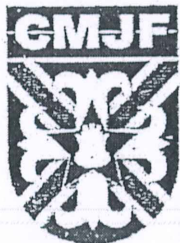


MINISTÉRIO DA DEFESA  
EXÉRCITO BRASILEIRO  
DECEX - DEPA  
COLÉGIO MILITAR DE JUIZ DE FORA



## CONCURSO DE ADMISSÃO

2009/2010

### 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA – ADMISSÃO AO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

DATA: 09/11/09

**Prova 1**

#### INSTRUÇÕES

1. Escreva somente com caneta azul ou preta no cartão resposta e na folha de redação.
2. Escreva seu nome, sala e número de inscrição no cabeçalho do cartão resposta e marque o número de inscrição e o número da prova nos locais indicados. Coloque a data e assine.
3. Não coloque qualquer identificação na folha de redação.
4. É proibido o uso de corretor de qualquer tipo.
5. O tempo de duração da prova é de 120 minutos, **inclusive para o preenchimento do cartão resposta e da folha de redação.**
6. Qualquer dúvida quanto à impressão ou folha de prova, chame o aplicador.
7. Sob a orientação do aplicador, confira as folhas da prova, verificando se estão legíveis e se não há faltas.
8. Esta prova é composta de    folhas, incluindo esta capa.

**1ª PARTE – INTERPRETAÇÃO DE TEXTO E CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS**

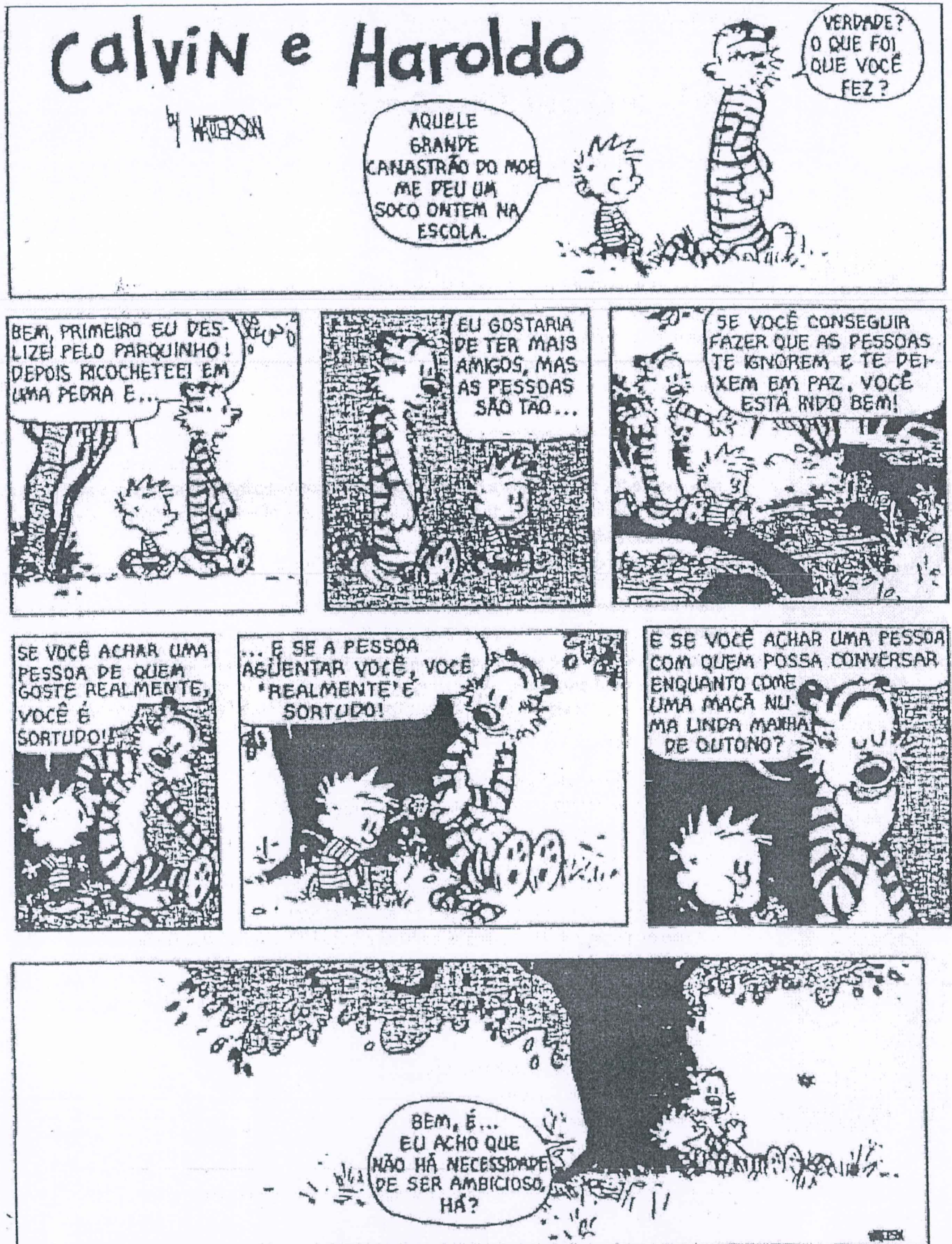
Leia os textos a seguir e responda as questões propostas:

