

MINISTÉRIO DA DEFESA
EXÉRCITO BRASILEIRO
DECEx - DEPA
COLÉGIO MILITAR DE JUIZ DE FORA



CONCURSO DE ADMISSÃO

2010/2011

1º ANO DO ENSINO MÉDIO

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

DATA: 07/11/10

Prova 1

INSTRUÇÕES

1. Escreva somente com caneta azul ou preta no cartão resposta e na folha de redação.
2. Escreva seu nome, sala e número de inscrição no cabeçalho do cartão resposta e marque o número de inscrição e o número da prova nos locais indicados. Coloque a data e assine.
3. Não coloque qualquer identificação na folha de redação.
4. É proibido o uso de corretor de qualquer tipo.
5. O tempo de duração da prova é de 120 minutos, inclusive para o preenchimento do cartão resposta e da folha de redação.
6. Qualquer dúvida quanto à impressão ou folha de prova, chame o aplicador.
7. Sob a orientação do aplicador, confira as folhas da prova, verificando se estão legíveis e se não há faltas.
8. Esta prova é composta de folhas, incluindo esta capa.

1ª PARTE – INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS E CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS

TEXTO I

CARPE DIEM

1 *Carpe diem*, "aproveite o dia presente", escreveu Horácio, um poeta guerreiro que habitou o vasto império romano, em tempos do principesco Augustus. Sensível como um barômetro, o velho Quintus Horatius Flaccus um dia elevou o olhar aos céus e captou o fluir silencioso das águas do rio tempo. A visão da transitoriedade aflorou na sentença: *Carpe diem*, aproveite o dia presente, pois ele é tudo o que
5 é dado ao homem usufruir. Passado é história, água corrida que não volta. Futuro é hipótese, probabilidade apenas, incerteza e risco, impalpável demais para ser levado tão a sério.

Carpe diem, nessas duas palavras latinas, um alerta, um conselho, uma filosofia de vida. Viver é já. Existir é hoje. Nenhum tempo além. Nenhum lugar além. Se tiver de ser, que seja eternamente agora. Ou talvez jamais, porque as águas do rio tempo não voltam – e ainda que voltassem não nos encontrariam,
10 pois não seríamos mais os mesmos. Tudo flui, dizia Heródoto. Tudo muda. A única coisa que permanece é a improcedência. Nada é eterno, pois que tudo é chama, fluxo, incapacidade, escorregar-se, deixar de ser. *Carpe diem*. Se tiver de viver, que seja agora.

A advertência de Horácio é sábia. É sobretudo útil. Talvez mais útil ainda nestes tempos sobrecarregados, de cenhos sombrios, estafados na tentativa de construir defesas antecipadas contra
15 difusos perigos de um amanhã improvável. Apólices de seguro na mão, e vamos nós, seguros e inseguros.

Carpe diem, ouçamos Horácio, que perscrutou uma verdade profunda – e traduziu-a numa norma simples. Viver hoje – fazer hoje. Ser hoje. Sem essa de não poder ser feliz no domingo porque há contas a pagar na segunda. O conflito é amanhã? Deixa pra lá... Amanhã você pode ser até enforcado, mas até
20 que chegue amanhã, aproveite bem o seu pescoço.

Viver no passado é neurótico, é inútil, é um viver virtual. *Carpe diem*, colha seu dia, como quem colhe um fruto maduro, na hora exata. Um descuido e o fruto se perde.

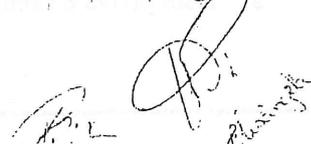
Carpe diem quer dizer *colha o dia*. Colha o dia como se fosse um fruto maduro que amanhã estará podre. A vida não pode ser economizada para amanhã. Acontece sempre no presente.

(Adaptação de texto de autor desconhecido)

Publicado por Roberto Recinella no Recanto das Letras em 16/04/2007

Disponível em: <<http://recantodasletras.uol.com.br/ensaios/451555>>

Acesso em: 25ago:2010



TEXTO II

CARPE DIEM

1 As operações matemáticas da vida contrariam as regras da ciência. Na vida, as operações se contradizem, não respeitam a lógica. Na vida, nada é simples ou absoluto.

