



Denison – Cel
Comandante e Diretor de Ensino

COLÉGIO MILITAR DE BRASÍLIA

Caderno de Questões

Prova de Língua Portuguesa

1º Ano – Ensino Médio

ORIENTAÇÕES AO CANDIDATO

1. A prova de Língua Portuguesa é constituída de **UM CADERNO DE QUESTÕES, UM CARTÃO-RESPOSTA e UM CADERNO DE REDAÇÃO.**
2. Este caderno de questões é constituído de **12 (doze)** páginas, incluindo a capa.
3. O tempo de duração desta prova é de 03 (três) horas, incluído o tempo destinado à entrega da prova, orientações ao candidato e ao preenchimento do **CARTÃO-RESPOSTA e DO CADERNO DE REDAÇÃO.**
4. **CONFIRA TODAS AS PÁGINAS** do caderno. Qualquer falha de impressão ou falta de folhas deve ser comunicada ao fiscal, no prazo máximo de 15 (quinze) minutos após o início da prova. As devidas providências serão tomadas.
5. Escreva seu **NÚMERO DE INSCRIÇÃO** e seu **NOME COMPLETO, EM LETRA DE FORMA**, na parte inferior desta página.
6. Esta Prova de Língua Portuguesa é composta de **20 (vinte) questões** de Múltipla-Escolha, contendo 5 (cinco) opções de resposta cada, que no total correspondem à nota 7,0 (sete); e uma Produção Textual, que corresponde à nota 3,0 (três).
7. O fiscal avisará quando faltarem **30 (trinta) e 10 (dez)** minutos para o término da prova.
8. Concluindo a prova, antes do tempo estabelecido, reveja suas respostas e transcreva-as para o **CARTÃO-RESPOSTA** e para o **CADERNO DE REDAÇÃO.**
9. Quando o fiscal avisar que o tempo da prova terminou, nada mais escreva e o aguarde para recolher seu **CARTÃO-RESPOSTA** e o **CADERNO DE REDAÇÃO.**
10. **O candidato** somente poderá sair do local de aplicação **após transcorridos 45 minutos** do início da prova. **O CADERNO DE QUESTÕES NÃO** poderá ser levado pelo candidato que sair antes das 11h30min.
11. Somente **SERÃO CORRIGIDAS AS SOLUÇÕES CONSTANTES** no **CARTÃO-RESPOSTA** e no **CADERNO DE REDAÇÃO.**
12. **LEIA** atentamente as orientações que constam no **CADERNO DE REDAÇÃO.**
13. Utilizar somente **caneta esferográfica** de tinta **AZUL** ou **PRETA** para a marcação das questões no **CARTÃO-RESPOSTA.**

BOA PROVA!

Nº de inscrição:

Nome:

CONCURSO DE ADMISSÃO

ANO 2014/15

MÚLTIPLA-ESCOLHA

(Marque com um “X” a única opção que atende ao que é solicitado em cada questão).

TEXTO 1

Diversidade cultural traz qualidade ao ensino

1 O respeito à diversidade cultural do Brasil e as políticas de Estado para agregar as
diferenças da sociedade brasileira, como a educação inclusiva,
podem aumentar a qualidade do ensino no País. “Nós perdemos muito com a supremacia
do conhecimento erudito, pois a cultura popular da vivência das minorias é, muitas vezes,
5 mais útil e rica”, disse o secretário especial de Direitos Humanos, Perly Cipriano, durante a
mesa-redonda *A Educação em Direitos Humanos numa Perspectiva de Estado*. A
discussão fez parte do seminário *Diferentes Diferenças*, promovido pela Secretaria de
Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade (Secad/MEC).

10 Cipriano apresentou uma perspectiva histórica do uso das diferenças como
justificativa à opressão das minorias. “Os índios e os negros foram colonizados sob a
justificativa de que eram primitivos se comparados ao povo europeu. Entretanto, eles
respeitavam suas mulheres”, destacou. Cipriano ressaltou, também, a necessidade do
reconhecimento das diferenças para que exista uma contribuição educacional das diversas
camadas da sociedade.

15 Ana Maria Roudino, presidente do Instituto Interamericano de Direitos Humanos,
destacou a educação como um mecanismo preventivo às violações dos direitos humanos.
“O indivíduo que teve acesso à educação tem mais condições de reconhecer seus direitos
e os direitos alheios”, afirmou. Ana Maria ressaltou o desafio futuro de se construir
sociedades onde a dignidade humana não seja atropelada.

