



# CONCURSO DE ADMISSÃO 2015 / 2016

## PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

### 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

DATA: 08/11/15

**Prova 1**

#### INSTRUÇÕES

1. Escreva somente com caneta azul ou preta no cartão-resposta e na folha de redação.
2. Escreva seu nome, sala e número de inscrição no cabeçalho do cartão-resposta e marque o número de inscrição e o número da prova nos locais indicados. Coloque a data e assine.
3. É proibido o uso de corretor de qualquer tipo.
4. O tempo de duração da prova é de 180 minutos, **incluindo o tempo para o preenchimento do cartão-resposta e da folha de redação.**
5. **Não serão consideradas marcações rasuradas.** Faça como no modelo abaixo, preenchendo todo o interior do retângulo sem ultrapassar os seus limites.

*Considerando como correta a opção C na questão 00, marca-se a resposta da seguinte maneira:*

00	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
----	---	---	-------------------------------------	---

6. Sob a orientação do aplicador, confira as folhas da prova, verificando se estão legíveis e se não há faltas.
7. Esta prova é composta de 14 questões objetivas e da proposta de redação.
8. Esta prova contém 13 páginas, incluindo esta capa.
9. Qualquer dúvida quanto à impressão ou à página de prova, chame o aplicador.



CONCURSO DE ADMISSÃO AO CMJF 2015/2016  
PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA  
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Prova 1

Visto

**1ª PARTE - INTERPRETAÇÃO DE TEXTO E CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS**

Leia os textos I e II e assinale uma única alternativa em cada uma das questões a seguir.

**TEXTO I**



**O que são as Olimpíadas?**

São a grande festa dos esportes, um dos mais importantes eventos do planeta. Uma competição entre os melhores atletas do mundo inteiro, que se transforma numa extraordinária confraternização entre os povos.

**Desde quando existem as Olimpíadas?**

Os Jogos Olímpicos existem desde a antiguidade. Foram criados pelos gregos, e os primeiros registros datam de 776 a.C.. Naquela época, faziam homenagens aos deuses, principalmente a Zeus, maior divindade segundo a mitologia grega. Estas celebrações duraram até o ano de 394 d.C. quando, por questões religiosas, foram banidas pelo imperador romano Teodósio.

Em 1894 foi fundado o Comitê Olímpico Internacional - COI.

O COI é o órgão de decisão responsável por escolher a cidade anfitriã para cada edição. A cidade anfitriã é a responsável pela organização e o financiamento do evento, sendo que, para cada país, representa uma grande oportunidade para se promover e mostrar seu potencial para o mundo.

A primeira Olimpíada da Era Moderna ocorreu em 1896 em Atenas, na Grécia, com a participação de 14 países e 241 atletas inscritos (todos homens). Havia apenas 9 modalidades.

Com o objetivo de promover a Paz e a amizade entre os povos, tornou-se um grande evento internacional com esportes de verão e inverno (para esportes do gelo e da neve).

Os Jogos de Verão são realizados de 4 em 4 anos, intercalando com os Jogos de Inverno a cada dois anos.

Milhares de atletas do mundo inteiro se reúnem no país sede e participam de várias competições.

Existem também os **Jogos Paraolímpicos** – para atletas com deficiência física.

E os **Jogos Olímpicos da Juventude** para atletas adolescentes.

O Brasil enviou sua primeira delegação às Olimpíadas em 1920, nos VII Jogos Olímpicos de Verão com 21 atletas (homens).

**O LEMA OLÍMPICO - O MAIS IMPORTANTE NÃO É VENCER, MAS PARTICIPAR.**

Ou seja, mais importante do que terminar em primeiro lugar é explorar o próprio potencial, dar o melhor de si e considerar isso uma vitória.

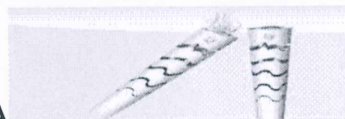


### A BANDEIRA OLÍMPICA



Representa essa união entre os povos. Apresenta um fundo branco e, no centro, existem 5 (cinco) anéis entrelaçados que significam a união entre os povos e raças. E também os 5 (cinco) continentes habitados no mundo e suas cores: azul, amarelo, preto, verde e vermelho.

