



MINISTÉRIO DA DEFESA
EXÉRCITO BRASILEIRO
DE CEx - DEPA
COLÉGIO MILITAR DE FORTALEZA
CASA DE EUDORO CORRÊA
CONCURSO DE ADMISSÃO 2019/2020



1º ANO DO ENSINO MÉDIO
PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

INSTRUÇÕES AOS CANDIDATOS

Nº DE INSCRIÇÃO _____
NOME: _____

1. Esta prova contém: a capa e 11 (onze) páginas impressas com 14 (catorze) questões objetivas, uma questão (15ª questão) correspondente à redação e folhas de rascunho para a redação. A folha de redação definitiva será entregue à parte. Verifique se sua prova está completa.
2. Passe para a folha de resposta a resolução das questões de 1 a 14.
3. Você deverá identificar a CAPA com seu número de inscrição e seu nome.
4. Coloque o seu NÚMERO-CÓDIGO, o qual consta na folha de redação definitiva, no local indicado na folha de resposta. Em caso de erro ou dúvida na identificação da folha de resposta, consulte o fiscal.
5. Só serão aceitas as respostas contidas no local indicado na folha de resposta e assinaladas com caneta de tinta azul ou preta.
6. Só será aceito o texto redigido com caneta de tinta azul ou preta.
7. Não será permitida a consulta a quaisquer documentos, nem a outro candidato.
8. O tempo máximo para a resolução de todo o Exame Intelectual é de 3 (três) horas.
9. Só será permitida a saída do candidato após 45 (quarenta e cinco) minutos do início do Exame Intelectual.
10. Tire suas dúvidas quanto à impressão da prova nos 20 (vinte) primeiros minutos iniciais.
11. Ao término da realização do Exame Intelectual, entregue tudo ao fiscal: prova, folha de resposta e folha de redação.
12. O candidato que ficar em sala até o término da aplicação do Exame Intelectual terá o direito a levar consigo seu caderno de prova.

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

MARQUE, NA FOLHA RESPOSTA ANEXA, A ÚNICA ALTERNATIVA CORRETA CORRESPONDENTE A CADA ITEM.

TEXTO I**Estranhas afinidades**

01 *Casal se divorcia após descobrir que flertava pela internet. Um casal residente na cidade de*
02 *Zenica, na Bósnia-Herzegovina, estava com problemas no casamento. Por causa disso os dois*
03 *iniciaram contatos pela internet, e, sem saber de suas identidades, trocaram mensagens e acabaram*
04 *se apaixonando. Quando a relação se tornou séria, decidiram se encontrar, e então descobriram*
05 *quem eram. O casal decidiu se separar. (29/10/2007)*

06 Quando descobriram que, sem saber, estavam se correspondendo pela internet, ficaram, marido
07 e mulher, surpresos e chocados. Aquilo era algo mais que uma simples coincidência. Era um sinal de
08 que alguma coisa, em ambos, estava profundamente errada. E esta coisa os levava, durante um tempo
09 que não havia sido pequeno, a viver uma dupla existência. Daí as interrogações.

10 Quem sou eu, perguntava-se ele. Com razão. No dia a dia ele era uma pessoa nervosa, irascível,
11 de gestos bruscos. Relacionava-se mal com os amigos e conhecidos e costumava descarregar suas
12 frustrações na esposa.

13 Quem sou eu, perguntava-se ela. Com razão. No dia a dia ela era uma pessoa nervosa, irascível,
14 de gestos bruscos. Relacionava-se mal com os amigos e conhecidos e costumava descarregar suas
15 frustrações no marido.

16 Quem sou eu, perguntava-se ele. Com razão. Nas mensagens que enviava pela internet
17 revelava-se, para sua própria surpresa, uma pessoa afetiva, dotada de rica imaginação e capaz de
18 construir uma relação amorosa mesmo à distância, mesmo sem ver aquela a quem se dirigia. Um
19 milagre da internet? Talvez, mas ele suspeitava que a internet nada mais fizera do que liberar o seu
20 lado bom, o seu lado positivo, o lado que amava a vida e que buscava compartilhar tais sentimentos
21 com alguém.

