...que” tem o valor semântico de
- ressalva.
 - adversão.
 - aditamento.
 - consequência.

- 22) Leia o último parágrafo do texto.

“Shaun enfrenta percalços como a falta de confiança dos pacientes e o desprezo dos colegas de profissão. Autistas que tentam trabalhar de forma regular vivem problemas semelhantes?” Sim, absolutamente. Os autistas enfrentam preconceitos, suposições, julgamentos injustos e prematuros. Todos nós, em alguma medida, encaramos desafios e somos julgados o tempo todo. Mas é um processo mais extremo para Shaun, sem dúvida. E o fato de ele não ficar para baixo nunca é uma das coisas mais inspiradoras para mim.”

Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma acerca da grafia e da acentuação das palavras presentes no parágrafo.

- () Substituir “percalços” por “percalços” corrige adequadamente a grafia desse vocábulo.
- () Emprega-se o “h” medial no termo “semelhantes” por se tratar de uma letra integrante de um dígrafo.
- () Colocar o acento circunflexo na sílaba -ÊN de “pacientes” é o mais correto, pois se trata de uma palavra paroxítona terminada em “s”.
- () Usa-se o acento agudo em “Mas”, que no texto é uma conjunção e um monossílabo, somente se, em outro contexto, for empregada como adjetivo.

A sequência correta é

- (F); (V); (F); (V).
- (V); (F); (F); (V).
- (V); (F); (V); (F).
- (F); (V); (V); (F).

Instruções: As questões de 23 a 27 se referem ao texto a seguir.

Com 'Parasita', Hollywood reconhece que inovação no cinema vem do Oriente

Inácio Araújo*

1. "Parasita" conseguiu, para resumir, o que nem Itália nem Japão, em seus melhores dias, conseguiram: ser o centro de uma cerimônia destinada, até aqui, a celebrar Hollywood, seu estilo de filmes, sua força mercadológica. Caso os apreciadores de bons filmes concordassem e, se a crítica ratificasse, com "Parasita" o Oscar 2020 reconheceria que o eixo principal da inovação cinematográfica vem, e há décadas, da Ásia.
2. Ao tratar de conflitos do desenvolvimento atrasado e veloz da Coreia do Sul, Bong Joon-ho, o diretor, acertou na mosca: falou ao mundo inteiro dos desequilíbrios demenciais do capitalismo contemporâneo.
3. Mas convém não esquecer, sobretudo, a grande enchente que assola Seul e alaga a casa da família pobre: é também dos desequilíbrios climáticos brutais contemporâneos que "Parasita" trata.
4. Toda essa novidade veio num ano em que os indicados estiveram muito acima da média habitual. Pelo menos "O Irlandês", "Coringa", "História de um Casamento" e "Era Uma Vez em... Hollywood" destacaram-se recentemente, para não falar da proeza, mais técnica do que outra coisa, de "1917".
5. Seja como for, era tido como favorito por muitos desde que levou, também surpreendentemente, o Globo de Ouro.

* Articulista da Folha.

Folha de São Paulo. Ilustrada, 11 fev. 2020, p. C1. Adaptado.

23) No texto, o analista Inácio Araújo faz menção a certas abordagens veiculadas no filme que merecem ser divulgadas.

A esse respeito, é correto afirmar que algumas delas, presentes no segundo e terceiro parágrafos, envolvem, fundamentalmente, uma situação de momento evidenciada por meio de

- a) um paradoxo.
- b) um ceticismo.
- c) uma acessão.
- d) uma denúncia.

24) Tendo como base a significação contextual de palavras e expressões, preencha corretamente as lacunas do texto a seguir.

Na língua portuguesa há porções de frases cujo significado ultrapassa o sentido _____ das suas partes. Significam mais do que a interpretação das palavras que as compõem, implicando uma leitura contextual. São comumente utilizadas na linguagem _____ e algumas estão muito enraizadas na cultura linguística dos falantes. Um exemplo desse tipo de expressão presente no texto **Com 'Parasita', Hollywood reconhece que inovação no cinema vem do Oriente** é "_____".

A sequência que preenche corretamente as lacunas é

- a) literal / informal / "acertar na mosca".
- b) figurado / informal / "levar o Globo de Ouro".
- c) literal / formal / "estar acima da média habitual".
- d) figurado / formal / "ser o centro de uma cerimônia".

25) Leia o período transcrito do texto.

"Caso os apreciadores de bons filmes concordassem e, se a crítica ratificasse, com 'Parasita' o Oscar 2020 reconheceria que o eixo principal da inovação cinematográfica vem, e há décadas, da Ásia."

Avalie o que se afirma sobre as orações sublinhadas.

- I. Valem-se da construção verbal na voz passiva.
- II. Apresentam tempos e modos verbais distintos.
- III. Exemplificam um tipo de oração subordinada adverbial.
- IV. São ambas orações principais do período que integram.
- V. Vêm introduzidas por conjunção e exprimem uma circunstância.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) II e IV.
- b) III e V.
- c) I, II e V.
- d) I, III e IV.

26) Leia o slide a seguir.



Disponível em: <<https://pt.slideshare.net/DiegoPrezia/numerais-30801152>>. Acesso em: 10 fev. 2020.

É correto afirmar que a palavra especificamente está grafada entre vírgulas pelo mesmo motivo que esse sinal gráfico foi empregado em

- a) "... Bong Joon-ho, o diretor, acertou na mosca..."
- b) "... nem Itália nem Japão, em seus melhores dias, conseguiram..."
- c) "... a celebrar Hollywood, seu estilo de filmes, sua força mercadológica..."
- d) "... convém não esquecer, sobretudo, a grande enchente que assola Seul..."

