Em 2017, comemoram-se os vinte anos de lançamento do primeiro livro da série Harry Potter, escrita pela autora britânica J. K. Rowling. A coletânea, composta por sete romances, narra as aventuras de um jovem chamado Harry James Potter, que descobre, aos 11 anos de idade, ser um bruxo. Ele, então, é convidado para estudar na Escola de Magia e Bruxaria de Hogwarts. A obra já passou por várias adaptações, principalmente para o cinema. Esse bruxinho irá acompanhar você em todos os textos que compõem esta avaliação. Desejamos-lhe um bom desempenho.

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA – 1ª PARTE

MARQUE, NO CARTÃO-RESPOSTA, A ÚNICA OPÇÃO CORRETA CORRESPONDENTE A CADA ITEM.

TEXTO 1

O guardião das chaves

Bum! Bateram outra vez. Duda acordou assustado.

— Onde está o canhão? — perguntou abobado.

Ouviam coisa cair atrás deles e tio Válter entrou derrapando pela sala. Trazia um rifle nas mãos — agora sabiam o que era aquele pacote fino e comprido que ele carregava.

— Quem está ai? — gritou. — Olha que estou armado!

Silêncio. E em seguida...

TRAM!

A porta levou uma pancada tão violenta que se soltou das dobradiças e, com um baque ensurdecedor, desabou no chão.

Um homem gigantesco estava parado ao portal. Tinha o rosto completamente oculto por uma juba muito peluda e uma barba selvagem e desgrenhada, mas dava para se ver seus olhos, luzindo como besouros negros debaixo de todo aquele cabelo.

O gigante espremeu-se para entrar no casebre, curvando-se de modo que a cabeça apenas roçou o teto. Abaixou-se, apanhou a porta e tornou a encaixá-la sem esforço no portal. O ruído da tempestade lá fora diminuiu um pouco. Ele se virou para encarar todos.

— Não poderia preparar uma xícara de chá para nós, poderia? Não foi uma viagem fácil...

E dirigiu-se ao sofá onde Duda estava paralisado de medo.

— Chegue para lá, gordão — disse o estranho.

Duda soltou um guincho e correu a se esconder atrás da mãe, que parara encolhida, aterrorizada, atrás de tio Válter.

— Ah, e aqui está o Harry! — disse o gigante.

Harry ergueu os olhos para a cara feroz e selvagem em sombras e viu que os olhos de besouro se enrugavam em um sorriso.

— A última vez que o vi, você era um bebê — disse o gigante. — Você parece muito com o seu pai, mas tem os olhos da sua mãe.

Tio Válter fez um som estranho e rascante.

— Exijo que saia imediatamente! — disse — O senhor invadiu minha casa!

— Ah, cala a boca, Dursley, seu cara de passa — disse o gigante; esticou o braço para trás do sofá e arrancou a arma das mãos de tio Válter, vergou-a no meio como se ela fosse de borracha e atirou-a a um canto da sala.

Tio Válter fez outro som esquisito, como um camundongo sendo pisado.

— Em todo caso, Harry — disse o gigante, dando as costas para os Dursley —, feliz aniversário para você. Tenho uma coisa para você aqui; talvez tenha sentado nela sem querer, mas o gosto continua bom.

De um bolso interno do casaco preto, ele tirou uma caixa meio amassada. Harry abriu-a, com os dedos trêmulos. Dentro havia um grande e pegajoso bolo de chocolate com a frase *Feliz Aniversário* escrita em glacê verde.

Harry olhou para o gigante. Quis dizer obrigado, mas as palavras se perderam a caminho da boca, e em lugar disso o que disse foi:

— Quem é você?

O gigante deu uma risada abafada.

— É verdade, não me apresentei. Rúbeo Hagrid, Guardião das Chaves e das Terras de Hogwarts.

[...]

— Me chame de Rúbeo, é como todos me chamam. E como lhe disse, sou o guardião das chaves de Hogwarts, você sabe tudo sobre Hogwarts, é claro.

— Ah, não — disse Harry.

Hagrid pareceu chocado.

— Sinto muito — apressou-se Harry a dizer.

— Sente muito? — vociferou Hagrid, virando-se para encarar os Dursley, que tinham recuado para as sombras. — Eles é que deviam sentir muito! Eu sabia que você não estava recebendo as cartas, mas nunca pensei que nem ao menos sabia da existência de Hogwarts, para apelar! Você nunca se perguntou onde foi que seus pais aprenderam tudo?