22 Quem sou eu, perguntava-se ela. Com razão. Nas mensagens que enviava pela internet
23 revelava-se, para sua própria surpresa, uma pessoa afetiva, dotada de rica imaginação e capaz de
24 construir uma relação amorosa mesmo à distância, mesmo sem ver aquele a quem se dirigia. Um
25 milagre da internet? Talvez, mas ela suspeitava que a internet nada mais fizera do que liberar o seu
26 lado bom, o seu lado positivo, o lado que amava a vida e que buscava compartilhar tais sentimentos
27 com alguém.

28 Como é possível, indagava-se ele, inquieto, que eu tenha, por assim dizer, duas vidas? Como
29 é possível que estas duas partes de mim sejam tão diferentes, tão incompatíveis? O que eu poderia
30 fazer para me tornar uma pessoa só? A quem deveria recorrer para isso?

31 Como é possível, indagava-se ela, inquieta, que eu tenha, por assim dizer, duas vidas? Como é
32 possível que estas duas partes de mim sejam tão diferentes, tão incompatíveis? O que eu poderia fazer
33 para me tornar uma pessoa só? A quem deveria recorrer para isso?

34 Estas eram as perguntas que se faziam. Claro, poderiam fazer as mesmas perguntas um para o
35 outro. Poderiam descobrir-se mutuamente, poderiam, quem sabe, constatar que, ao fim e ao cabo,
36 haviam sido feitos um para o outro. Mas o diálogo destes não é fácil. Preferem continuar na internet
37 para ver se encontram o Príncipe Encantado, a Princesa Encantada.

01. Percebe-se, ao longo do texto I, a repetição das indagações/pensamentos dos personagens – ora o homem, ora a mulher – em mais de uma ocasião. A repetição tem por finalidade

- (a) suscitar dúvidas no leitor, confundindo-o quanto à voz dos personagens que se alterna de maneira constante, quase que ao mesmo tempo.
- (b) demonstrar o quanto os personagens têm intimidade entre si.
- (c) aproximar os personagens do texto de Scliar aos personagens da pequena nota de jornal que se encontra em destaque (itálico).
- (d) expor as semelhanças existentes entre o homem e a mulher da história, aproximando-os em seus comportamentos e maneira de pensar.
- (e) causar espanto no leitor e envolvê-lo em um labirinto de ideias em que não há solução ou saída para os problemas relatados pelo casal da história.

02. Não há menção dos nomes dos personagens do texto I, conhece-se apenas a que sexo pertencem. Isso tem por intenção

- (a) fazer o leitor perceber de que se trata de um homem e de uma mulher construindo um monólogo somente pensado e não externado.
- (b) confundir o leitor na percepção de que são duas personagens distintas, com personalidades e comportamentos díspares por causa dos sexos opostos.
- (c) levar o leitor a reconhecer os momentos distintos entre as falas do homem e da mulher, diferenciando-as pela flexão de gênero dos adjetivos.
- (d) quebrar as barreiras de comportamentos atribuídos a homens e mulheres e perpetuados por convenções sociais.
- (e) estender os fatos relatados na pequena nota de jornal em itálico, dando continuidade a uma história anônima e que pode ser universal.

03. No texto I, a palavra QUE é classificada como conjunção integrante em

- (a) “Quando descobriram **que**, sem saber, estavam se correspondendo pela internet...” (linha 6)
- (b) “...durante um tempo **que** não havia sido pequeno...” (linhas 8 e 9)
- (c) “Nas mensagens **que** enviava pela internet revelava-se...” (linhas 16 e 17)
- (d) “...o lado **que** amava a vida...” (linha 20)
- (e) “Estas eram as perguntas **que** se faziam.” (linha 34)

04. “Quando a relação se tornou séria, decidiram se encontrar, e então descobriram quem eram.” (linhas 4 e 5) O conector em negrito e sublinhado no fragmento retirado do texto I permite-nos extrair, além do significado de adição, característico deste tipo de conector, um significado suplementar de

- (a) causa.
- (b) consequência.
- (c) adversidade.
- (d) finalidade.
- (e) oposição.