20 O titular da Secad, Ricardo Henriques, explicitou as dificuldades encontradas para
integrar a diversidade na educação. “Não se trata de colocar os direitos humanos como
uma matéria a mais no currículo escolar e, sim, de promover uma radical mudança
cultural”, explicou.

25 Fonte: Portal MEC, <http://www.historianet.com.br/conteudo/default.aspx?codigo=885> – acesso em 08 ago 2014. Com adaptação.

QUESTÃO 01 – A leitura do **texto 1** permite afirmar que

- A () a qualidade do ensino brasileiro está condicionada à educação inclusiva, como único mecanismo de integração cultural.
- B () a aceitação da cultura popular é uma forma de respeito à diversidade cultural brasileira e valoriza conhecimentos das minorias.
- C () embora a qualidade do ensino deva ser orientada pelo conhecimento erudito, há necessidade de se reconhecer o valor da cultura popular.
- D () o reconhecimento da diversidade cultural como fator de aumento da qualidade na educação advém da época da colonização.
- E () somente o indivíduo que teve acesso à educação reconhece os seus direitos, bem como os direitos dos demais cidadãos brasileiros.

QUESTÃO 02 – O texto em questão

- A () aborda a ideia de que a educação é base de uma mudança cultural.
- B () discute pontos de vista antagônicos sobre as diferenças étnicas, com ênfase na educação.

- C () expõe uma opinião sobre a diversidade no Brasil, sem argumentações que a defendam.
- D () ressalta estudiosos que apresentam, entre si, opiniões contraditórias sobre a diversidade cultural.
- E () trata a questão da diversidade cultural com imparcialidade, expondo seus aspectos positivos e negativos.

QUESTÃO 03 – Observe os fragmentos retirados do **texto 1**:

- I. “O respeito à diversidade cultural do Brasil...” (linha 1)
- II. “...da vivência das minorias...” (linhas 4 e 5)
- III. “...uso das diferenças como justificativa...” (linhas 10 e 11)
- IV. “...como justificativa à opressão das minorias.” (linhas 10 e 11)
- V. “...à opressão das minorias...” (linha 11)

Os fragmentos acima foram transformados, com a mudança dos itens sublinhados para verbos, criando-se novas frases. Considerando que todos os verbos a seguir possuem complementos, marque o item cuja frase **não** transmite o sentido equivalente em relação ao proposto no texto.

- A () Respeitar a diversidade cultural do Brasil.
- B () Vivenciar as minorias.
- C () Usar as diferenças como justificativa.
- D () Justificar a opressão das minorias.
- E () Oprimir as minorias.

QUESTÃO 04 – Analise os fragmentos retirados do **texto 1**, quanto ao sujeito.

- I. “Os índios e os negros foram colonizados...” (linhas 11 e 12)
- II. “...para que exista uma contribuição educacional das diversas camadas da sociedade.” (linhas 14 e 15)
- III. “...que teve acesso à educação...” (linha 18)
- IV. “...de reconhecer seus direitos e os direitos alheios...” (linha 19)
- V. “...de se construírem sociedades...” (linha 20)
- VI. “Não se trata de colocar os direitos humanos como uma matéria a mais no currículo escolar...” (linha 23 e 24)

Marque o item correto, considerando o **texto 1**.

- A () Em II, há uma oração sem sujeito.
- B () Encontram-se expressos três sujeitos simples.
- C () Existe sujeito composto em I e IV.
- D () Há sujeito elíptico em II e III.
- E () Os itens V e VI apresentam sujeito indeterminado.

TEXTO 2

1 Um dia, em pleno sertão goiano, ia este cronista em busca de um grupo de índios apinaíes acampados em um local distante, para com eles complementar seus estudos etnográficos, quando o guia e companheiro de viagem, Aldírio, perguntou no meio daquele mundão rosiano, feito de areia, sol e céu azul:

5

– Mestre Roberto – disse ele com os olhos brilhantes de ironia – se eu lhe deixasse aqui, o senhor saberia voltar para a aldeia?

– É claro que não! – respondeu um eu meu sobressaltado pelo potencial agressivo da questão e já querendo entrar em pânico.

– Pois é como eu digo, cada um é doutor no seu ramo. O senhor na escrita e na leitura, eu no caminhar pelo sertão, no selar dos cavalos, cozinhar e no saber dos caminhos.

Ninguém – concluiu meu companheiro de viagem – é doutor em tudo!