27) Considerando-se as palavras que compõem o texto, uma informação quanto à divisão e à classificação silábica está corretamente indicada em

- a) A – QU – I é uma trissílaba.
- b) HÁ – BI – TUAL é uma trissílaba.
- c) TÉ – C – NI - CA é uma polissílaba.
- d) DE – MEN – CI – AIS é uma polissílaba.

28) Na Língua Portuguesa, há determinadas palavras que podem apresentar uma multiplicidade de significados, de acordo com seu contexto de uso.

A partir desse conceito, leia o texto a seguir.



Disponível em: <<https://br.pinterest.com/pin/340232946846670464/?lp=true>>. Acesso em: 10 fev. 2020.

A esse respeito, é correto afirmar que o conceito apresentado se aplica à palavra "sonho", não só por apresentar sentido ambíguo perceptível no texto da propaganda, como também porque no seu emprego identifica-se um fato linguístico denominado

- a) ironia.
- b) sinonímia.
- c) denotação.
- d) polissemia.

- 29)** Se a coerência tem como função a construção dos sentidos da textualidade, é correto afirmar que o período que apresenta uma incoerência é
- a) Faz muito tempo que não vamos à biblioteca, ao cinema e ao museu.
 - b) Graças à derrota daquele dia, o time não se classificou para o mundial.
 - c) Ele pediu para eu guardar segredo, mas foi difícil para mim ficar calada.
 - d) Sabíamos que o resultado nada tinha a ver com o desempenho do grupo.
- 30)** O infinitivo pessoal ora se flexiona, ora não. O verbo indicado nos parênteses deverá flexionar-se de modo a estabelecer corretamente a concordância em
- a) Alunos e professores acabaram de (**sair**) para uma visita a Inhotim.
 - b) Costumavam (**fazer**) planos para nunca desistirem de seus sonhos.
 - c) Os cientistas ainda não foram capazes de (**erradicar**) o vírus corona.
 - d) O casal viu se (**espalhar**) pelos ares as páginas de suas lembranças.

CONHECIMENTOS ESPECIALIZADOS

- 31) De acordo com Paulo Dalgalarro (2019), é correto afirmar que as funções psíquicas no exame do estado mental do paciente mais afetadas nos transtornos psico-orgânicos são
- atenção / orientação / memória / inteligência / linguagem.
 - vivência do eu / pensamento / afetividade / vontade / atenção.
 - afetividade / vontade / psicomotricidade / personalidade / memória.
 - sensopercepção / pensamento / juízo de realidade / alterações do Self / orientação.

- 32) Algumas síndromes e reações depressivas surgem frequentemente após perdas significativas: de uma pessoa muito querida, emprego, moradia, status socioeconômico ou algo puramente simbólico. Apesar de muitas vezes ser desencadeada por perdas, a depressão não é o mesmo que o sentimento de luto (DALGALARRONDO, 2019).

Considerando o exposto acima, é correto afirmar que o luto intenso é caracterizado por

- tristeza e desânimo pouco oscilantes ao longo dos dias.
 - ruminações autocríticas e pessimistas abrangentes, não apenas relacionadas a uma perda.
 - humor deprimido constante que abrange mais que as perdas; humor que não melhora com o passar do tempo.
 - tristeza muito relacionada à experiência da perda, que tende a diminuir com o passar das semanas e dos meses (duração muito variável, de semanas a vários meses, eventualmente a anos).
- 33) Paulo Dalgalarro (2019) afirma que há no processo diagnóstico uma relação dialética permanente entre o particular, individual (aquele paciente específico, aquela pessoa em especial), e o geral, universal (categoria diagnóstica à qual essa pessoa pertence). Os diagnósticos são ideias (construtos), fundamentais para o trabalho clínico e para o conhecimento científico.

Considerando o diagnóstico em psicopatologia, preencha corretamente as lacunas.

A _____ de um procedimento diagnóstico (técnica de entrevista padronizada, escala, teste, diferentes entrevistadores, etc.) diz respeito a sua capacidade de produzir, em relação a um mesmo indivíduo ou para pacientes de um mesmo grupo diagnóstico, em circunstâncias diversas, o mesmo diagnóstico.

A _____ diz respeito à capacidade de um procedimento diagnóstico conseguir captar, identificar ou medir aquilo que realmente se propõe a reconhecer. A _____ de um novo procedimento diagnóstico está relacionada a sua capacidade de detectar com acurácia os casos verdadeiros incluídos na categoria diagnóstica que se visa identificar. Já a _____ do procedimento refere-se à capacidade de identificar verdadeiros “não casos” em relação à categoria diagnóstica que se pesquisa.

A sequência que preenche corretamente as lacunas é

- identificação / avaliação / terapêutica / prevenção
 - fidedignidade / precisão / cientificidade / propedêutica
 - confiabilidade / validade / sensibilidade / especificidade
 - dimensionalidade / observação / sintomatologia / intervenção
- 34) As transgressões dos preceitos do Código de Ética Profissional do Psicólogo constituem infração disciplinar com a aplicação de penalidades.
- A esse respeito, é correto afirmar que uma penalidade prevista no referido código é a
- censura pública.
 - prestação de serviços gratuitos pelo profissional.
 - cassação do exercício profissional, *ad referendum* do Conselho Regional de Psicologia.
 - suspensão do exercício profissional, por até 60 (sessenta) dias, *ad referendum* do Conselho Federal de Psicologia.

35) Considerando o disposto no Código de Ética Profissional do Psicólogo, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir.