— Tudo o quê? — perguntou Harry.

— TUDO O QUÊ? — berrou Hagrid. — Ora, espere aí um segundo!

Ele se levantara de um salto. Na raiva parecia encher o casebre todo. Os Dursley se encolhiam contra a parede.

— Vocês vão querer me dizer — rosnou para os Dursley — que este menino, este menino!, não sabe nada, de NADA?

Harry achou que a coisa estava indo longe demais. Afinal tinha frequentado a escola e suas notas não eram ruins.

— Eu sei alguma coisa — falou. — Sei, sabe, matemática e outras coisas.

Mas Hagrid dispensou-o com um abano de mão e disse:

— Do nosso mundo, quero dizer. Seu mundo. Meu mundo. O mundo dos seus pais.

— Que mundo?

Hagrid parecia prestes a explodir.

[...]

— Você nunca contou? Nunca contou o que Dumbledore deixou escrito naquela carta para ele? Eu estava lá! Eu vi Dumbledore deixar a carta, Dursley! E você escondeu dele todos esses anos?

— Escondeu o quê de mim? — perguntou Harry, ansioso.

— PARE! EU O PROÍBO! — gritou tio Válter em pânico.

Tia Petúnia deixou escapar um grito sufocado de horror.

— Ah, vão tomar banho, vocês dois — disse Hagrid. — Harry, você é um bruxo.

O casebre mergulhou em silêncio. Ouviam-se apenas o mar e o assobio do vento.

— Eu sou o *quê*? — ofegou Harry.

— Um bruxo, é claro — repetiu Hagrid, recostando-se no sofá, que gemeu e afundou ainda mais —, e um bruxo de primeira, eu diria, depois que receber um pequeno treino. Com uma mãe e um pai como os seus, o que mais você poderia ser? E acho que já está na hora de ler a sua carta.

ROWLING, J. K. **Harry Potter e a pedra filosofal.**
Rio de Janeiro: Rocco, 2000, p. 39-43.

1. Em qual trecho se pode identificar o foco narrativo?

A) "Um homem gigantesco estava parado ao portal." (linha 10)
B) "A última vez que o vi, você era um bebê". (linha 24)
C) "Exijo que saia imediatamente!" (linha 27)
D) "Ah, cala a boca, Dursley, seu cara de passa". (linha 28)
E) "Escondeu o quê de mim?" (linha 70)

2. Segundo o **Texto 1**, Harry Potter

A) estuda em Hogwarts.
B) conhece Hogwarts muito bem.
C) sempre soube sobre Hogwarts.
D) foi informado cedo sobre Hogwarts.
E) não tem informações sobre Hogwarts.

3. A partir da leitura do **Texto 1**, pode-se concluir que Harry

A) já ouvira falar de Dumbledore.
B) sempre soube que era um bruxo.
C) não era ainda um bruxo competente.
D) tinha conhecimento vago do mundo bruxo.
E) tinha bastante temor do gigante, tanto quanto os tios.

4. A palavra destacada na frase "A porta levou uma pancada tão violenta **que** se soltou das dobradiças..." (linha 8) expressa ideia de

A) modo.
B) causa.
C) explicação.
D) justificativa.
E) consequência.

5. A palavra sublinhada na frase "E como **lhe** disse..." (linha 45) faz referência a

A) Harry.
B) Rúbeo.
C) Hogwarts.
D) Guardião das chaves.
E) Guardião das chaves de Hogwarts.

6. A repetição da expressão "— TUDO O QUÊ?" (linha 55) demonstra que Hagrid fica

A) surpreso, diante das explicações de Harry.
B) interessado nos fatos sobre os pais de Harry.
C) nervoso, por conta das notas escolares de Harry.
D) irritado, por constatar que omitiram informações a Harry.
E) curioso, ao perceber que os Dursley se encolhiam a um canto.

TEXTO 2

O Espelho de Ojesed

A biblioteca estava escura como breu e muito estranha. Harry acendeu uma luz para enxergar o caminho entre as fileiras de livros. A lâmpada parecia que estava flutuando no ar, e, embora Harry sentisse que seu braço a sustentava, aquela visão lhe deu arrepios.

A seção reservada era bem no fundo da biblioteca. Saltando com cautela a corda que separava esses livros do resto da biblioteca, ele ergueu a lâmpada para ler os títulos.