05. Marque a opção em que há um adjunto adverbial com o mesmo valor semântico do adjunto adverbial contido no trecho “Poderiam descobrir-se mutuamente.” (linha 35):

- (a) Saio para o trabalho pela manhã, vou de ônibus; aos sábados vou de carro.
- (b) Ele manifestou suas ideias com tristeza, e aceitamos seus argumentos. Foi aprovado.
- (c) Jamais faltaria ao compromisso. Tinha a certeza de que ela me esperava.
- (d) Procurou muito a mercadoria que sua mãe havia encomendado, mas não a encontrou.
- (e) Enfeitou-se para a festa de formatura, ficou linda, encantadora, deslumbrante.

06. Ainda sobre o texto I, analise as afirmativas abaixo.

I – O foco narrativo está em 3ª pessoa com narrador onisciente.

II – A flexão dos adjetivos evidencia a fala dos personagens, revelando a vez de quem fala.

III – O local e o tempo dos acontecimentos dos fatos revelam-se por marcadores locais e temporais, respectivamente.

IV – O personagem principal do texto é o próprio narrador, que se envolve apaixonadamente no enredo dos fatos.

V – A linguagem utilizada pelo autor em seu texto é coloquial e informal, descompromissada com as normas cultas da língua.

Estão corretas apenas as sequências:

- (a) I e II.
- (b) I, II e III.
- (c) III e IV.
- (d) II, IV e V.
- (e) II e V.

07. “Poderiam descobrir-se mutuamente, poderiam, quem sabe, constatar que, ao fim e ao cabo, haviam sido feitos um para o outro” (linhas 35 e 36). Em que opção abaixo o verbo HAVER está empregado no mesmo sentido do trecho extraído do texto I?

- (a) A situação estava complicada; somente em Deus poderia haver solução para seus problemas.
- (b) “Há mais mistérios entre o céu e a terra do que possa imaginar nossa vã filosofia”.
- (c) O aluno, empolgado com as férias, havia estudado o suficiente para se livrar da recuperação.
- (d) Ele saiu de casa há vinte anos. Nunca mais soube notícias.
- (e) Havia ainda uma última opção, e foi justamente a que ele escolheu.

TEXTO II



(www.skedar.net)

08. Analise as afirmativas abaixo relativas ao texto II e, em seguida, marque a alternativa correta:

I – A tirinha trata o assunto de relacionamentos de forma cômica.

II – O apelo feito pelo personagem feminino no quadrinho 2 não se fundamenta em nenhuma causa explícita.

III – A causa do desfecho da história está no quadrinho 2.

- (a) Somente I está correta.
- (b) Somente I e II estão corretas.
- (c) Somente I e III estão corretas.
- (d) Somente II e III estão corretas.
- (e) Todas estão corretas.

TEXTO III

Relacionamento Virtual

O mundo conectado

01 A interconectividade do mundo atual é a maior das consequências do fenômeno da globalização. Em
 02 todos os sentidos, a globalização encolheu o mundo, encurtou distâncias e possibilitou o contato
 03 entre partes distantes, antes inalcançáveis. Ao mesmo tempo em que encurtou distâncias, a
 04 globalização, mais especificamente a internet, agigantou nosso mundo perceptível, de forma que
 05 com apenas um clique de um mouse é possível vislumbrar realidades de todos os cantos do mundo
 06 e em um espaço de tempo minúsculo. Essa conexão, no entanto, vai além da informação: ela permite
 07 a interação constante entre pessoas e grupos de regiões absolutamente distantes e diferentes.