**TEXTO I****Nino Quer Um Amigo**

- 01 Nino, por que você está sempre tão sério e cabisbaixo?  
Nino vivia triste. Ele se sentia sozinho. Ninguém queria ser amigo dele.  
Pobre Nino.
- 05 Um dia, na praia, ele ficou esperançoso de encontrar um amigo.  
-Ah, um menino. Quem sabe..., e tentou chegar perto dele.  
Mas o menino virou para o lado, cavou um buraco.  
E ainda jogou areia no Nino.  
Coitado dele.
- 10 Outro dia, na escola, ele tentou puxar conversa com uma colega de turma. Olhou para a menina, que era toda sardenta, uma graça. Esboçou um sorriso e tentou puxar assunto.  
Mas estava tão acostumado a ficar calado e sério que as palavras demoraram a sair de sua boca. A menina bonitinha desistiu de esperar que ele dissesse alguma coisa. Virou-se de costas e foi brincar com uma amiga.
- 15 Tadinho do Nino.  
Nem os animais pareciam querer ser seus amigos.  
Uma tarde, Nino viu um menino com um cão passeando na praça.  
Ficou com vontade de agradar o cachorro, mas ficou com medo de que ele mordesse.  
Fez um agrado bem tímido.
- 20 O cão nem aí para ele.  
Que pena, Nino.  
Até que um dia, ele tinha desistido de procurar.  
Pensando em por que, quanto mais tentava encontrar um amigo, mais sozinho se sentia...  
Ficou distraído, pensando, e adormeceu.
- 25 Quando acordou, olhou-se no espelho.  
Enquanto escovava os dentes, percebeu que fazia muitas caretas.  
Achou engraçado. Enxaguou a boca e continuou brincando com o espelho.  
Era riso daqui, riso de lá. Era língua do Nino e língua do espelho. Piscadela aqui, piscadela ali. Começou ali uma verdadeira folia. Era um jogo
- 30 de reconhecimento entre Nino e sua imagem no espelho. E não é que Nino era bem engraçadinho? Ele mesmo nunca tinha reparado nisso antes.  
Que cara legal era o Nino.  
Que garoto charmoso, bem-humorado!  
Nino ficou encantado com seu espelho.
- 35 Fez-se ali uma grande amizade.  
E depois dessa amizade surgiram muitas outras.  
Nino hoje é um cara cheio de grandes amigos. Incluindo ele mesmo.  
Valeu, Nino.



## TEXTO II



Texto adaptado.