Eles não lhe informavam muita coisa. Suas letras descascadas e esmaecidas formavam dizeres em línguas que Harry não entendia. Alguns nem sequer tinham título. Um livro tinha uma mancha escura que fazia lembrar horrivelmente de sangue. Os pelos na nuca de Harry ficaram em pé. Talvez fosse imaginação dele, talvez não, mas achou que ouvia um sussurro inaudível vindo dos livros, como se eles soubessem que havia alguém ali que não deveria estar.

Precisava começar por alguma parte. Pousando com cuidado a lâmpada no chão, ele procurou na prateleira mais baixa um livro que parecesse interessante. Um grande volume preto e prata chamou sua atenção. Puxou-o com esforço, porque era muito pesado, e, equilibrando-o nos joelhos, deixou-o abrir ao acaso.

Um grito agudo de coalhar o sangue cortou o silêncio – o livro está gritando! Harry fechou-o depressa, mas o grito não parou, uma nota alta, contínua, de furar os tímpanos. Ele tropeçou para trás e derrubou a lâmpada, que se apagou na mesma hora. Em pânico, ouviu passos que vinham pelo corredor do lado de fora – enfiando o livro gritador de qualquer jeito no lugar, ele correu para valer. Passou por Filch quase à porta. Os olhos claros e arregalados de Filch atravessaram-no, Harry escorregou por debaixo dos seus braços estendidos e saiu desabalado pelo corredor, os gritos do livro ainda ecoando em seus ouvidos.

ROWLING, J. K. **Harry Potter e a pedra filosofal.** Rio de Janeiro: Rocco, 2000, p. 150.

Leia o verbete de dicionário abaixo:

BREU *substantivo masculino* **1**. sólido de cor negra, inflamável, obtido a partir de secreções de plantas **2**. mistura viscosa usada para dar acabamento e cobrir as costuras das tábuas do navio **3**. espécie de bote empregado para vender frutas à tripulação dos navios mercantes **4**. o tripulante de tais botes. **5**. resina de odor a qual sai do tronco de várias árvores

HOUAISS, Dicionário eletrônico. (Adaptado.)

7. Considerando os diversos significados apresentados no verbete, identifique aquele que, por comparação, relaciona-se ao sentido empregado no trecho "A biblioteca estava escura como breu e muito estranha." (linha 1).

A) 1
B) 2
C) 3
D) 4
E) 5

8. Assinale a alternativa em que se percebe uma relação de causa e consequência.

A) "Harry acendeu uma luz para enxergar o caminho entre as fileiras de livros." (linhas 1-2)
B) "Pousando com cuidado a lâmpada no chão, ele procurou na prateleira mais baixa um livro que parecesse interessante" (linhas 11-12)
C) "Puxou-o com esforço, porque era muito pesado, e equilibrando-o nos joelhos, deixou-o abrir ao acaso." (linhas 13-14)
D) "Harry fechou-o depressa, mas o grito não parou, uma nota alta, contínua, de furar os tímpanos." (linhas 15-16)
E) "Harry escorregou por debaixo dos seus braços estendidos e saiu desabalado pelo corredor". (linhas 20-21)

9. Releia o trecho seguinte: "Suas letras descascadas e esmaecidas formavam dizeres em línguas que Harry **não entendia**." (linhas 6-7). A palavra que tem sentido contrário ao do trecho destacado é

A) indecifrável.
B) enigmático.
C) inteligível.
D) misterioso.
E) complexo.

O texto seguinte foi retirado do gibi *Cascão Porker e a pedra distracional*, da Turma da Mônica. Nesse episódio, Porker, Cebolony e Hermônica estão, sob a capa de invisibilidade, andando pela seção reservada da biblioteca da escola. Esse trecho é uma recriação de uma cena do primeiro volume da saga Harry Potter. Leia, então, os quadrinhos para responder as questões propostas.

TEXTO 3

* BEDEL: Chefe de disciplina em escolas.