- () Para realizar atendimento não eventual de criança, adolescente ou interdito, o psicólogo deverá obter autorização de ao menos um de seus responsáveis. No caso de não se apresentar um responsável legal, o atendimento não deverá ser efetuado.
- () O psicólogo, ao promover publicamente seus serviços, por quaisquer meios, individual ou coletivamente, fará previsão taxativa de resultados.
- () O psicólogo poderá intervir na prestação de serviços psicológicos que estejam sendo efetuados por outro profissional, a pedido do profissional responsável pelo serviço.
- () Caberá aos psicólogos docentes ou supervisores esclarecer, informar, orientar e exigir dos estudantes a observância dos princípios e normas contidos no Código de Ética Profissional do Psicólogo.

A sequência correta é

- a) (F); (F); (V); (V).
- b) (V); (V); (F); (F).
- c) (F); (V); (F); (V).
- d) (V); (F); (V); (F).

36) A realização de avaliações psicológicas para concessão de registro e/ou porte de arma de fogo é de competência privativa e responsabilidade pessoal de psicólogos que atendam às exigências administrativas dos órgãos públicos responsáveis. O material técnico utilizado bem como o(s) resultado(s) obtidos deverão ficar sob a guarda do psicólogo, em condições éticas adequadas.

Para fins de pesquisa, reteste, respaldo técnico, entre outros, o material

- a) será entregue à Polícia Federal.
- b) poderá ser guardado por tempo indeterminado.
- c) ficará sob a guarda do Conselho Regional de Psicologia.
- d) deverá ser guardado por um período mínimo de 10 (dez) anos.

37) A técnica e a habilidade em realizar entrevistas são atributos fundamentais e insubstituíveis do profissional de saúde em geral e da saúde mental em particular.

A respeito da entrevista com o paciente no contexto da saúde mental, avalie o que se afirma.

- I. O momento da entrevista inicial não é o ideal para se observar a comunicação não verbal.
- II. Na primeira entrevista, o profissional deve inicialmente colher os dados sociodemográficos básicos.
- III. Na entrevista inicial da avaliação psicopatológica, realiza-se a anamnese, ou seja, o recolhimento de todos os dados necessários para um diagnóstico pluridimensional do paciente.
- IV. O profissional que realiza entrevista deve, sempre que possível, manter-se com posturas rígidas e atitudes neutras, buscando realizar muitas anotações que ajudarão na organização do plano terapêutico.
- V. A boa condução de uma entrevista varia muito em função do paciente, de sua personalidade, de seu estado mental; do contexto institucional; dos objetivos da entrevista e da personalidade do entrevistador.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I, II e IV.
- b) I, III e V.
- c) II, III e V.
- d) III, IV e V.

38) O termo “somatização” refere-se ao processo pelo qual um indivíduo padece em seu corpo sintomas físicos, que não têm origem exclusiva em uma doença física, mas se relacionam bem mais a dificuldades psicológicas, psicossociais e interpessoais (DALGALARRONDO, 2019).

A respeito do processo de somatização, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir.

- () É possível que a somatização sirva como meio de comunicação quando a expressão verbal mais direta está bloqueada.
- () Somatizações são muito frequentes em adultos, principalmente mulheres e idosos, e não possuem incidência em crianças.
- () Sintomas comuns nesses quadros são dores difusas, sintomas gastrintestinais, fadiga, sono ruim e sintomas psicopatológicos inespecíficos, como ansiedade, depressão e irritabilidade.
- () A somatização pode acontecer na presença de doença física demonstrável (intensificando demasiadamente a apresentação somática), assim como na ausência de qualquer doença ou condição física.

A sequência correta é

- a) (V); (V); (F); (F).
- b) (F); (V); (V); (F).
- c) (F); (F); (F); (V).
- d) (V); (F); (V); (V).

39) Os quadros de somatização podem ser situacionais e transitórios (durante uma fase difícil da vida) ou estáveis e duradouros, passando a ser um estilo ou um modo de conduzir a vida.

A respeito dos quadros psicossomáticos, avalie o que se afirma.

- I. Nos transtornos hipocondríacos não são frequentes alterações comórbidas de personalidade.
- II. Há, atualmente, a tendência de se identificar os processos de somatização com o que se convencionou chamar de “Sintomas Médicos Inexplicados” (SMI).
- III. Os indivíduos hipocondríacos tendem a rejeitar a ideia de que seu sofrimento seja de origem psicológica ou psicossocial, voltando-se sempre à queixa corporal.
- IV. Tanto a fibromialgia como a síndrome de fadiga crônica (mas também a distímia, os quadros mistos de ansiedade e de depressão e outros transtornos de somatização) se assemelham à categoria histórica chamada “neurastenia”.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I e III.
- b) II e IV.
- c) I, III e IV.
- d) II, III e IV.

40) Na avaliação psicológica, um dos domínios fundamentais a serem investigados é a cognição. Os recursos utilizados na avaliação devem ser selecionados de acordo com as necessidades verificadas pelo examinador e proporcionando maior benefício ao cliente, tais como demanda de tempo disponível, local da avaliação e características do indivíduo, como idade e escolaridade. O conceito de inteligência e as teorias que fundamentam esse construto sofreram mudanças ao longo dos anos e, conseqüentemente, a maneira de avaliá-los também foi modificada. De maneira geral, os processos intelectuais abrangem a capacidade de pensar racionalmente, de resolver problemas, de relacionar as novas informações com as já aprendidas (PIRES apud LINS; BORSA, 2017).

É correto afirmar que um instrumento para avaliar inteligência é as/o

- a) Figuras complexas de Rey.
- b) Teste de Atenção Seletiva (TAS).
- c) Teste Matrizes de Viena (WMT-2).
- d) Teste de Aprendizagem Auditivo-Verbal de Rey (RAVLT).