5 As somas muitas vezes se transformam em subtrações, elas parecem estar paralelas, mas em sentidos opostos. Quando somamos mais um dia àqueles que já vivemos, automaticamente também subtraímos um dia daqueles que nos restam para viver. Quando multiplicamos nossos sonhos, também acabamos dividindo o nosso tempo. Com isso, a vida acaba se transformando para muitas pessoas em uma equação insolúvel, em que todos estão debruçados, tentando obter o resultado final, sendo que, na realidade, o importante não está no resultado final, mas nas formas como você conseguiu equilibrar essas operações na vida.

10 O que afinal entendemos por aproveitar o dia presente se vivemos aprisionados entre o passado e o futuro? Vivemos atormentados pelas nossas ações passadas que não podem mais ser alteradas. Parecemos espectadores cativos do mesmo velho cinema abandonado onde, nas madrugadas frias, se reprisam filmes de terror, contendo somente os melhores momentos de nossos próprios erros e pecados. Ao invés de aprendermos com nossas falhas e arquivá-las, apenas voltamos à bilheteria para comprar um novo bilhete para a próxima sessão.

15 Ficamos sonhando ansiosos com um futuro que somente existirá se soubermos equacionar adequadamente as nossas ações no presente.

A solução para a equação da vida está no momento presente, é o resultado das suas atitudes e decisões agora, hoje, neste exato momento em que você está lendo esta linha do texto.

20 Não existe viver ontem ou amanhã, somente o HOJE. Por isso, *Carpe diem*.

"Se tiver que amar, ame hoje. Se tiver que sorrir, sorria hoje. Se tiver que chorar, chore hoje. Pois o importante é viver hoje. O ontem já foi e o amanhã talvez não venha".

(Adaptação de texto de autor desconhecido)

Publicado por Roberto Recinella no Recanto das Letras em 16/04/2007

Disponível em: <<http://recantodasletras.uol.com.br/ensaios/451555>>

Acesso em: 25ago.2010

TEXTO III

Carpe Diem

(Catedral)*

- 1 Quem chegou à liberdade da razão
Se sente como um andarilho, mas que não está perdido
- Toda convicção é crença de estar
Em algum ponto do conhecimento, na posse da verdade
- 5 incondicionada
Não se entra duas vezes no mesmo rio
Estamos ainda no tempo dos indivíduos, só depois de deixarmos a
cidade
É que veremos a que altura estão as torres, acima das
- 10 casas... acima das casas
- Paz na Terra e aos homens de todo coração
Há tantas auroras que não brilharam ainda
- Eu moro em minha casa, não imitei de ninguém
E a porta dela está aberta pra você também!
- 15 Vai coração dizer que Ele está aqui, aproveite o dia
- Todo espelho mostra apenas o que queremos ver,
a palavra fez ao homem muito mais que ele fez por ela

Disponível em: <<http://letras.terra.com.br/catedral/92304/>>

Acesso em: 26ago.2010

*Catedral é uma banda brasileira de Pop-rock/MPB formada no Rio de Janeiro em 1987. É normalmente conhecida por abordar nas letras de suas canções uma mensagem cristã descomprometida, somada a temas como amor e política.

Disponível em: <[http://pt.wikipedia.org/wiki/catedral_\(banda\)](http://pt.wikipedia.org/wiki/catedral_(banda))>

Acesso em: 26ago.2010

TEXTO IV



VIVE O HOJE

- 1 SE O CALOR DO SOL TE AQUECE, APROVEITA.
SE A CHUVA TE TRAZ RECORDAÇÕES, LEMBRA.
SE UMA CRIANÇA SORRIR, FESTEJA.
SE UM BEIJA-FLORES POUSAR EM UM GALHO, ADMIRA.
- 5 SE TUA VIDA É GLORIOSA, AGRADECE.
SE O TEU CORAÇÃO PALPITA MAIS FORTE, AMA.
SE UM AMIGO TE ESTENDER A MÃO, SEGURA-A.
SE FOR SOLICITADO A DOAR-TE, DOA-TE.
- 10 SE RECEBERES PALAVRAS DE CONFORTO, ANIMA-TE.
SE A PORTA DA FELICIDADE SE ABRIR, ENTRA.
ENFIM, SE FORES FELIZ, MOSTRA.
E NUNCA ABANDONA O TEU CORPO DO TEU ESPÍRITO.
VIVE INTENSAMENTE O MOMENTO PRESENTE,
POIS O AMANHÃ PODERÁ NÃO ACONTECER.