### A CHAMA OLÍMPICA



A tocha existe desde 1924. É o elo entre os Jogos da Antiguidade e os Jogos da Era Moderna. A chama é acesa em Olímpia na Grécia, onde se inicia o revezamento. É transportada por atletas e cidadãos comuns até o local da cerimônia de abertura, quando a chama acende a Pira, no Estádio Olímpico, onde será apagada na cerimônia de encerramento.

### O JURAMENTO

“Em nome de todos os competidores, prometo participar destes Jogos Olímpicos, respeitando e cumprindo as normas que os regem, me comprometendo com um esporte sem *doping* e sem drogas, no verdadeiro espírito esportivo, pela glória do esporte em honra às nossas equipes.”

### O HINO

É executado em todas as cerimônias olímpicas oficiais, enquanto a bandeira olímpica é hasteada. Foi criado pelo compositor Spirou Samara, com letra de Cositis Palamas, em 1896, na Grécia. Foi adotado pelo COI em 1958.

Disponível em: [http://www.espantaxim.com.br/index.php?option=com\\_content&view=article&id=262&lang=pt](http://www.espantaxim.com.br/index.php?option=com_content&view=article&id=262&lang=pt)

Acesso em: 02set2015

Texto adaptado.

### Vocabulário do Texto I

**mitologia:** história fabulosa dos deuses, semideuses e heróis da Antiguidade Greco-romana.

**divindade:** qualidade de divino, natureza divina.

**delegação:** comissão representativa de atletas.

**doping:** aplicação ilegal de estimulante em competidor para aumentar o rendimento.

**revezamento:** substituição alternada, troca.

**banidas:** expulsas.

**anfitriã:** aquele que recebe, dono da casa.

**potencial:** poder, força

**entrelaçados:** ligados, presos.

**Pira:** fogueira onde se queima algo.

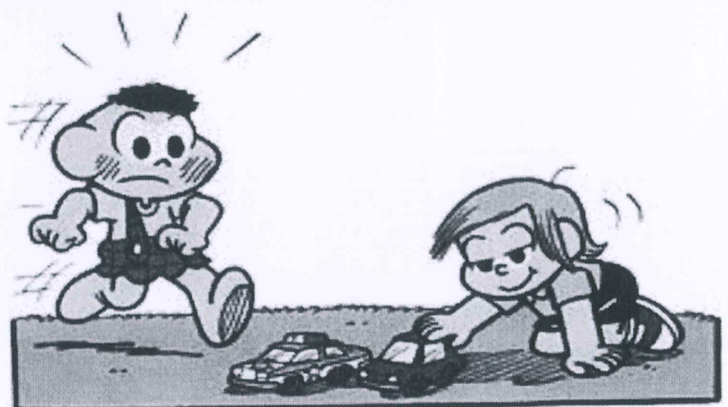
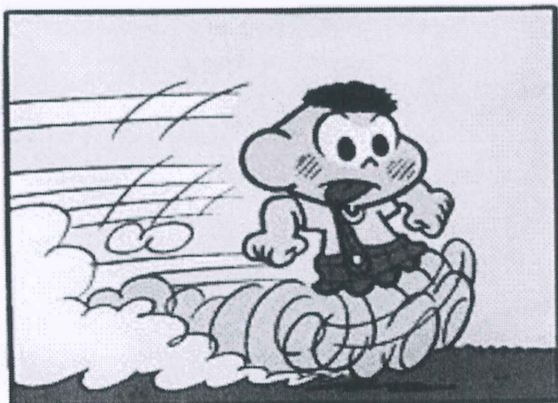
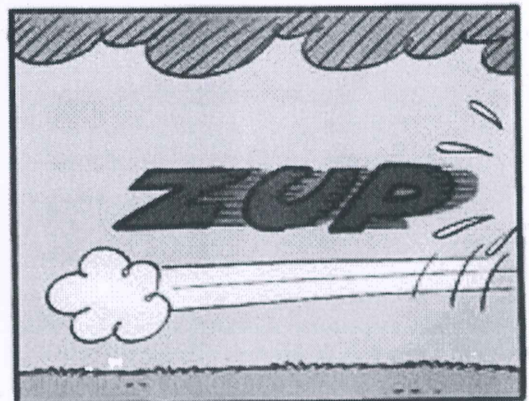
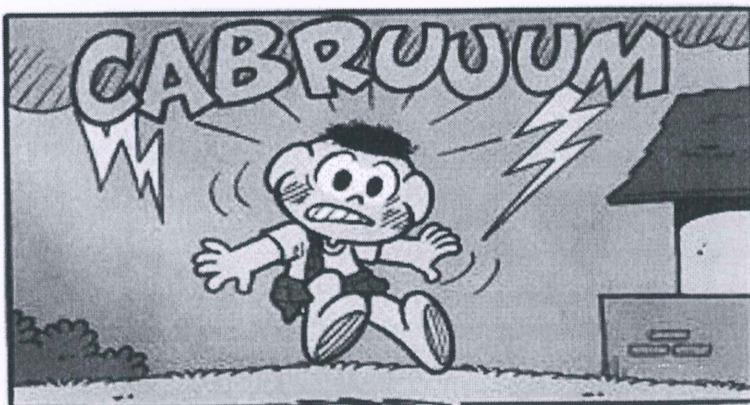
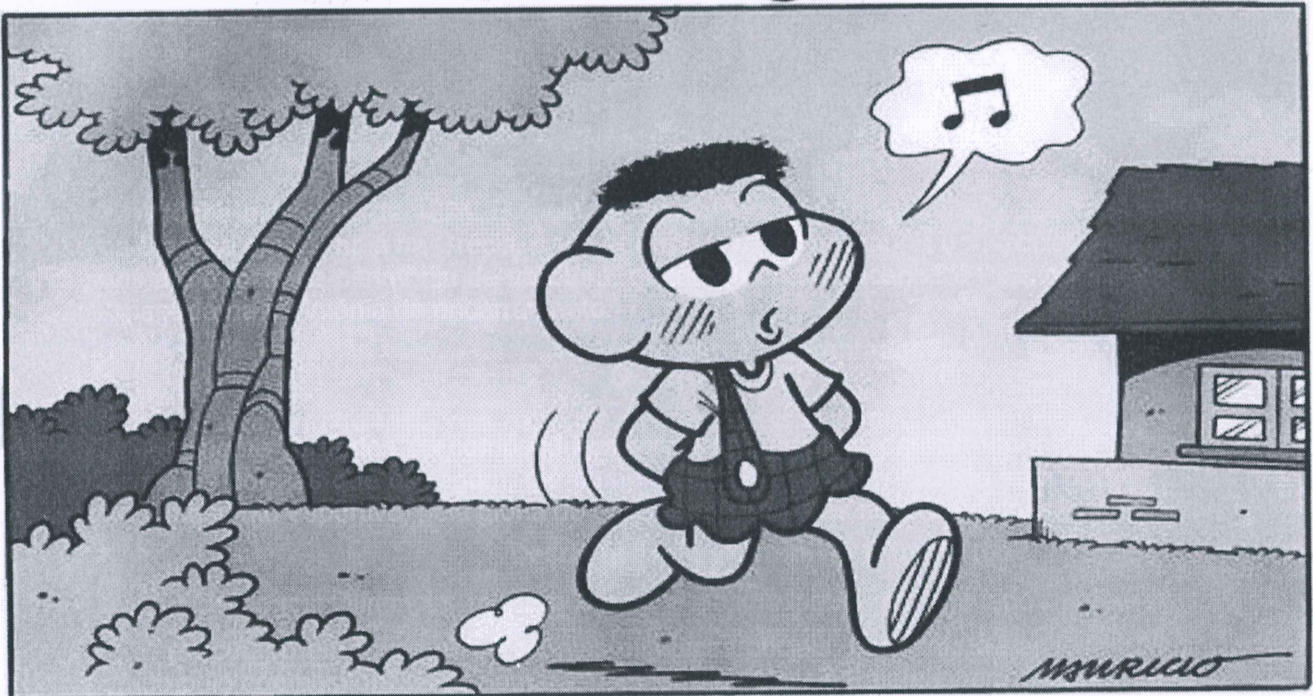
**a.C.:** antes de Cristo