**Vocabulário:**

cabisbaixo: de cabeça baixa; abatido, humilhado.

esboçar: deixar entrever, aflorar; planejar.

piscadela: ato ou efeito de piscar; piscada.

reconhecer: identificar (algo ou alguém que já se havia conhecido anteriormente); considerar ou admitir que (alguém ou algo) possua legítima ou verdadeiramente certa qualidade ou condição.

canastrão: medíocre (mediano).

ricochetear: fazer ricochete (desvio dum corpo, ou dum projétil, após chocar-se com o chão ou com outro corpo).

ignorar: não ter conhecimento de, não saber; não tomar conhecimento de (pessoa ou fato), por desprezo ou indiferença.

ambição: desejo veemente de alcançar os bens materiais ou o que satisfaz o amor-próprio; desejo intenso.

(FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda, *MiniAurélio Século XXI: O minidicionário da língua portuguesa*, Editora Nova Fronteira, 2001)

01. Considerando os Textos I e II, é **incorreto** afirmar que:

- A. ( ) O Texto II emprega linguagens verbal e não-verbal (visual).
- B. ( ) O Texto I é um poema narrativo.
- C. ( ) No Texto I, há trechos descritivos (caracterizações).
- D. ( ) O Texto I apresenta narrador em primeira pessoa do singular.

02. A personagem Nino sente-se só e busca uma amizade. Tendo em vista essa afirmativa e o que foi apresentado no texto pela autora Kátia Canton, assinale (V) verdadeiro ou (F) falso:

- ( ) Nino fez somente três tentativas.
- ( ) Na terceira tentativa, Nino, enfim, encontrou um amigo.
- ( ) Na segunda tentativa, ele quase conseguiu, mas a garota desistiu de esperar.
- ( ) Na primeira tentativa, além de não conseguir um amigo, deparou-se com uma indelicadeza.

Assinale a opção que apresenta a sequência correta:

- A. ( ) F-V-F-F
- B. ( ) F-F-V-F
- C. ( ) F-F-V-V
- D. ( ) V-F-F-F



03. Das opções abaixo, assinale a que indica o sucesso de Nino nas tentativas para encontrar um amigo:
- A. ( ) "... e tentou chegar perto dele." (linha 6)
  - B. ( ) "Esboçou um sorriso e tentou puxar assunto." (linha 11)
  - C. ( ) " Ficou com vontade de agradar o cachorro..." (linha 18)
  - D. ( ) "... olhou-se no espelho..." (linha 25)
04. Leia o fragmento: "Ele mesmo nunca tinha reparado nisso antes." (Texto I, linha 31). Assinale a alternativa cuja expressão ocupe o lugar da palavra sublinhada:
- A. ( ) em sua língua
  - B. ( ) em sua imagem
  - C. ( ) em seus dentes
  - D. ( ) em sua piscadela
05. O espelho para Nino significa:
- A. ( ) um objeto para refletir a escovação de seus dentes.
  - B. ( ) um objeto que refletia suas caretas.
  - C. ( ) um jogo de reconhecimento.
  - D. ( ) um objeto para se distrair.
06. Assinale a alternativa que não se relaciona com a questão abordada pela autora Kátia Canton:
- A. ( ) Nino percebe que o amor por nós mesmos pode trazer a felicidade.
  - B. ( ) A conquista de novos amigos é uma consequência da percepção do valor que tem a personagem principal.
  - C. ( ) A ideia presente nos fragmentos: "Coitado dele.", "Tadinho do Nino." e "Que pena, Nino." é recuperada na última estrofe.
  - D. ( ) A tristeza e a ideia de derrota cedem espaço para a alegria e para a conquista.
07. As personagens Calvin e Nino objetivam ter amigos, no entanto, percebemos que os autores dos Textos I e II adotam pontos de vista diferentes sobre o tema. Assinale a alternativa que melhor expressa o sentido dos Textos:
- A. ( ) Nos Textos I e II, as personagens deparam-se com um problema e se recusam a buscar uma solução.
  - B. ( ) Em relação à personagem Nino, podemos afirmar que não houve esforço de sua parte para atingir seu desejo.
  - C. ( ) Calvin percebe que é necessário enxergar que a felicidade pode estar mais próxima do que imaginamos.
  - D. ( ) A opinião da personagem Haroldo (Tigre) não ajuda Calvin a refletir sobre a amizade.