DAMATA, Roberto, *O Estado de São Paulo*, 26 dez. 2002. Caderno D. pág.8, in ARANHA, M.L.A. e MARTINS, M.H.P. - *Filosofando – Introdução à Filosofia*, SP,2009.

QUESTÃO 05 – Considerando os elementos estruturais do **texto 2**, analise as afirmativas a seguir.

- A () O narrador do texto é observador onisciente e o foco narrativo está em 1ª pessoa.
- B () Na 5ª linha, os vocábulos “ele” e “lhe” se referem à personagem “Roberto”.
- C () Ao longo do texto, apresentam-se dois tipos de discurso: direto e indireto.
- D () No segundo parágrafo, a personagem Aldírio revela-se como locutor.
- E () “Pois” (linha 9) introduz uma ideia de causa e consequência, respectivamente, entre os 3º e 4º parágrafos.

QUESTÃO 06 – Analise os predicados contidos nos fragmentos retirados do **texto 2**.

- I. “...disse ele com os olhos brilhantes de ironia...” (linha 5)
- II. “respondeu um eu meu sobressaltado pelo potencial agressivo da questão...” (linha 7 e 8)
- III. “...cada um é doutor no seu ramo...” (linha 9)
- IV. “...concluiu meu companheiro de viagem...” (linha 11)

Marque a afirmativa correta.

- A () Em I e III, o predicado é, respectivamente, verbo-nominal e verbal.
- B () Em todos os fragmentos, encontram-se predicados nominais.
- C () No fragmento II, o predicado é classificado como nominal, uma vez que contém um predicativo.
- D () No item IV, o predicado é verbo-nominal, já que apresenta verbo de ligação sem a presença de predicativo.
- E () Só um fragmento apresenta predicado classificado como nominal.

QUESTÃO 07 – Marque a afirmativa que apresenta uma análise sintática correta dos termos destacados, levando em consideração o sentido que cada um expressa no **texto 2**.

- A () Classifica-se como sujeito simples o termo destacado em “para com eles complementar seus estudos etnográficos” (linhas 2 e 3).
- B () Em “em busca de um grupo de índios apinaíés” (linhas 1 e 2), o termo sublinhado é classificado como objeto indireto.
- C () Em “no saber dos caminhos” (linha 10 e 11), o termo destacado classifica-se como complemento nominal.

- D () No trecho “no selar dos cavalos” (linha 10), destacou-se um adjunto adnominal.
- E () O termo destacado em “no caminhar pelo sertão” (linhas 10) é classificado como adjunto adverbial.

TEXTO 3

1 Certo dia um ratinho do campo convidou seu amigo que morava na cidade para ir visitá-lo em sua casa no meio da relva. O ratinho da cidade foi, mas ficou muito chateado quando viu o que havia para jantar: grãos de cevada e umas raízes com gosto de terra.

5 – Coitado de você, meu amigo! – exclamou ele. – Leva uma vida de formiga! Venha morar comigo na cidade que nós dois juntos vamos acabar com todo o toucinho deste país!

10 E lá se foi o ratinho do campo para a cidade. O amigo mostrou para ele uma despensa com queijo, mel, cereais, figos e tâmaras. O ratinho do campo ficou de queixo caído. Resolveram começar o banquete na mesma hora. Mas mal deu para sentir o cheirinho: a porta da despensa se abriu e alguém entrou. Os dois ratos fugiram apavorados e se esconderam no primeiro buraco apertado que encontraram. Quando a situação se acalmou e os amigos iam saindo com todo o cuidado do esconderijo, outra pessoa entrou na despensa e foi preciso sumir de novo. A essas alturas, o ratinho do campo já estava caindo pelas tabelas.

15 – Até logo – disse ele. – Já vou indo. Estou vendo que sua vida é um luxo só, mas para mim não serve. É muito perigosa. Vou para minha casa, onde posso comer minha comidinha simples em paz. (...)

Fonte: <http://e-livros.clube-de-leituras.pt/elivro.php?id=ratodocampoeratodacidade> - Acesso em 27 ago 2014.

QUESTÃO 08 – Considerando os elementos estruturais do **texto 3**, analise as afirmativas e marque o item correto.