(Adaptação do texto de Francisco Albano Boscatto)

Publicado no Recanto das Letras em 15/02/2008

Disponível em: <<http://recantodasletras.uol.com.br/poesiasdealegria/860776>>

Acesso em: 26ago.2010

[Handwritten signatures and initials]

A partir da leitura dos textos I, II, III e IV, assinale apenas uma alternativa em cada uma das questões a seguir.

01. Em termos argumentativos, **NÃO** se pode dizer que:

- A. () a argumentação apresentada pelo autor, no texto I, se apoia em dados estatísticos.
- B. () os argumentos apresentados na defesa da tese, no texto I, se fundamentam na alusão histórica.
- C. () no texto II, temos a presença de um parágrafo dissertativo-argumentativo de interrogação.
- D. () no texto II, é utilizado um argumento consensual, isto é, uma "verdade" que é aceita por todos.

02. Da leitura e análise dos textos, pode-se concluir que:

- A. () os textos atribuem, sem nenhum prejuízo do sentido original, distintos conceitos à expressão *Carpe diem*.
- B. () no texto IV, a ideia apresentada é a de que devemos viver apenas o momento presente, "pois o amanhã poderá não acontecer".
- C. () no texto II, preconiza-se que não existe viver ontem ou amanhã, somente o hoje.
- D. () no texto III, temos a presença da efemeridade das coisas, mas há uma chance de elas se repetirem.

03. Leia a informação abaixo, extraída dos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) de Língua Portuguesa de 1998.

"Todo texto se organiza dentro de determinado gênero em função das intenções comunicativas como parte das condições de produção dos discursos os quais geram usos sociais que os determinam". (BRASIL, 1998, p.21)

De acordo com a leitura do texto acima, analise as proposições a seguir, referentes ao texto III - A canção *Carpe Diem*, da banda Cathedral.

- I. A canção é considerada um gênero textual literário de natureza oral.
- II. Possui conteúdo temático, plano composicional (letra e melodia) e estilo.
- III. Não apresenta competências verbal, musical e lítero-musical.
- IV. O nível de linguagem presente está de acordo com o gênero.

Estão corretas apenas as proposições:

- A. () II, III e IV.
- B. () I, III e IV.
- C. () I, II e IV.
- D. () I, II e III.



04. Nas alternativas abaixo, encontramos excertos de vários autores e a menção a partes dos textos lidos. Analise as alternativas e assinale aquela em que o excerto referenciado NÃO corrobora com a ideia apresentada na parte mencionada.

- A. () "Ai palavras, ai palavras, que imensa potência a vossa" (Cecília Meireles – Romanceiro da Inconfidência) – ideia apresentada na última estrofe do texto III.
- B. () "Ontem foi embora. Amanhã não vejo. Temos somente o hoje, comecemos" (Madre Teresa de Calcutá – <http://www.frases.mensagens.com.br/frases-autor-m1.madreteresadecalcuta.html>) – ideia apresentada no último parágrafo do texto II.
- C. () "Que não seja imortal posto que é chama, mas que seja eterno enquanto dure" (Vinícius de Moraes – "Soneto da Fidelidade")... – ideia apresentada no segundo parágrafo do texto I.
- D. () "Provisoriamente não cantaremos o amor" (Carlos Drummond de Andrade – Congresso Internacional do Medo) – ideia apresentada no terceiro parágrafo do texto II.

05. A partir da leitura do texto II e do texto III, infere-se que:

- A. () A segunda estrofe do texto III mostra que você não precisa se afastar de uma situação para compreendê-la.
- B. () Segundo os textos II e III, é necessário que nós nos libertemos do passado para viver melhor o presente.
- C. () O eu lírico, no texto III, afirma metaforicamente que tem o domínio de sua vida - que é única -, porém não permite dividi-la com o outro.
- D. () No segundo parágrafo do texto II, não se tem o procedimento argumentativo de causa e consequência.

06. Considerando as ideias recorrentes nos fragmentos abaixo, analise as proposições:

- I. "Não se entra duas vezes no mesmo rio" (verso 6, texto III), que tem a ideia retomada em "as águas do rio tempo não voltam" (linha 9, texto I).
- II. "Não existe viver ontem ou amanhã, somente o hoje" (linha 20, texto II), que tem a ideia retomada em: "pois o amanhã poderá não acontecer" (verso 14, texto IV), em "viver hoje – fazer hoje. Ser hoje" (linha 18, texto I) e em "Viver no passado é neurótico, é inútil" (linha 21, texto I).
- III. "(...) Vivemos aprisionados entre o passado e o futuro?" (linhas 10 e 11, texto II), que tem a ideia retomada em "Passado é história, água corrida que não volta" (linha 5, texto I).