41) A avaliação psicológica é entendida como um processo amplo que envolve a integração de informações provenientes de diversas fontes e técnicas psicológicas, dentre elas, testes, entrevistas, observações e análise de documentos.

É correto afirmar que um instrumento que visa avaliar a personalidade em adultos é o/as

- a) Teste D.70.
- b) Teste de Trilhas Coloridas.
- c) Matrizes Progressivas de Raven.
- d) Questionário de Avaliação Tipológica (QUATI).

42) A avaliação psicológica no idoso apresenta particularidades e especificidades, às quais estão relacionadas às características físicas, psicológicas e sociais desta população. Além de queixas cognitivas, outro fator que leva muitos idosos a necessitar de uma avaliação psicológica corresponde a problemas emocionais e a mudanças de comportamento associados a transtornos psiquiátricos.

Considerando o exposto acima, é correto afirmar que

- a) quadros de ansiedade não são comuns em idosos.
- b) as Figuras Complexas de Rey são um teste com normas para avaliação de aspectos emocionais específicos de idosos.
- c) o Inventário Beck de Depressão II (BDI) é um instrumento para avaliação de aspectos emocionais exclusivos para idosos.
- d) a depressão é frequente em idosos, mas pode ser subdiagnosticada nesta população devido ao diferente perfil de sintomas que pode não fechar o diagnóstico tradicional de depressão maior exposto pelo DSM-V.

43) Silva, Zanelli e Tolfo (apud ZANELLI; BORGES-ANDRADE; BASTOS, 2014) afirmam que compreender a cultura exige decodificar as razões encobertas dos comportamentos individuais e coletivos.

Avalie o que se afirma acerca dos estudos desses autores sobre a cultura organizacional.

- I. As “contraculturas” são grupos de pessoas com um padrão especial ou peculiar de valores, mas que não são inconsistentes com os valores dominantes na organização.
- II. Quando os valores de determinadas unidades setoriais se tornam desalinhadas com a cultura hegemônica ou dominantes da organização, produz-se uma dinâmica cultural antagônica, denominada “subcultura”.
- III. Uma cultura organizacional emerge quando os participantes passam a compartilhar conhecimentos e pressupostos de como descobrir ou desenvolver modos de lidar com questões de adaptação externa e de integração interna.
- IV. O pensamento dominante é o de que, em que pese o processo de decifrar a cultura organizacional ser relevante no entendimento do comportamento nas organizações, a compreensão do contexto sociocultural no qual elas operam é mais significativo.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I e II.
- b) III e IV.
- c) II, III e IV.
- d) I, II, III e IV.

44) Considerando a estrutura da atuação profissional em Psicologia Organizacional e do Trabalho, associe corretamente o campo intradisciplinar com a(s) disciplina(s) que o constitui.

CAMPOS INTRADISCIPLINARES

- (1) Gestão de Pessoas
- (2) Psicologia do Trabalho
- (3) Psicologia organizacional

DISCIPLINAS

- () Ergonomia.
- () Saúde no trabalho.
- () Relações de trabalho.
- () Desenho organizacional.
- () Orientação profissional e de carreira.

A sequência correta é

- a) (1); (1); (2); (3); (3).
- b) (2); (2); (1); (3); (2).
- c) (3); (3); (1); (2); (1).
- d) (3); (1); (3); (1); (2).

45) O conjunto de atividades que constitui o campo de atuação em Psicologia Organizacional e do Trabalho e as interfaces necessárias que estabelece com outros campos científicos e profissionais revelam a complexidade das competências esperadas para o psicólogo se inserir e atuar na área.

A esse respeito, avalie o que se afirmam ser competências gerais necessárias para atuar em Psicologia Organizacional e do Trabalho.

- I. Reconhecer os diferentes níveis que estruturam os processos organizacionais e de trabalho.
- II. Explicar as principais mudanças no mundo do trabalho e como ele se estrutura na contemporaneidade.
- III. Analisar e ampliar o diálogo do espaço ocupacional em Psicologia Organizacional e do Trabalho com espaços de profissões afins.
- IV. Mapear o campo científico em Psicologia Organizacional e do Trabalho, identificando seus principais construtos, estratégias metodológicas e avanços recentes.
- V. Compreender e comunicar a natureza da organização como fenômeno psicossocial, contribuindo para processos de transformação da sua estrutura e dos seus modelos de gestão.

Está correto **apenas** o que se indica em

- a) II e V.
- b) I, III e IV.
- c) III, IV e V.
- d) I, II, III, IV e V.

46) Desde as décadas iniciais do século passado, estudos têm sido desenvolvidos no intuito de desvendar as dimensões, os determinantes (possíveis causas), os correlatos (conceitos semelhantes), e as consequências (possíveis efeitos) de um sentimento que emerge quando o homem se relaciona com situações laborativas, bem como de desenvolver técnicas de mensuração de tal sentimento. Esse sentimento é a variável da natureza humana que maior atração tem exercido tanto sobre os estudiosos de Psicologia Organizacional e do Trabalho como sobre gestores e pesquisadores do comportamento organizacional.

Esse sentimento é denominado corretamente

- a) vínculo laboral.
- b) percepção de suporte.
- c) satisfação no trabalho.
- d) percepção de reciprocidade organizacional.

47) Características organizacionais como redução de pessoal (*downsizing*), exigências organizacionais por maior produtividade, por mais tempo dedicado ao trabalho e por maior flexibilidade pessoal para executar tarefas diferentes em uma empresa são causas de ocorrências de adoecimento e sofrimento imputados ao trabalhador.