- A () O narrador do texto apresenta subjetividade em vários momentos da narrativa, pois mostra os próprios sentimentos e pensamentos.
- B () Em “Mas **mal** deu para sentir o cheirinho...” (linhas 10 e 11), o termo destacado tem o mesmo sentido que em “Ele passou mal.”
- C () A presença de marcadores temporais como “certo dia”, “quando”, “a essas alturas”, além de verbos no passado, confirmam que se trata de um texto não ficcional.
- D () Na linha 17, o elemento coesivo “onde”, em “onde posso comer minha comidinha simples em paz”, pode ser substituído por “na qual”, sem alteração de sentido.
- E () No segundo parágrafo, a presença do imperativo em duas das três frases exclamativas expressa uma ideia de conselho e não de ordem.

QUESTÃO 09 – Quanto às afirmativas feitas em relação ao **texto 3**, marque o item correto.

- A () Em “se esconderam no primeiro buraco apertado” (linha 12), o deslocamento do termo destacado para antes do pronome “se” não acarretará mudança de sentido no trecho.
- B () Em “Vou para minha casa” (linha 17), a troca de ‘para’ por ‘em’ não altera o sentido inicial nem fere a gramática normativa.
- C () Na linha 11, o termo “despensa” poderia ser substituído por “dispensa”, sem mudança expressiva de sentido.
- D () O termo “só” (linha 16), de acordo com o sentido expresso no texto, é variável quanto ao número e ao gênero.

E () Se o termo “o” (linha 3) fosse substituído por “as delícias”, o verbo “haver”, de acordo com gramática normativa, permaneceria no singular.

QUESTÃO 10 – Observe os fragmentos retirados do **texto 3** e sua reescritura.

- I. “O amigo mostrou para ele uma despensa com queijo, mel, cereais, figos e tâmaras...” (linhas 8 e 9)
O amigo mostrou-a para ele...
- II. “Resolveram começar o banquete na mesma hora.” (linha 10)
Resolveram começá-lo.
- III. “...outra pessoa entrou na despensa.” (linha 14)
...outra pessoa entrou-na.
- IV. “...mas para mim não serve.” (linha 17)
...mas não me serve.
- V. “...onde posso comer minha comidinha simples em paz. (linhas 17 e 18)
...onde posso comer-la em paz.

Marque, a seguir, o item que indica os fragmentos cuja reescrita apresenta a correta substituição de termos da oração por pronomes oblíquos.

- A () I e III.
B () I, II e IV.
C () II, III e IV.
D () II, IV e V.
E () III, IV e V.

TEXTO 4

Diversidade

Lenine

- | | | | |
|---|--|----|--|
| 1 | Se foi pra diferenciar
Que Deus criou a diferença
Que irá nos aproximar
Intuir o que Ele pensa | | A humanidade caminha
Atropelando os sinais |
| 5 | Se cada ser é só um
E cada um com sua crença
Tudo é raro, nada é comum
Diversidade é a sentença | 25 | A história vai repetindo
Os erros que o homem traz
O mundo segue girando
Carente de amor e paz
Se cada cabeça é um mundo |
| 9 | Que seria do adeus | 30 | Cada um é muito mais

Que seria do caos
Sem a paz |

Sem o retorno
Que seria do nu
Sem o adorno
Que seria do sim
Sem o talvez e o não
Que seria de mim
Sem a compreensão

Que a vida é repleta
E o olhar do poeta
Percebe na sua presença
O toque de Deus
A vela no breu
A chama da diferença

Fonte: www.lane.com.br/videos/musica-diversidade.html. - Acesso em 08 ago 2014.

VOCABULÁRIO

INTUIR : perceber por intuição.

ADORNO: enfeite.

BREU: escuridão.

APRAZ: causar ou sentir prazer; deleitar-se.

QUESTÃO 11 – Quanto às ideias expressas na música de Lenine, é correto afirmar que

- A () a visão do eu poético difere da de Deus sobre as diferenças humanas, já que este não as valoriza, enquanto aquele sim.
- B () a 4ª estrofe ratifica o pessimismo do sujeito poético em relação à diversidade tratada no texto.
- C () há relação de causa e consequência entre “o mundo segue girando carente de amor e paz” e “cada um é muito mais” (4ª estrofe).
- D () o termo “sentença” (8º verso) foi utilizado pelo autor, para ressaltar a diversidade como um elemento negativo da criação divina.
- E () por meio de questionamentos (2ª e 5ª estrofes), o eu poético exemplifica a diversidade expressa, metaforicamente, em “a chama da diferença” (3ª e 6ª estrofes).

QUESTÃO 12 – Sobre a linguagem do **texto 4**, marque o item correto.