Estão corretas as associações feitas nas seguintes proposições:

- A. () Apenas I e II.
- B. () I, II e III.
- C. () Apenas II e III.
- D. () Apenas I e III.

07. A opção em que a classe gramatical e/ou a função sintática, respectivamente, das palavras sublinhadas nos trechos abaixo NÃO está corretamente analisada é:

- A. () "Toda convicção é crença de estar" (verso 3, texto III) – pronome indefinido adjetivo / adjunto adnominal.
- B. () "... A solução para a equação da vida está no momento presente..." (linha 18, texto II) – substantivo simples / núcleo do sujeito.
- C. () "... Vive intensamente o momento presente..." (verso 13, texto IV) – Verbo transitivo / núcleo do predicado verbal.
- D. () "Todo espelho mostra apenas o que queremos ver..." (verso 16, texto III) – pronome pessoal do caso oblíquo / palavra expletiva de realce.

08. No fragmento:

"E **nunca** abandona o teu corpo do teu espírito" (verso 12, texto IV). A opção em que o termo destacado NÃO possui a mesma classificação morfológica da palavra em destaque no fragmento transcrito é:

- A. () "Vive **intensamente** o momento presente" (verso 13, texto IV).
- B. () "A palavra fez ao homem, **muito** mais que ele fez por ela" (verso 17, texto III).
- C. () "... pois o **amanhã** poderá não acontecer." (verso 14, texto IV).
- D. () "Se tiver que amar, ame **hoje**" (linha 21, texto II).

09. No trecho "(...) Ou talvez jamais, porque as águas do rio tempo não voltam – e ainda que voltassem não nos encontrariam, pois não seríamos mais os mesmos." (linhas 8 a 10, texto I), ainda que expressa, nesse caso:

- A. () concessão.
- B. () consequência.
- C. () tempo.
- D. () oposição.

10. O item em que a citação está empregada no sentido próprio original e **NÃO** no sentido figurado é:

- A. () "Há tantas auroras que não brilharam ainda" (verso 12, texto III).
- B. () "Se uma criança sorrir, festeja." (verso 3, texto IV).
- C. () "Se a porta da felicidade se abrir, entra." (verso 10, texto IV).
- D. () "Vai coração dizer que Ele está aqui, aproveite o dia" (verso 15, texto III).

11. Analise a colocação do pronome oblíquo átono "**SE**" nas sentenças abaixo:

- I. "Não se entra duas vezes no mesmo rio." (verso 6, texto III)
- II. "(...) Na vida, as operações se contradizem,..." (linhas 1 e 2, texto II)
- III. "Um descluído e o fruto se perde". (linha 22, texto I)

De acordo com a norma culta estão corretas as sentenças:

- A. () Apenas I e III.
- B. () Apenas I e II.
- C. () Nenhuma.
- D. () Todas.

12. No fragmento: "... A única coisa que permanece é a improcedência..." (linhas 10 e 11, texto I), a opção em que o termo destacado possui a mesma classificação morfológica da palavra em destaque no fragmento transcrito é:

- A. () "(...) em que todos estão debruçados, tentando obter o resultado final, sendo que, na realidade, o importante não está no resultado final" (linhas 7 e 8, texto II).
- B. () "Vai coração dizer que Ele está aqui, aproveite o dia" (verso 15, texto III).
- C. () "Todo espelho mostra apenas o que queremos ver" (verso 16, texto III).
- D. () "A palavra fez ao homem muito mais que ele fez por ela" (verso 17, texto III).

13. Leia os períodos abaixo:

1. "Se o calor do sol te aquece, aproveita" (verso 1, texto IV).
2. "(...) o importante não está no resultado final, mas nas formas como você conseguiu equilibrar essas operações na vida" (linhas 8 e 9, texto II).
3. "Carpe Diem, 'aproveite o dia presente', escreveu Horácio, um poeta guerreiro que habitou o vasto império romano, em tempos do principesco Augustus." (linhas 1 e 2, texto I).