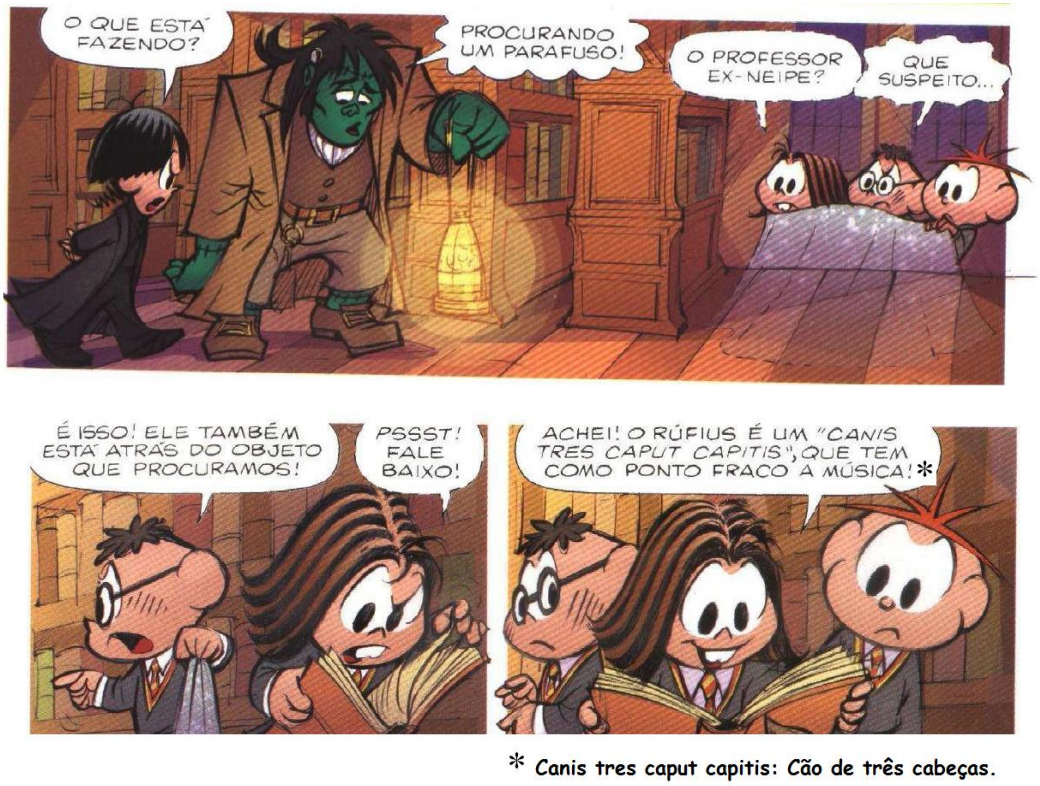
* Canis tres caput capitis: Cão de três cabeças.

SOUZA, Maurício de. **Cascão Porker e a pedra distracional**. Rio de Janeiro: Panini Comics, nº 15, ago. 2009. (Clássicos do cinema Turma da Mônica)

10. A partir da leitura do **Texto 3**, podemos afirmar que Cascão Porker e seus amigos

A) revelaram o segredo de Rúfius.
B) encontraram o que procuravam.
C) estavam invisíveis durante toda a ação.
D) despertaram a curiosidade de Ex-Neipe.
E) descobriram o amor de Rúfius pela música.

Releia os quadrinhos abaixo.



* Canis tres caput capitis: Cão de três cabeças.

11. Assinale o trecho em que há traço de humor.

A) "O que está fazendo?"
B) "Procurando um parafuso!"
C) "Que suspeito..."
D) "Ele também está atrás do objeto que procuramos!"
E) "Pssst! Fale baixo!"

Leia o quadrinho abaixo.

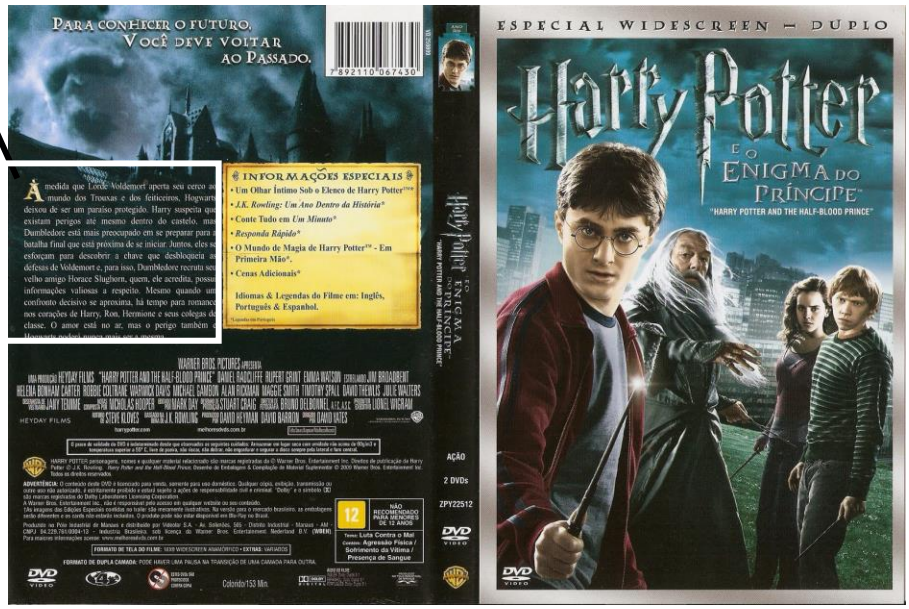
12. A expressão sublinhada – "meter o bedelho" – indica que Frank