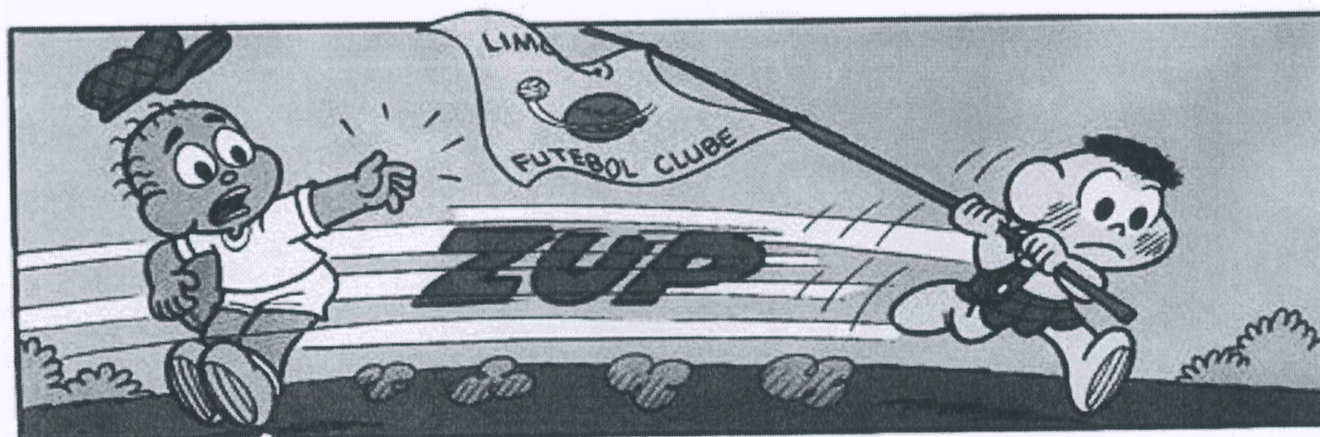
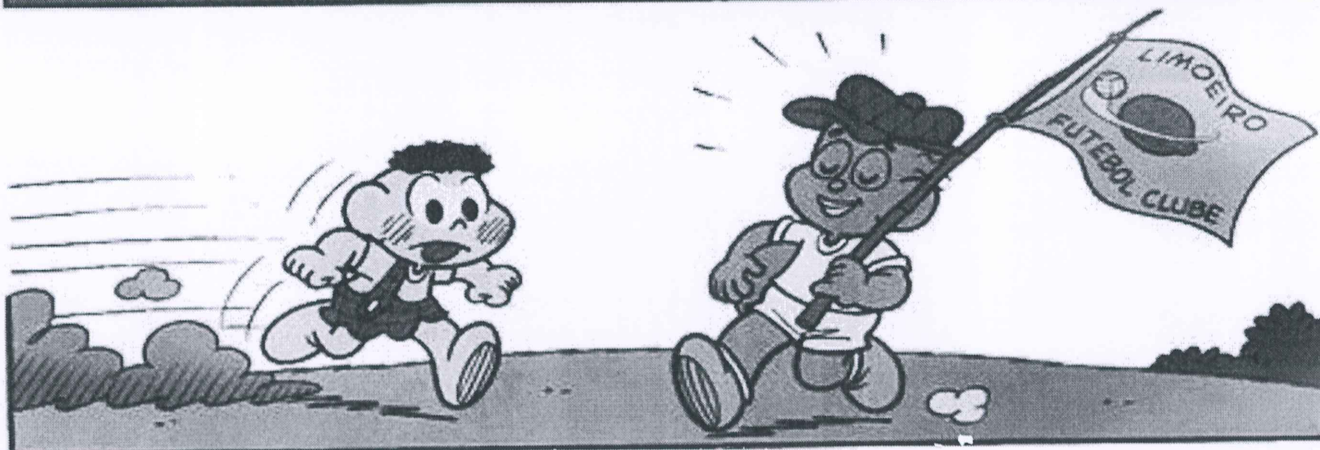
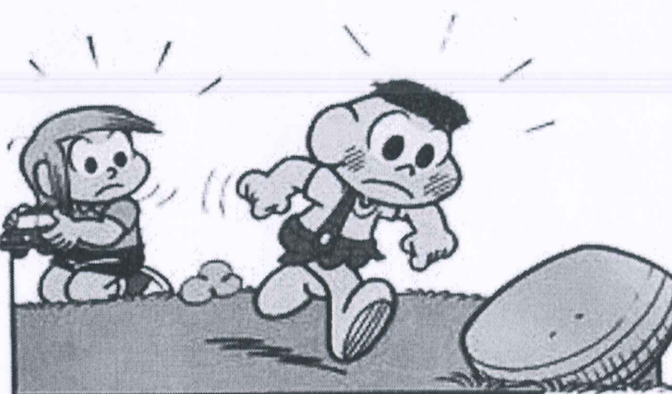
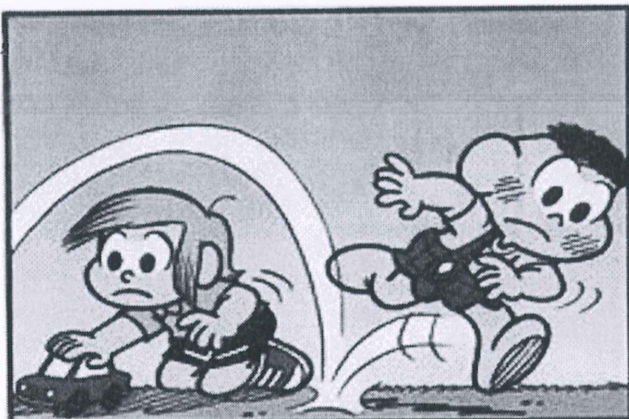
**d.C.:** depois de Cristo