A respeito do uso das vírgulas nos períodos acima, analise as seguintes afirmações:

- I. No período 1, a vírgula é utilizada para separar uma oração subordinada adverbial condicional anteposta à principal; portanto, seu uso está correto.
- II. No período 2, a vírgula separa a oração principal de uma oração coordenada adversativa; logo, seu uso está correto.
- III. No período 3, as vírgulas separam apostos; portanto, seu uso está correto.

De acordo com a norma culta estão **corretas** as afirmações:

- A. () Todas.
- B. () Apenas I e II.
- C. () Nenhuma.
- D. () Apenas I e III.

14. Leia os fragmentos abaixo:

- I. "Vivemos atormentados pelas nossas ações passadas que não podem mais ser alteradas." (linha 11, texto II).
- II. "Se a chuva te traz recordações, lembra" (verso 2, texto IV).
- III. "Se tiver que amar, ame hoje" (linha 21, texto II).

As formas verbais em destaque indicam, **respectivamente**:

- A. () uma verdade universal, um conselho, um fato irreal.
- B. () que o fato acontece no momento em que se fala, um conselho, uma dúvida.
- C. () um fato que se repete mais ou menos com frequência, uma dúvida, um fato irreal.
- D. () uma verdade universal, uma súplica, um fato contestável.



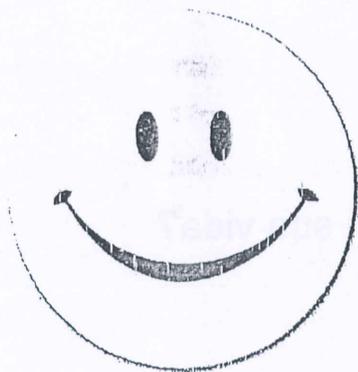
2ª PARTE – PRODUÇÃO DE TEXTO
PROPOSTA DE REDAÇÃO

Leia os textos abaixo:

TEXTO V

Don't worry, be happy!

(Não se preocupe, seja feliz! – tradução livre)



Texto adaptado

Disponível em:

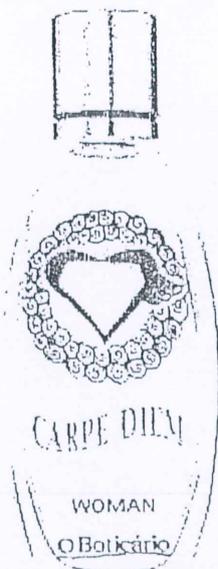
<http://rezinhachaffe.blogspot.com/2010/06/smile.html>

Acesso em: 24set.2010

TEXTO VI

Carpe Diem

A juventude é um estado breve, passageiro. É um momento da vida em que o coração está cheio de expectativas, de energia e vontade de realizar. Viva intensamente, aproveite cada momento! Cada dia é precioso. Um dia é tempo suficiente para escrever um poema, preparar uma festa, ler um livro, fazer um amigo, se apaixonar. Carpe Diem do latim "Aproveite o Dia"



Anúncio adaptado

Disponível em:

<http://internet.boticario.com.br/portal/site/produtos/menuitem>

Acesso em: 24set.2010

[Handwritten signature]

A partir da leitura dos signos verbais e não - verbais dos textos V e VI e de seu conhecimento sobre o tema abordado nesta prova, redija um texto argumentativo no qual você responda a uma das seguintes perguntas:

1. É possível aplicar a filosofia do *Carpe diem* nos dias atuais?

OU

2. É possível aplicar a filosofia do *Carpe diem* em sua vida?

INSTRUÇÕES

Se você responder à pergunta número 1, seu texto deverá:

- . ter entre 25 e 30 linhas.
- . utilizar o padrão culto de linguagem.
- . possuir um título.
- . ser em 3ª pessoa.

Se você responder à pergunta número 2, seu texto deverá:

- . ter entre 25 e 30 linhas.
- . utilizar o padrão culto de linguagem.
- . possuir um título.
- . ser em 1ª pessoa do singular.

Atenção: não utilize o seu nome no texto produzido. Qualquer sinal que identifique a prova resultará em sua anulação e, conseqüentemente, na desclassificação do candidato!!!

Caso utilize a folha de rascunho, não se esqueça de passar a limpo o texto para a folha de redação definitiva. A banca não considerará o que estiver registrado no rascunho para fins de avaliação.