- I. A linguagem apresentada no texto é predominantemente coloquial.
- II. “A vela no breu” (versos 21 e 43) traz uma ideia antitética.
- III. Em “atropelando os sinais” (verso 24), percebe-se a presença de conotação.
- IV. O poeta faz uma relação de similaridade entre as ideias contidas nos versos 43 e 44: “vela” como “chama” e “breu” como “diferença”.
- V. Os vocábulos “crença” (verso 6) e “compreensão” (verso 16) apresentam sinonímia perfeita.

O item que contém as afirmativas corretas é

- A () II, III.
- B () III, IV.
- C () II, IV, V.
- D () III, IV, V.
- E () I, II, III, V.

QUESTÃO 13 – Em relação à finalidade do texto, é possível afirmar que

- A () aborda, de forma subjetiva, o assunto “diversidade”, o que justifica o emprego de uma linguagem predominantemente conotativa.
- B () argumenta, de modo objetivo, sobre o assunto “diversidade”, apresentando uma linguagem essencialmente denotativa.
- C () critica subjetivamente o tema “diversidade”, apesar de apresentar uma linguagem denotativa e argumentativa.
- D () expõe os problemas relacionados aos preconceitos subjacentes ao tema “diversidade”, de modo imparcial e objetivo.
- E () informa, de modo irreverente, os aspectos da diversidade, caracterizando uma linguagem objetiva e irônica.

QUESTÃO 14 – A palavra **só**, verso 5, de acordo com o sentido expresso no fragmento, pode ser relacionada à ideia de:

- A () ampliação.
- B () ausência.
- C () contraposição.
- D () restrição.
- E () retificação.

QUESTÃO 15 – Considere a estrutura sintática do **texto 4** e assinale a opção que analisa corretamente os termos.

- A () No verso 34, “que” e “lhe” têm, respectivamente, função de objeto direto e objeto indireto.
- B () O termo “o” possui a mesma função sintática nos versos 4 e 34: objeto direto.
- C () O verbo “perceber” (verso 41) apresenta-se como transitivo direto e indireto.
- D () “Ser” (verso 5) e “olhar” (verso 40) são núcleos de sujeitos simples.
- E () “Tudo” e “nada” (verso 7) classificam-se como sujeitos indeterminados.

TEXTO 5

Os ceguinhos

- 1 Um dia, um ceguinho de nascença...
– Pois bem, para ser mais explícito e para conservar
por mais algum tempo a sua passageira imagem
neste mundo –
- 5 Um dia
numa daquelas nossas conversas de bar,
o sanfonista *Artur Elsner me confessou:
“Bem sei que, para vocês, eu, teoricamente, estou nas trevas.”
Teoricamente?! – pensei, num comovido espanto.
- 10 Talvez, num mesmo silencioso espanto com que os anjos escutam
as palavras que digo
dentro da minha treva iluminada.

QUINTANA, Mário. *Poesia Completa*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.

***Artur Elsner** – Nasceu cego, em 1899, educou-se através do Sistema Braille, o que o possibilitou estudar música e tornar-se compositor e instrumentista. Morreu em 1978.

TEXTO 6



Fonte: <http://vercompalavras.com.br/blog> - Acesso em 05 ago 2014.

QUESTÃO 16 – De acordo com os **textos 5 e 6**, marque a afirmativa correta.

- A () A imagem e o discurso do texto 6 revelam que a escola só faz inclusão de pessoas com deficiência visual.
- B () Ambos têm uma ideia central: condenar o preconceito em relação à deficiência visual.
- C () No texto 5, “Teoricamente?! – pensei, num comovido espanto.” (linha 9) funciona como elemento textual que sugere a ideia de que Artur Elsner é o cego citado no início do texto.
- D () Os dois textos apresentam os seguintes elementos da narrativa: narrador, personagens, espaço e tempo.
- E () O título do texto 5 nos leva a crer que o narrador também apresenta cegueira física.

QUESTÃO 17 – Marque o item que justifica corretamente o emprego da pontuação no **texto 5**.

- A () As reticências no final da primeira linha do texto indicam uma interrupção do narrador por rejeição ao relato iniciado.
- B () As aspas, encontradas na linha 8, foram utilizadas com a intenção de revelar mudança para um terceiro interlocutor.
- C () Na linha 7, os dois pontos foram utilizados após o verbo de elocução para anunciar a fala de Artur Elsner.
- D () O ponto de exclamação, posposto ao de interrogação (linha 9), sugere que a entoação da frase é predominantemente exclamativa.
- E () Todas as vírgulas empregadas no interior da frase entre aspas (linha 8) foram usadas para minimizar a ideia de termos de maior importância.