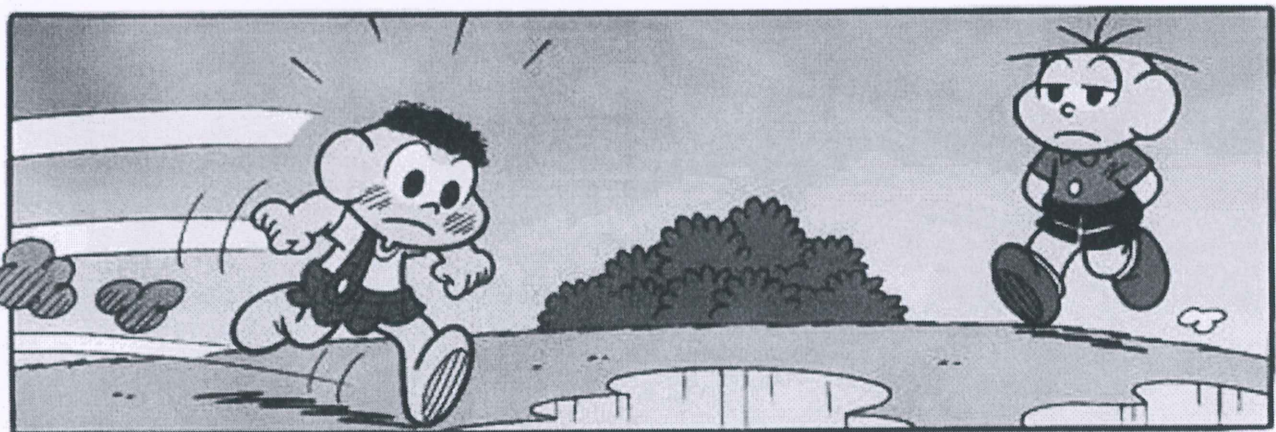
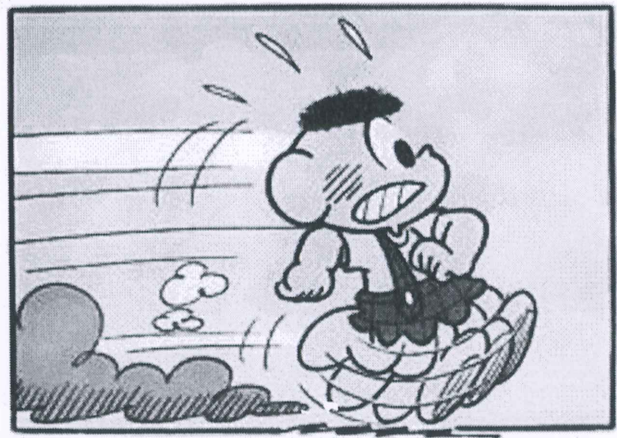
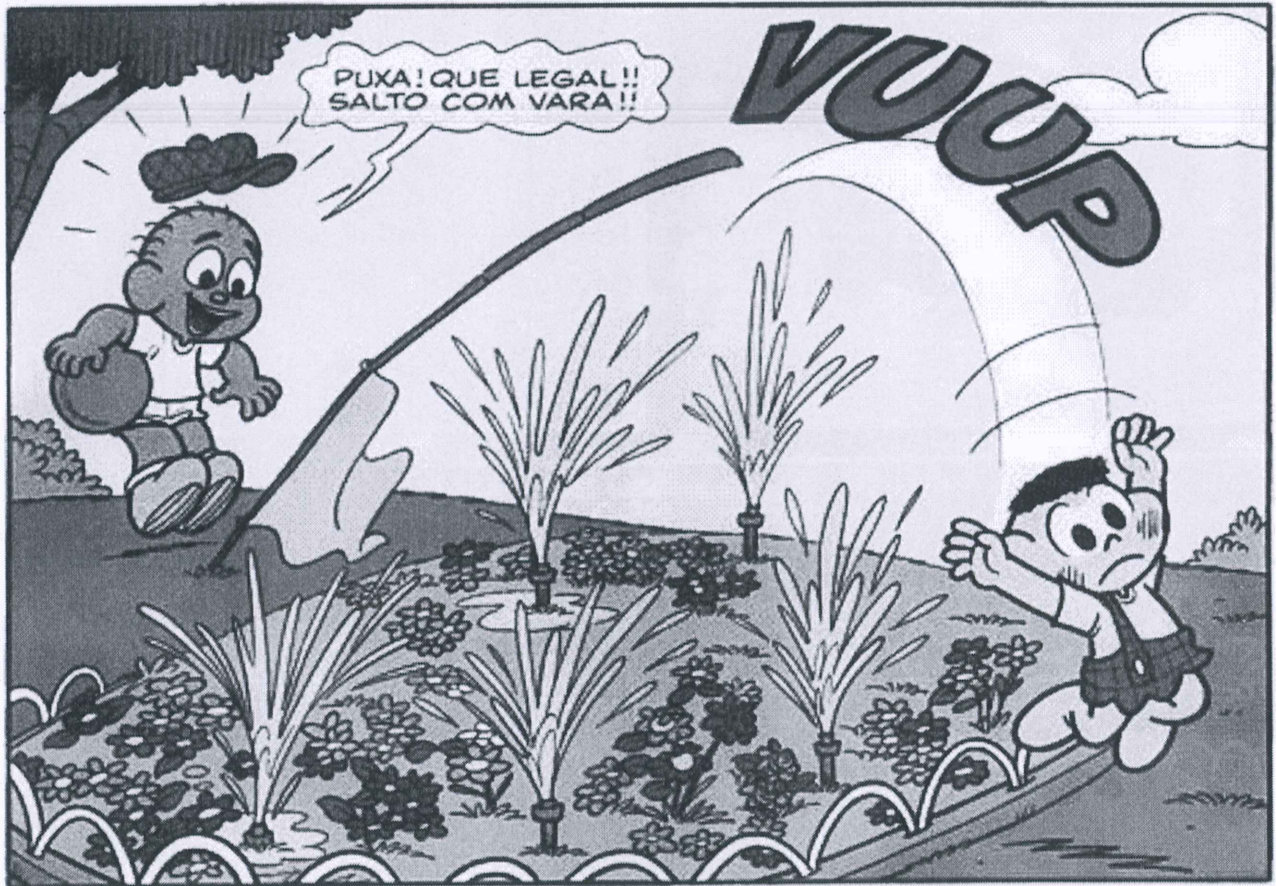