Laços virtuais, sentimentos reais

08 A interação com o outro distante não se dá de outra forma, por meio da internet, se não virtualmente.
 09 Porém, isto não é barreira para que laços emocionais se formem entre esses que se conhecem e criam
 10 laços de amizade dentro desse mundo. Os relacionamentos virtuais se diferem na maneira como os
 11 indivíduos mantêm contato e por muitas vezes, apesar da ausência de contato físico entre as partes,
 12 os laços sentimentais que se formam podem se tornar tão profundos quanto os que estabelecemos na
 13 “vida real”. Na verdade, poderíamos observar que o contraponto dessa falta de contato físico é a
 14 possibilidade do contato constante e ininterrupto enquanto for do interesse das partes envolvidas. O
 15 contato por proximidade física, ainda que a distância não seja um problema tão grande, é muitas
 16 vezes impossibilitado pela nossa limitação em estar fisicamente em apenas um lugar de cada vez,
 17 enquanto que no mundo virtual podemos estar presentes em uma série de eventos e manter contato
 18 constante com quem desejamos.
 19 As salas de bate-papo, as redes sociais e os jogos on-line são plataformas que permitem a interação
 20 direta entre pessoas que naturalmente se agruparam em torno de seus interesses. Essa forma de
 21 agrupamento por interesse, que também existe em menor escala em nosso convívio no mundo real,
 22 acaba sendo a principal alavanca para que o contato se inicie. A busca pelo sentimento de
 23 pertencimento é o que acaba se tornando o motor para a construção de comunidades virtuais, onde
 24 indivíduos diferentes se reúnem em torno de um ponto de interesse comum.

[...]

Mundo virtual, problemas reais

25 Embora possam ser tão fortes quanto laços de relacionamentos que se constroem no mundo real, os
 26 relacionamentos virtuais estão sujeitos à insegurança do anonimato que a internet proporciona. A
 27 identidade de um sujeito pode ser tanto real quanto inventada, podendo ter desde a manipulação com
 28 fins perversos até a construção de uma persona para fins de entretenimento de seu criador. É neste
 29 ponto que os relacionamentos virtuais devem ser ponderados de forma cuidadosa por aqueles que
 30 resolvem se aventurar no mundo virtual. A ilusão de intimidade e proximidade que estes
 31 relacionamentos podem possuir pode acabar por se tornar uma armadilha para os mais
 32 emocionalmente vulneráveis.
 33 Para os mais vulneráveis, a internet pode passar a se tornar um catalizador para possíveis problemas
 34 de socialização. Alguns autores da sociologia argumentam, como Anthony Giddens nos informa,
 35 que é possível que as pessoas estejam dedicando menos tempo à interação com os outros no mundo
 36 físico. Estes teóricos temem que a internet acabe por se tornar um refúgio para aqueles que desejam,
 37 por um motivo ou outro, escapar das interações sociais do mundo real.

9. Segundo o texto III, podemos afirmar que

- (a) Os laços de amizade formados no âmbito virtual não têm o mesmo valor sentimental que os laços reais.
- (b) A internet criou barreiras que dificultam a existência de laços de amizade verdadeiros, como a ausência física e o contato olho no olho.
- (c) Uma das vantagens dos laços de amizade formados de maneira virtual é poder torná-los ininterruptos, se assim os envolvidos o desejarem.
- (d) As comunidades virtuais são formadas de maneira aleatória, sem que haja ponto de interesse que una os envolvidos no grupo.
- (e) Os relacionamentos virtuais não conseguem esconder a verdade sobre o comportamento, a personalidade, o caráter dos seus envolvidos.

10. “Poderíamos observar que o contraponto dessa falta de contato físico é a possibilidade do contato constante e ininterrupto [...]”. (linhas 13 e 14)

Assinale a opção em que a oração sublinhada tem a mesma função sintática da oração sublinhada acima:

- (a) A globalização encolheu o mundo, encurtou distâncias e possibilitou o contato entre partes distantes, antes inalcançáveis. (linhas 2 e 3)
- (b) As salas de bate-papo, as redes sociais e os jogos on-line são plataformas que permitem a interação direta entre pessoas. (linhas 19 e 20)
- (c) Essa forma de agrupamento por interesse, que também existe em menor escala em nosso convívio no mundo real, acaba sendo a principal alavanca para que o contato se inicie. (linhas 20, 21 e 22)
- (d) Os relacionamentos virtuais estão sujeitos à insegurança do anonimato que a internet proporciona. (linhas 25 e 26)
- (e) Estes teóricos temem que a internet acabe por se tornar um refúgio para aqueles que desejam, por um motivo ou outro, escapar das interações sociais do mundo real. (linhas 36 e 37)

11. Em “...é possível que as pessoas estejam dedicando menos tempo à interação com outros...”, o uso do acento grave indicador de crase é obrigatório. Assinale a alternativa em que o emprego do acento grave também é obrigatório:

- (a) Dirigiu-se à sua casa.
- (b) Disse à Maria que iria embora.
- (c) Fui à casa de meus irmãos.
- (d) Andaram até à escola.
- (e) Referiu-se àquele livro que lemos.