08. Nos quadrinhos 4-5-6-7, as personagens Calvin e Haroldo constroem sua fala, utilizando a palavra SE. A ideia expressa por esse termo é:
- A. ( ) Causa
  - B. ( ) Condição
  - C. ( ) Consequência
  - D. ( ) Finalidade
09. Das alternativas abaixo, somente uma possui uma expressão que tem o mesmo sentido do trecho em destaque no fragmento "Quando acordou, olhou-se no espelho." (Texto I, linha 25). Assinale-a.
- A. ( ) "Até que um dia, ele tinha desistido de procurar." (Texto I, linha 22)
  - B. ( ) "... Nino viu um menino com um cão passeando na praça." (Texto I, linha 17)
  - C. ( ) "Mas o menino virou para o lado, cavou um buraco." (Texto I, linha 7)
  - D. ( ) "O cão nem aí para ele." (Texto I, linha 20)
10. Assinale a alternativa cujas palavras apresentam separação silábica correta.
- A. ( ) Ca – cho – rro / de – sis – ti – do / as – sun – to
  - B. ( ) Ca – bis – bai – xo / so – zi – nho / pe – sso – as
  - C. ( ) Prai – a / dis – tra – í – do / ri – co – che – te – ei
  - D. ( ) Ri – co – che – teei / ig – no – rem / a – guen – tar
11. A palavra realmente aparece no Texto II, no quinto e sexto quadrinhos. Qual a diferença de sentido existente entre esses usos, tendo em vista as aspas (sexto quadrinho)?
- A. ( ) As aspas reforçam a ideia.
  - B. ( ) O uso das aspas não altera o sentido.
  - C. ( ) Somente as aspas dão ideia de certeza.
  - D. ( ) O autor se esqueceu de utilizar as aspas no quinto quadrinho.
12. No Texto I, há ideia de oposição no fragmento:
- A. ( ) "– Ah, um menino. Quem sabe..., e tentou chegar perto dele. Mas o menino virou para o lado e cavou um buraco." (linhas 6 e 7)
  - B. ( ) "Nem os animais pareciam querer ser seus amigos." (linha 16)
  - C. ( ) "Que pena, Nino." (linha 21)
  - D. ( ) "A menina bonitinha desistiu de esperar que ele dissesse alguma coisa." (linha 13)



13. Relacione as duas colunas quanto à posição da sílaba tônica das palavras que aparecem sublinhadas nas frases da coluna A:

## COLUNA A

- ( ) "Ficou distraído, pensando, e adormeceu." (linha 24)
- ( ) "Fez um agrado bem tímido." (linha 19)
- ( ) "Era língua do Nino e língua do espelho." (linha 28)
- ( ) "Ninguém queria ser amigo dele." (linhas 2 e 3)

## COLUNA B

- ( 1 ) oxítona
- ( 2 ) paroxítona
- ( 3 ) proparoxítona

A sequência correta é:

- A. ( ) 1-3-2-1
- B. ( ) 2-1-2-1
- C. ( ) 1-2-1-3
- D. ( ) 2-3-2-1

14. Assinale o item cuja palavra sublinhada não dá ideia de indefinição:

- A. ( ) "Ninguém queria ser amigo dele." (Texto I, linhas 2 e 3)
- B. ( ) "Mas o menino virou para o lado, cavou um buraco." (Texto I, linha 7)
- C. ( ) "A menina bonitinha desistiu de esperar que ele dissesse alguma coisa." (Texto I, linha 13)
- D. ( ) "Se você achar uma pessoa de quem goste realmente..." (Texto II, 5º quadrinho)