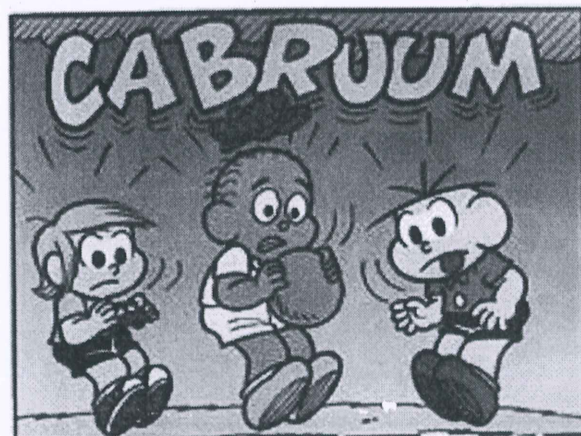
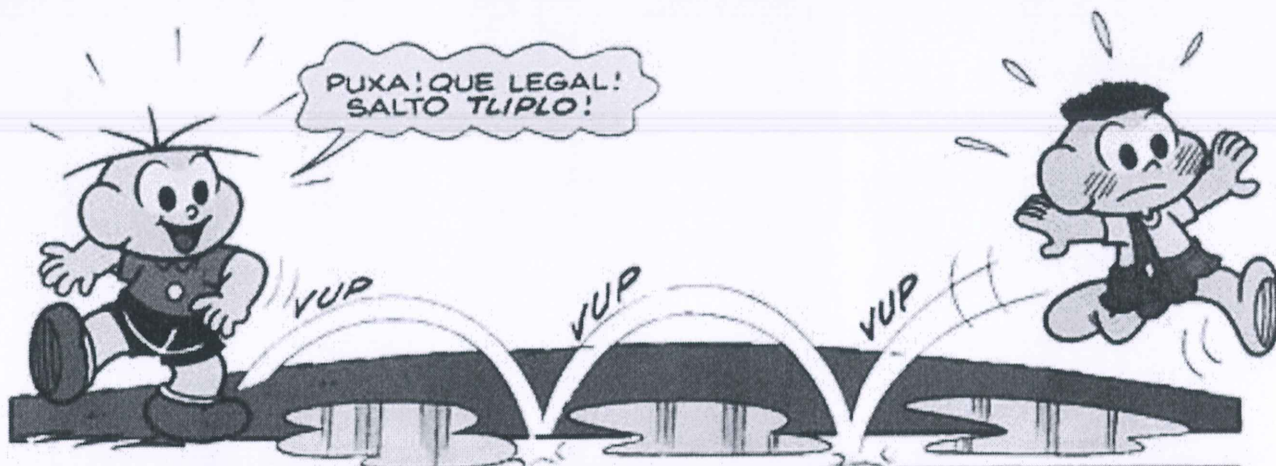
TEXTO II