QUESTÃO 18 – Os fragmentos retirados do **texto 5** trazem palavras destacadas. De acordo com o sentido expresso no texto, marque o item que apresenta um predicativo do sujeito.

- A () “...dentro da minha treva iluminada.” (linha 12)
- B () “... por mais algum tempo a sua passageira imagem...” (linha 3)
- C () “...pensei, num comovido espanto.” (linha 9)
- D () “Pois bem, para ser mais explícito...” (linha 2)
- E () “Talvez, num mesmo silencioso espanto...” (linha 10)

TEXTO 7

TEXTO 8



Fonte: <http://movimentocisnenegro.blogspot.com/2010/04>
- Acesso em 08 ago 2014

TÍTULO II DOS DIREITOS E GARANTIAS FUNDAMENTAIS

CAPÍTULO 1

DOS DIREITOS E DEVERES INDIVIDUAIS E COLETIVOS

Art.5º Todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no País a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade (...)

LOBO, C.E.N.C. Cidadania para principiantes – A história dos direitos do homem. Ed. Ática, 2006

QUESTÃO 19 – De acordo com a leitura dos **textos 7 e 8**, marque a afirmativa correta.

- A () A ideia de igualdade reforçada, no Art.5º da Constituição, por “sem distinção de qualquer natureza” pode ser exemplificada pela imagem do texto 7.
- B () O trecho “Com tanta coisa em comum” (texto 7) refere-se à seguinte ideia do texto 8: “a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade”.
- C () No texto 7, a imagem não é necessária para se compreender plenamente a mensagem que o texto verbal pretende transmitir.
- D () O texto 7 reflete a seguinte ideia expressa pelo fragmento do Artigo 5º da Constituição brasileira: os estrangeiros são iguais aos brasileiros em relação a direitos e deveres.
- E () Tanto o texto 7 quanto o 8 apresentam linguagem formal, pois buscam atingir o mesmo público e têm a mesma finalidade: convencer os brasileiros de seus direitos e deveres.

QUESTÃO 20 – Sobre a estrutura sintática dos **textos 7 e 8**, marque o item correto.

- A () Acrescentar uma vírgula após “direito” (Art. 5º) não fere as regras da gramática normativa e não cria um problema de coesão e de coerência no texto, pois o sentido fica inalterado.
- B () Caso o acento do verbo fosse retirado em “o que têm de diferente” (texto 7), não haveria erro de concordância, já que o sujeito passaria a ser “que”, sem afetar o sentido.
- C () No Art 5º, o verbo “garantir”, seguido da partícula “se”, apresenta dois tipos de complemento verbal: objeto direto e objeto indireto.
- D () No texto 7, o sujeito “eles” do verbo “importar-se” apresenta-se como paciente, uma vez que sofre a ação desse verbo.
- E () No texto 8, os termos “à vida”, “à liberdade”, “à igualdade”, “à segurança” e “à propriedade” complementam a mesma palavra: *direito*.

2ª PARTE: PRODUÇÃO TEXTUAL

QUESTÃO 21 – Observe a frase atribuída a Augusto Cury, psiquiatra e escritor brasileiro:

“O sonho da igualdade só cresce no terreno do respeito pelas diferenças.”

Fonte: <https://www.pensador.uol.com.br> - Acesso em 16 set 2014

Tendo em vista a temática e os aspectos abordados nos textos desta avaliação, nos conhecimentos adquiridos ao longo de sua formação e na frase de Augusto Cury, **redija um texto dissertativo-argumentativo** sobre o tema **Respeito às diferenças**.

Seu texto, obrigatoriamente, deverá

- ser redigido em prosa;
- apresentar um título;
- ser escrito em 3ª pessoa do singular;
- seguir as características estruturais do gênero solicitado;
- conter, no mínimo, 20 linhas, e, no máximo, 30;
- respeitar o padrão culto da Língua Portuguesa.

OBSERVAÇÕES

- Os textos desta prova, ou mesmo parte deles, não poderão ser transcritos pelo candidato na redação.
- O candidato que fugir ao tema ou ao gênero textual solicitado receberá o grau ZERO (0,0).
- Para o CA/CMB/2014, as alterações ortográficas da Língua Portuguesa não serão exigidas, sendo aceitas as duas formas ortográficas.

FIM DA PROVA