A resposta prolongada a agentes estressores do contexto de trabalho, composta por exaustão, despersonalização e ineficácia e que favorece um declínio sobre a autoestima é chamada corretamente de

- a) Agorafobia.
- b) Síndrome de *Burnout*.
- c) Estresse ocupacional.
- d) Transtorno de Ansiedade Generalizada.

48) A área da Psicologia Escolar e Educacional é marcada por dificuldades apontadas por psicólogos e psicólogas que atuam no campo da educação, principalmente no que se refere à compreensão da comunidade escolar sobre o papel da psicologia neste campo.

Considerando a atuação do psicólogo no contexto escolar, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir.

- () Atualmente há diversas produções acadêmicas que continuam efetuando a crítica e apresentando os alertas com relação ao modelo de atuação na educação pautado no viés clínico.
- () Não cabe ao psicólogo escolar e educacional contribuir na análise e intervenção no clima educacional, já que esta é uma atribuição exclusiva dos profissionais da Pedagogia.
- () O psicólogo escolar e educacional é aquele profissional que atua no âmbito da educação formal realizando pesquisas, diagnóstico e intervenção preventiva ou corretiva em grupo e individualmente.
- () O psicólogo escolar e educacional colabora com o corpo docente e técnico na elaboração, implantação, avaliação e reformulação de currículos, de projetos pedagógicos, de políticas educacionais e no desenvolvimento de novos procedimentos educacionais.

A sequência correta é

- a) (V); (F); (V); (V).
- b) (V); (V); (F); (F).
- c) (F); (V); (F); (V).
- d) (F); (F); (V); (F).

49) Henri Wallon construiu seu sistema teórico no início do século XX, contexto em que as correntes psicológicas vigentes apresentavam uma visão reducionista acerca do psiquismo humano, em que enfatizavam os processos lineares, biologizantes e mecanicista do desenvolvimento. Wallon se opôs a essas correntes, contribuindo significativamente no estudo do desenvolvimento humano, sobretudo na área da Psicologia Escolar.

Sua concepção teórica é chamada corretamente de psicologia

- a) culturalista.
- b) evolucionista.
- c) psicogenética.
- d) da aprendizagem.

50) A presença da(o) psicóloga(o) na área da saúde vem crescendo gradativamente ao longo dos anos. Apesar de haver uma abertura nas instituições de saúde para a inclusão da(o) psicóloga(o) nas equipes médicas, estas muitas vezes não sabem o que exigir da(o) psicóloga(o), na medida em que não têm objetivos claros e definidos ao atendimento voltado à saúde mental. A justificativa da inserção da Psicologia no ambiente hospitalar advém de um sofrimento psíquico, em decorrência de uma vivência de adoecimento ou trauma.

A técnica avaliativa que objetiva estabelecer um diagnóstico, colher dados importantes sobre o acontecido, compreender o paciente e realizar intervenções quando necessário é chamada corretamente de

- a) entrevista psicológica.
- b) anamnese psicológica.
- c) análise diagnóstica estrutural.
- d) avaliação das funções mentais.

51) A respeito do histórico das práticas terapêuticas no contexto das instituições de saúde e/ou hospitalar, avalie o que se afirma.

- I. Alguns autores qualificam a Psicologia da Saúde como uma parte da Psicologia Hospitalar.
- II. Com a crescente discussão acerca da Psicologia da Saúde, surgiram críticas em relação à existência da Psicologia Hospitalar, afirmando que esta deveria fazer parte da Psicologia da Saúde no sentido mais amplo.
- III. Os dois conceitos (Psicologia Hospitalar e Psicologia da Saúde) não são equivalentes, a começar pelo significado distinto entre os termos saúde e hospital e também o caráter preventivo ou curativo das doenças presente em cada um dos campos.
- IV. Na década de 1930, no Brasil, com a ideia de que os fatores psicológicos poderiam ter influência na saúde e na doença, foram fundados os primeiros serviços de Higiene Mental com participação ativa de psicólogos(os), como propostas alternativas à internação psiquiátrica.

É correto **apenas** o que se afirma em

- a) I e II.
- b) II e III.
- c) I, III e IV.
- d) II, III e IV.

52) Desastres e emergências são eventos desencadeadores de estresse pela exposição a um perigo imediato à integridade física e emocional das pessoas envolvidas, requerendo assim ações imediatas. A Psicologia foi convidada a compor a resposta a tais contextos, devendo, portanto, apropriar-se dos pilares que norteiam as intervenções em emergências, delimitando os objetivos e o conhecimento necessário para tal.

Nesse sentido, é correto afirmar que estudos têm demonstrado que a saúde mental de pessoas que passaram por eventos de desastres é fortemente abalada, podendo desenvolver manifestações psicopatológicas, tais como

- a) síndromes psicóticas / estresse agudo / síndromes maníacas / sintomas psicomotores.
- b) demências / transtornos neurocognitivos de longa duração / perda de memória / síndromes ansiosas.
- c) sintomas psicomotores / problemas relacionados ao sono / transtorno bipolar / síndromes mentais orgânicas.
- d) estresse pós-traumático / quadros depressivos / comportamento suicida / consumo indevido de substâncias psicoativas.

53) A orientação profissional e de carreira é um conjunto de atividades que permite aos cidadãos identificar as suas aptidões, competências e interesses, tomar decisões importantes em nível escolar, de formação e profissional e gerir os seus projetos de vida individuais no estudo, no trabalho e em outros contextos nos quais essas aptidões e competências são adquiridas ou utilizadas.