12. Assinale a alternativa em que o pronome oblíquo átono em **negrito e sublinhado** poderia ser posicionado depois do verbo (ênclise) sem prejuízo para a norma padrão da língua:

- (a) “A interação com o outro distante não **se** dá de outra forma...” (linha 8)
- (b) “Os relacionamentos virtuais **se** diferem na maneira como os indivíduos mantêm contato...” (linhas 10 e 11)
- (c) “...entre esses que **se** conhecem e criam laços de amizade dentro desse mundo...” (linhas 9 e 10)
- (d) “...os laços sentimentais que **se** formam podem se tornar tão profundos...” (linha 12)
- (e) “...tão fortes quanto laços de relacionamentos que **se** constroem no mundo real...” (linha 25)

13. Observe os seguintes fragmentos de texto:

I – “...os laços sentimentais que se formam podem se tornar...” (linha 12) – a oração sublinhada é classificada como oração subordinada adjetiva explicativa.

II – “Essa forma de agrupamento por interesse, que também existe em menor escala em nosso convívio no mundo real, acaba sendo a principal alavanca...” (linhas 20, 21 e 22) – a oração sublinhada é classificada como oração subordinada adjetiva restritiva.

III – “...encurtou distâncias e possibilitou o contato entre partes distantes...” (linha 2) – a oração sublinhada é classificada como oração coordenada sindética aditiva.

IV – “...poderíamos observar que o contraponto dessa falta de contato físico é a possibilidade do contato constante e ininterrupto...” (linhas 13 e 14) – a oração sublinhada é classificada como oração subordinada substantiva objetiva direta.

As orações estão corretamente classificadas

- (a) apenas em I e II.
- (b) apenas em II e III.
- (c) apenas em III e IV.
- (d) apenas em I, II e III.
- (e) em I, II, III e IV.

TEXTO IV



14. De acordo com a leitura analítica do texto IV, assinale a afirmativa correta:

- (a) Os personagens – homem, mulher e garçom – assumem uma postura de valorização ao relacionamento real.
- (b) A “fala” da mulher revela uma constatação que se constitui em uma preocupação para o homem.
- (c) O garçom tem atitude dúbia: sua “curtida” pode ser para qualquer uma das “falas” dos outros personagens à mesa.
- (d) A atitude da mulher revela despreocupação com os relacionamentos sociais presentes na atualidade.
- (e) Os personagens são unânimes em concordar que o uso das redes sociais conduz à mesma consequência.

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

15. PRODUÇÃO TEXTUAL

LEIA ATENTAMENTE A PROPOSTA QUE SEGUE E PRODUZA UM TEXTO, ATENDENDO AS ORIENTAÇÕES APRESENTADAS.

Levando em consideração os textos que constituem esta prova, produza um texto dissertativo-argumentativo com o seguinte tema:

A INFLUÊNCIA DA INTERNET NAS RELAÇÕES SOCIAIS NO SÉCULO XXI

OBSERVAÇÕES:

- Dê um título para seu texto.
- Seu texto deverá ser redigido em prosa.
- Siga as características estruturais de um texto dissertativo-argumentativo.
- Sua produção textual não deverá conter fragmentos dos textos desta prova.
- O texto deve ter no mínimo 17 linhas e no máximo 38.
- Será atribuído grau zero ao texto que não atender ao tema.
- Respeite o padrão culto da Língua Portuguesa.
- Para efeito de avaliação, só será considerado o que você escrever na FOLHA DE REDAÇÃO, usando caneta de tinta azul ou preta.
- Não faça qualquer marca de identificação na folha de redação.

FOLHA DE REDAÇÃO - RASCUNHO

- 01
- 02
- 03
- 04
- 05
- 06
- 07
- 08
- 09
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30
- 31

32

33

34

35

36

37

38