A) tinha um parafuso solto.
B) procurava um parafuso solto.
C) vigiava a biblioteca durante a noite.
D) intrometia-se onde não devia.
E) tinha medo do professor Ex-Neipe.

Leia agora os textos 4 e 5.

TEXTO 4

À medida que Lorde Voldemort aperta seu cerco ao mundo dos Trouxas e dos feiticeiros, Hogwarts deixou de ser um paraíso protegido. Harry suspeita que existam perigos até mesmo dentro do castelo, mas Dumbledore está mais preocupado em se preparar para a batalha final que está próxima de se iniciar. Juntos, eles se esforçam para descobrir a chave que desbloqueia as defesas de Voldemort e, para isso, Dumbledore recruta seu velho amigo Horace Slughorn, quem, ele acredita, possui informações valiosas a respeito. Mesmo quando um confronto decisivo se aproxima, há tempo para romance nos corações de Harry, Ron, Hermione e seus colegas de classe. O amor está no ar, mas o perigo também e Hogwarts poderá nunca mais ser a mesma.



HARRY POTTER personagens, nomes e qualquer material relacionado são marcas registradas da © Warner Bros. Entertainment Inc. Direitos de publicação de Harry Potter © J.K. Rowling. *Harry Potter and the Half-Blood Prince*, Desenho de Embalagem & Compilação de Material Suplementar © 2009 Warner Bros. Entertainment Inc. Todos os direitos reservados.

ADVERTÊNCIA: O conteúdo deste DVD é licenciado para venda, somente para uso doméstico. Qualquer cópia, exibição, transmissão ou outro uso não autorizado, é estritamente proibido e estará sujeito a ações de responsabilidade civil e criminal. "Dolby" e o símbolo DD são marcas registradas do Dolby Laboratories Licensing Corporation.
A Warner Bros. Entertainment Inc., não é responsável pelo acesso em qualquer website ou seu conteúdo.
†As imagens das Edições Especiais contidas no trailer são meramente ilustrativas. Na versão para o mercado brasileiro, as embalagens serão diferentes e os cards não estarão incluídos. O produto pode não estar disponível em Blu-Ray no Brasil.

Produzido no Pólo Industrial de Manaus e distribuído por Videolar S.A. - Av. Solimões, 505 - Distrito Industrial - Manaus - AM - CNPJ 04.229.761/0004-13 - Industria Brasileira, sob licença da Warner Bros. Entertainment Nederland B.V. **(WBEN)**.
Para maiores informações acesse: www.melhoresdvds.com.br

FORMATO DE TELA DO FILME: 16X9 WIDESCREEN ANAMÓRFICO • **EXTRAS:** VARIADOS

FORMATO DE DUPLA CAMADA: PODE HAVER UMA PAUSA NA TRANSIÇÃO DE UMA CAMADA PARA OUTRA.

12 NÃO RECOMENDADO PARA MENORES DE 12 ANOS

Tema: Luta Contra o Mal
Contém: Agressão Física / Sofrimento da Vítima / Presença de Sangue

TEXTO 5

Uma jornada além da sua imaginação.
ESTAÇÃO CINEMA E CULTURA CPA & CLUBE DE LEITURA
APRESENTAM
Harry Potter
E A PEDRA FILOSOFAL
EXCLUSIVO PARA OS
SÓCIOS DO CLUBE DE LEITURA
Dia 29 de agosto de 2017
ÀS 13h30min
APOIO:
COLÉGIO MILITAR DE FORTALEZA
CÍRCULO DE PAIS DE ALUNOS
REALIZAÇÃO:
CLUBE DE LEITURA
COLÉGIO MILITAR DE FORTALEZA

13. Os textos 4 e 5 têm como principal finalidade

A) opinar sobre as histórias da série Harry Potter.
B) relatar episódios dos filmes da série Harry Potter.
C) fazer comentários sobre os filmes da série Harry Potter.
D) divulgar, por meio dos filmes, os livros da série Harry Potter.
E) incentivar certo público a assistir a filmes da série Harry Potter.