É correto afirmar que um instrumento com parecer favorável pelo Conselho Federal de Psicologia que mensura como o sujeito lida com tarefas do desenvolvimento vocacional é o(a)

- a) Escala de Empregabilidade.
- b) Inventário de Interesses Kuder.
- c) Método de Avaliação de Pessoas (MAPA).
- d) Escala de Maturidade para Escolha Profissional (2ª edição) – EMEP.

54) O psicólogo que trabalha na área da saúde vive em seu contexto profissional uma interação com outros profissionais, o que exige uma prática que supere a fragmentação do conhecimento humano e que busque por uma atuação baseada na visão global do processo saúde-doença, em que se trabalhe de forma complementar. O psicólogo precisa sustentar uma prática que considere uma troca profunda entre disciplinas, em que instrumentos, métodos e esquemas conceituais podem vir a ser integrados.

Essas práticas são chamadas corretamente de

- a) pluridisciplinares.
- b) interdisciplinares.
- c) multidisciplinares.
- d) transdisciplinares.

55) A abordagem da psicodinâmica do trabalho foi apresentada por Dejours, por meio da publicação *A Loucura do Trabalho: Estudo de Psicopatologia do Trabalho*. A obra trouxe um novo olhar para a compreensão das relações entre trabalho e saúde psíquica do trabalhador e passou a ser entendida como um importante referencial para a área da clínica e da saúde mental no trabalho, capaz de subsidiar estudos e intervenções teórica e metodologicamente.

Considerando esta abordagem, avalie o que se afirma.

- I. Nesta abordagem, saúde no trabalho significa ausência de sofrimento, ou seja, o potencial que cada trabalhador possui de utilização dos recursos internos e externos para transformação do sofrimento na busca pelo prazer e realização.
- II. A psicodinâmica do trabalho critica a clínica como modo de construção do conhecimento, de interpretação e de análise do trabalho, privilegiando outras práticas que se colocam como instrumento capaz de compreender tanto os processos de saúde quanto as patologias do trabalho.
- III. Um aspecto muito importante na procura do prazer e na defesa diante do sofrimento no trabalho é a mobilização subjetiva, definida como o processo pelo qual o trabalhador se engaja no trabalho e consegue fazer uso da subjetividade, da inteligência prática e do coletivo de trabalho para transformar os fatores da organização do trabalho causadores de sofrimento.
- IV. Uma das principais contribuições da psicodinâmica do trabalho é a de expor os efeitos que a organização do trabalho pode gerar na saúde mental do trabalhador, além de oferecer instrumentos para que estes efeitos sejam identificados ainda no campo pré-patológico, possibilitando atuações preventivas e capazes de compreender e intervir nos processos de saúde/doença mental no trabalho.

É correto **apenas** o que se afirma em

- a) II e III.
- b) III e IV.
- c) I, II e IV.
- d) I, III e IV.

56) O rompimento das relações de trabalho devido à aposentadoria traz impactos no contexto global da vida, significando mais que um término de carreira ou afastamento de um emprego. Portanto, a forma como cada pessoa irá vivenciar este momento é variável de acordo com a cultura, os valores pessoais e socioeconômicos e o contexto onde vive. Em função da significação social conferida ao trabalho, é compreensível que a proximidade à aposentadoria também possa relacionar-se a crises identitárias. A transição para a aposentadoria será facilitada se a pessoa puder se preparar ainda quando estiver em atividade laboral. Como forma de auxiliar as pessoas para aposentadoria, as organizações têm adotado programas que consistem em um conjunto de ações e de atividades organizadas para atender a um público de trabalhadores que está em fase de pré-aposentadoria, geralmente faltando cinco anos, com o propósito de auxiliá-los a se prepararem para o futuro.

Essas iniciativas são chamadas corretamente de Programas de

- a) Atenção ao Idoso.
- b) Operação Pós-Laboral.
- c) Intervenção Pré-Aposentadoria.
- d) Preparação para Aposentadoria.

57) O estado depressivo muito grave no qual o paciente permanece dias na cama ou sentado, em estado de catalepsia, com negativismo que se exprime pela ausência de respostas às solicitações ambientais, geralmente em estado de mutismo, recusando alimentação, às vezes urinando no leito, podendo desidratar e vir a falecer por complicações clínicas, é chamado corretamente de

- a) depressão atípica.
- b) depressão psicótica.
- c) depressão tipo melancólica ou endógena.
- d) estupor depressivo ou depressão com catatonia.

58) Segundo a Classificação Internacional de Doenças (CID-11), os transtornos devidos ao uso de álcool expressam um padrão de consequências negativas decorrentes do uso da substância, inclusive intoxicação alcoólica, uso perigoso, dependência, síndrome de abstinência e transtornos mentais induzidos pelo álcool.

Preencha corretamente as lacunas.

O _____ é uma forma grave de síndrome de abstinência do álcool, em que ocorrem, além dos sintomas clássicos do *delirium*, intensas manifestações autonômicas, ilusões e alucinações visuais e táteis marcantes, principalmente com insetos e pequenos animais (zoopsias). A _____ pode ocorrer durante a síndrome de abstinência ou em períodos independentes dela, com o indivíduo sóbrio ou alcoolizado. Caracteriza-se por alucinações audioverbais de vozes que tipicamente falam do paciente na terceira pessoa ou o humilham e o desprezam. A chamada _____ caracteriza-se por uma resposta paradoxal, intensa, à ingestão de pequena quantidade de álcool.