## PROPOSTA DE REDAÇÃO

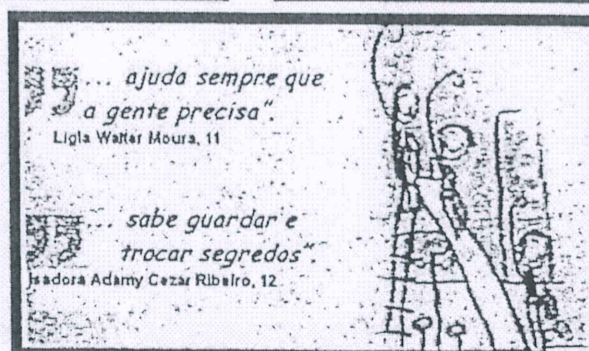
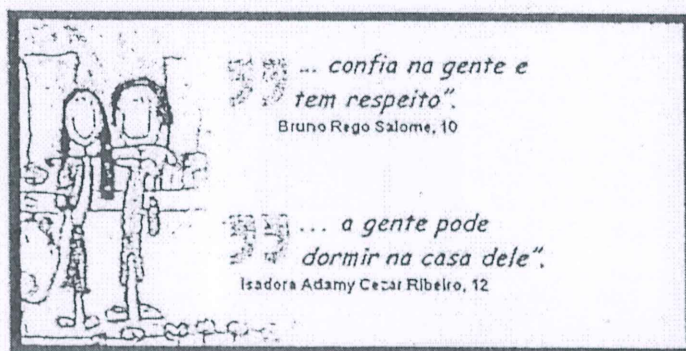
Nos Textos I e II, percebemos o valor da amizade. Na verdade, todos querem ter amigos; muitos desejam ser amigos... E por falar em algo tão importante, leia, neste momento, um fragmento em que o filósofo Aristóteles fala sobre esse sentimento tão lindo e transformador chamado amizade e os cartões extraídos do Jornal Folha de São Paulo, encarte *Folhinha*, de 03/02/2001.

"... amizade (...) é uma virtude ou implica virtude, e além disso é extremamente necessária à vida. Com efeito, ninguém escolheria viver sem amigos, ainda que dispusesse de todos os outros bens, (...)

A amizade não é apenas necessária, mas também nobre, pois louvamos os homens que amam os seus amigos e considera-se que uma das coisas mais nobres é ter muitos amigos."

(*Ética a Nicômaco*, Editora Martin Claret, 2ª reimpressão, 2009, p. 172-173)

# O BOM AMIGO É AQUELE QUE...







Agora, tendo em vista a temática apresentada, redija um texto em que estejam claros os seguintes aspectos: "O que significa a amizade para você?", "O que fazer para conquistar um amigo?". Imagine, então, uma situação em que haja uma busca, em que haja um emocionante encontro com uma pessoa que será seu grande e verdadeiro amigo.

Você deverá seguir as instruções abaixo:

- Faça uma narrativa em primeira pessoa.
- Construa quantas personagens quiser.
- Atente-se para a adequação da linguagem do texto.
- Utilize discurso direto e indireto.
- Sua narrativa não pode ser em forma de poema.
- Estruture seu texto, não fugindo ao tema proposto.
- Dê um título.
- Contando com o título, o seu texto deverá conter no mínimo 20 e no máximo 25 linhas.
- A primeira folha servirá de rascunho. A banca não considerará o que estiver registrado nela para fins de avaliação. Caso utilize a folha de rascunho, não se esqueça de passar a limpo o texto para a folha de redação definitiva.

**Atenção: não utilize seu nome no texto produzido. Qualquer sinal que identifique a prova produzirá sua anulação e, conseqüentemente, a desclassificação do candidato!!!**



RASCUNHO

A large rectangular area containing horizontal lines for writing, intended for the student's draft (Rascunho).