14. Considerando os textos 4 e 5, podemos afirmar que os filmes

A) são indicados para todos os públicos.
B) serão exibidos no Colégio Militar de Fortaleza.
C) contêm cenas impróprias para determinado público.
D) narram fatos ocorridos em épocas distintas da vida de Harry.
E) são recomendados para os alunos do Colégio Militar de Fortaleza.

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA – 2ª PARTE

15. PRODUÇÃO TEXTUAL

LEIA ATENTAMENTE A PROPOSTA QUE SEGUE E PRODUZA UM TEXTO, ATENDENDO AS ORIENTAÇÕES APRESENTADAS.

O texto a seguir é uma carta enviada a Harry Potter, informando-o sobre a disponibilidade de uma vaga para ele na Escola de Magia e Bruxaria de Hogwarts.

TEXTO 6

ESCOLA DE MAGIA E BRUXARIA HOGWARTS
Diretor: Alvo Dumbledore
(Ordem de Merlin, Primeira Classe, Grande Feiticeiro, Bruxo Chefe, Cacique Supremo, Confederação Internacional de Bruxos)

Prezado Sr. Potter,

Temos o prazer de informar que V.Sa. tem uma vaga na Escola de Magia e Bruxaria de Hogwarts. Estamos anexando uma lista dos livros e equipamentos necessários.

O ano letivo começa em 1º de setembro. Aguardamos sua coruja até 31 de julho, no mais tardar.

Atenciosamente,

Minerva McConagall.
Diretora Substituta.

ROWLING, J. K. **Harry Potter e a pedra filosofal.** Rio de Janeiro: Rocco, 2000, p. 43.

IDENTIFICAÇÃO

Número de inscrição: _____

Imagine, agora, que você, assim como Harry Potter, foi admitido na Escola de Magia e Bruxaria de Hogwarts e, portanto, recebeu uma correspondência semelhante à dele. Redija uma carta em resposta à diretora em que você

- agradece pela vaga;
- expõe a surpresa por descobrir ser um bruxo;
- solicita esclarecimentos sobre os livros e os equipamentos listados no anexo da carta; e
- apresenta suas expectativas sobre seu primeiro ano escolar em Hogwarts.

Por se tratar de uma carta, seu texto deverá apresentar as características estruturais do gênero, isto é, local, data, saudação, despedida, porém NÃO ASSINE A CARTA.

OBSERVAÇÕES:

- A redação **não** deverá conter fragmentos dos textos da prova.
- O texto deverá ter no mínimo 15 linhas e no máximo 25. **Atenção**! Não serão contadas como linhas escritas: a data, a saudação e a despedida.
- **Caso o(a) candidato(a) assine a carta, a prova receberá grau zero.**
- Será atribuído grau zero ao texto que **não** atender ao tema.
- Você dispõe de uma FOLHA DE RASCUNHO para planejar seu texto, porém, para efeito de avaliação, só será considerado o que você escrever na FOLHA DE REDAÇÃO DEFINITIVA, usando caneta de tinta azul ou preta.

Número do código: _____ (NÃO ESCREVA AQUI)	Escores: 1ª PARTE: _____ 2ª PARTE: _____ TOTAL: _____

FOLHA DE REDAÇÃO DEFINITIVA

1 _____
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____
6 _____
7 _____
8 _____
9 _____
10 _____
11 _____
12 _____
12 _____
14 _____
15 _____
16 _____
17 _____
18 _____
19 _____
20 _____
21 _____
22 _____
23 _____
24 _____
25 _____

PARÂMETROS DE CORREÇÃO:

Apresentação			Conteúdo				Tipo de texto			Gramaticalidade					Coerência			Coesão			Total	Nota
0	1	2	0	1	2	3	0	1	2	0	1	2	3	4	0	1	2	0	1	2		

FOLHA DE RASCUNHO

1 _____
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____
6 _____
7 _____
8 _____
9 _____
10 _____
11 _____
12 _____
12 _____
14 _____
15 _____
16 _____
17 _____
18 _____
19 _____
20 _____
21 _____
22 _____
23 _____
24 _____
25 _____