A sequência que preenche corretamente as lacunas é

- a) *delirium tremens* / alucinose alcoólica / embriaguez patológica
- b) transtorno aditivo / alucinação moderada / abstinência alcoólica
- c) transtorno induzido por substâncias / intoxicação alcoólica / dependência alcoólica
- d) transtorno por uso ou devido ao álcool / alucinação perceptiva / síndrome de abstinência da substância

59) No contexto clínico, psicólogos têm recebido com frequência pacientes com suspeita de transtorno de déficit de atenção/hiperatividade (TDAH). O TDAH é um transtorno neurodesenvolvimental caracterizado pela presença de sintomas de desatenção, hiperatividade e impulsividade em grau inconsistente com o nível de desenvolvimento, impactando no funcionamento social, acadêmico e/ ou profissional.

Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir sobre o TDAH.

- () O diagnóstico do TDAH é essencialmente clínico.
- () Pesquisas recentes têm enfatizado cada vez mais a homogeneidade do perfil dos pacientes com TDAH, tanto na apresentação dos sintomas, quanto no perfil neuropatológico.
- () Para diagnosticar o TDAH, de acordo com o Manual Diagnóstico e Estatístico de Transtornos Mentais (DSM-5), os sintomas devem estar presentes em dois ou mais ambientes.
- () Com base no Manual Diagnóstico e Estatístico de Transtornos Mentais (DSM-5), o diagnóstico do TDAH é feito quando vários dos sintomas estiverem presentes até os oito anos de idade.

A sequência correta é

- a) (V); (F); (V); (F).
- b) (V); (V); (F); (F).
- c) (F); (F); (V); (V).
- d) (F); (V); (F); (V).

60) A avaliação acurada e sistemática (descrição, identificação, reconhecimento e nomeação adequada) de sintomas objetivos (sinais diretamente observáveis) e subjetivos (sintomas não observáveis diretamente) dos transtornos mentais, das crises vitais (evolutivas ou acidentais) e condições similares (sem transtorno mental, mas com sintomas presentes) e das condições clínicas de outra natureza (doenças físicas ou somáticas, especialmente neurológicas, efeitos colaterais de medicamentos etc.) é chamada corretamente de

- a) Exame do Estado Mental.
- b) Avaliação Psicopatológica.
- c) Entrevista Semiestruturada.
- d) Semiologia dos Transtornos Mentais.

REDAÇÃO

Texto I

O que são os meios de comunicação?

Os meios de comunicação são as tecnologias e os instrumentos que permitem a troca de informações, ideias e acontecimentos entre diferentes grupos de pessoas e organizações. Esses instrumentos servem para o compartilhamento de notícias e de conteúdo, são fonte de entretenimento e de educação e, também, são utilizados para a publicidade.

Comunicar-se e transmitir informações sempre foram uma necessidade humana. Nas últimas décadas, a evolução tecnológica possibilita que a comunicação seja cada vez mais rápida e eficiente.

Disponível em: <<https://www.significados.com.br/meios-de-comunicacao/>>. Acesso em: 10 fev. 2020. Adaptado.

Texto II

P01) Em que meio de comunicação o(a) sr(a) se informa mais sobre o que acontece no Brasil? E em segundo lugar? (ESTIMULADA - ATÉ DUAS MENÇÕES)

Base: Amostra (15050)	1ª MENÇÃO	1ª+2ª MENÇÕES
TV	63%	89%
Internet	26%	49%
Rádio	7%	30%
Jornal	3%	12%
Revista	0%	1%
Meio externo (placas publicitárias, outdoor, ônibus, elevador, metrô, aeroporto)	0%	0%
Outro (Esp.)	0%	2%
NS/ NR	0%	0%

Disponível em: <<https://g1.globo.com/economia/midia-e-marketing/noticia/tv-e-o-meio-preferido-por-63-dos-brasileiros-para-se-informar-e-internet-por-26-diz-pesquisa.ghtml>>. Acesso em: 15 fev. 2020.

Texto III

Os meios de comunicações enquanto interfaces mediadoras da comunicação

As novas mídias tornam-se (pluralmente) uma extensão das mídias tradicionais, possibilitando ao público o acesso às informações numa grande variedade de dispositivos digitais. [...] Os meios de comunicação de massa foram reformulados e redefinidos e as novas tecnologias de informação e de comunicação passaram a ser utilizadas em todos os campos do saber. É neste contexto que se estabelece uma pluralidade de convergências – da comunicação humana à comunicação em rede. [...]

As novas “culturas” podem ajudar a promover as transformações socioculturais necessárias à mudança da realidade presente, quando constituem uma cultura global comum, em meio à produção, distribuição, recepção, redistribuição e apropriação de conteúdos que são gerados na interatividade coletiva. Portanto, uma vez imersos na cultura de massas, cultura midiática, cultura da convergência, cultura da mobilidade e na cibercultura, os seres humanos precisam aprender a discernir e a criticar as informações repassadas pelos novos e antigos meios de comunicação, evitando assim a manipulação sociocultural. [...] É preciso estar consciente de que estamos inseridos em redes globais de produção e distribuição cultural.

Disponível em: <<http://www.bocc.ubi.pt/pag/teixeira-marcelo-a-comunicacao-na-sociedade-de-informacao.pdf>>. Acesso em: 15 fev. 2020. Adaptado.

PROPOSTA

Atualmente, qualquer pessoa no mundo pode inserir-se numa realidade repleta de celulares e de computadores, vendo televisão, ouvindo rádio, lendo revistas, assistindo a filmes e se comunicando com pessoas do outro lado do mundo facilmente e rapidamente. Somos bombardeados o dia inteiro com informações, propagandas, músicas, filmes, séries, vídeos, programas de televisão etc. Os meios de comunicação ocupam grande parte do nosso tempo, pensamento e relações sociais.

A partir dessas constatações e da leitura dos textos motivadores, elabore um texto dissertativo-argumentativo em prosa e na modalidade escrita segundo a norma culta da Língua Portuguesa, com no máximo 30 (trinta) linhas e letra legível, sobre o seguinte tema:

A relevância dos meios de comunicação e das informações na constituição social e cultural do homem contemporâneo.

Atenção:

- Assuma um posicionamento sobre o tema, sem se desviar do assunto.
- Use a clareza, a concisão e a coerência na exposição do pensamento.
- Apresente argumentos convincentes que fundamentarão seu ponto de vista.

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

1. Este caderno de questões contém 01 (uma) prova de Gramática e Interpretação de Texto, composta de 30 (trinta) questões objetivas, numeradas de 01 (um) a 30 (trinta); 01 (uma) prova de Conhecimentos Especializados, composta de 30 (trinta) questões objetivas, numeradas de 31 (trinta e um) a 60 (sessenta); e uma página de rascunho da redação.
2. Ao receber a ordem do Chefe/Fiscal de Setor, **confira** se:
 - ✓ a numeração das questões e a paginação estão corretas;
 - ✓ todas as questões estão perfeitamente legíveis;
 - ✓ a “versão” da prova e a “especialidade” correspondem aos campos “versão” e “especialidade” contidos em seu Cartão de Respostas;
 - ✓ se o número do Cartão de Respostas corresponde ao número constante do verso da Folha de Redação; e
 - ✓ Sendo detectada alguma anormalidade, solicite **imediatamente** a substituição do caderno de questões.
3. O caderno de questões pode ser utilizado livremente como rascunho (para cálculos, desenhos etc.).
4. Os candidatos **não** devem identificar/assinar a Folha de Redação.
5. Iniciada a prova, é vedado formular perguntas.
6. **Não** será permitido ao candidato, sob pena de exclusão, realizar a prova portando, junto ao corpo ou sobre a mesa, óculos escuros, brincos, quaisquer adornos na região das orelhas, colar, pulseira de qualquer tipo ou material, gorro, “bibico”, lenço ou faixa de cabeça, chapéu, boné ou similares, qualquer recipiente ou embalagem que não seja fabricado com material transparente, tais como garrafa e embalagens, luvas, cachecol, bolsa, mochila, pochete, livros, manuais, impressos, cadernos, folhas avulsas de qualquer tipo e/ou anotações (inclusive o cartão de inscrição), lápis, lapiseira, borracha, caneta de corpo **não** transparente, calculadora, protetores auriculares, telefone celular, relógio de qualquer tipo, chave-alarme, aparelhos sonoros, fonográficos, de comunicação ou de registros eletrônicos, e/ou quaisquer dispositivos que receba, transmita e armazene informações. Os objetos são de responsabilidade do candidato.
7. No Cartão de Respostas, preencha **apenas uma opção** (a, b, c ou d) de cada questão, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta, conforme instrução contida no próprio Cartão de Respostas.
8. Qualquer outra forma de marcação que estiver em desacordo com as instruções contidas no Cartão de Respostas: marcação dupla, rasurada, emendada, campo de marcação não preenchido ou não preenchido integralmente ou fora do espaço designado para as respostas e para a assinatura, bem como a falta desta, será de inteira responsabilidade do candidato e também **considerada incorreta**.
9. Tenha muito cuidado com o seu Cartão de Respostas e a sua Folha de Redação para não amassá-los, molhá-los, dobrá-los, rasgá-los, manchá-los ou, de qualquer modo, danificá-los. **O Cartão de Respostas e a Folha de Redação não serão substituídos**.
10. **A prova terá a duração de 4 (quatro) horas e 20 (vinte) minutos**.
11. Recomenda-se ao candidato iniciar a marcação do Cartão de Respostas nos últimos 20 (vinte) minutos do tempo total de prova.
12. Por razões de segurança e sigilo, uma vez iniciadas as provas, o candidato deverá permanecer **obrigatoriamente** no Setor de Provas por, no mínimo, **2 (duas) horas** após o seu início. O caderno de questões só poderá ser levado pelo candidato que permanecer no Setor de Provas por, no mínimo, **4 (quatro) horas**.
13. Em nenhuma hipótese, o candidato poderá se ausentar do Setor de Provas levando consigo seu Cartão de Respostas, Folha de Redação ou qualquer folha de respostas que lhe tenha sido entregue.
14. É **obrigatório** que o candidato assine a Relação de Chamada e o Cartão de Respostas; e entregue o Cartão de Respostas e a Folha de Redação.
15. A desobediência a qualquer uma das determinações constantes no presente caderno de questões, no Cartão de Respostas, na Folha de Redação e nas Instruções Específicas (IE) poderá implicar a **não** correção da prova e à exclusão do Exame.





CENTRO DE INSTRUÇÃO E ADAPTAÇÃO DA AERONÁUTICA
DIVISÃO DE ADMISSÃO E SELEÇÃO

GABARITO OFICIAL

IE_EA_EAOAp_2021

ESPECIALIDADE: Psicologia (PSC)

PROVA A

1	C
2	D
3	C
4	D
5	D
6	C
7	A
8	B
9	C
10	D
11	C
12	A
13	A
14	A
15	B
16	B
17	D
18	C
19	D
20	C

21	D
22	A
23	D
24	A
25	B
26	D
27	D
28	D
29	B
30	D
31	A
32	D
33	C
34	A
35	A
36	B
37	C
38	D
39	D
40	C

41	D
42	D
43	B
44	B
45	D
46	C
47	B
48	A
49	C
50	A
51	D
52	D
53	D
54	B
55	B
56	D
57	D
58	A
59	A
60	A

Legenda:

Questão anulada

XX Questão alterada