# CASCÃO em ESPÍRITO OLÍMPICO











CONCURSO DE ADMISSÃO AO CMJF 2015/2016  
PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA  
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Prova 1

Visto

01. Em relação ao texto I, assinale a alternativa **correta**:

- A - ( ) Os países decidem participar das Olimpíadas para promoverem sua política e economia frente aos outros povos.
- B - ( ) Os atletas buscam a conquista da Chama Olímpica a fim de a levarem para seu país.
- C - ( ) O Comitê Olímpico Internacional (COI) tem como principal função divulgar a história das Olimpíadas nos países participantes.
- D - ( ) A princípio, as Olimpíadas eram consideradas uma celebração cuja finalidade era homenagear os deuses da mitologia grega.

02. Em relação ao evento Olimpíadas (texto I), **pode-se concluir**:

- A - ( ) A Bandeira Olímpica representa um grupo de cinco países distribuídos pelos continentes.
- B - ( ) O Lema Olímpico reforça a ideia de que o atleta deve respeitar os seus limites e valorizar o seu trabalho independente dos resultados.
- C - ( ) A Tocha Olímpica é sempre transportada por atletas vencedores em Olimpíadas de anos anteriores.
- D - ( ) Os mascotes, o hino e o juramento são criados com o objetivo de alegrar o público.

03. A partir da leitura do texto II, **pode-se afirmar**:

- A - ( ) Cascão, ao correr de uma tempestade, passa por algumas situações semelhantes àquelas vividas por atletas em Jogos Olímpicos.
- B - ( ) Cascão, ao escutar um forte som, assusta-se e passa pelos seus colegas, convidando-os a buscarem um abrigo.
- C - ( ) Os colegas de Cascão, no último quadrinho, surpreendem-se com sua dedicação ao treinamento para as competições.
- D - ( ) O Cebolinha, em nenhum momento, demonstra sua decepção com o amigo Cascão.

04. Em relação aos acontecimentos presentes no texto II, é **correto** afirmar:

- A - ( ) O conflito gerador do enredo está presente nos três primeiros quadrinhos e o desfecho presente nos três últimos quadrinhos.
- B - ( ) O primeiro quadrinho é uma orientação para o leitor ou uma situação inicial. Já o último quadrinho caracteriza-se como desfecho da narrativa.
- C - ( ) O conflito não está bem definido na história em quadrinhos, uma vez que os colegas colaboram com o bom desempenho de Cascão.
- D - ( ) O desfecho só ocorre porque os amigos de Cascão o ajudam a resolver o problema que o angustiava.

05. No segundo quadrinho do texto II, a palavra "**CABRUUUM**" indica:

- A - ( ) Os sentimentos de Cascão.
- B - ( ) A surpresa de Cascão ao ouvir o som.
- C - ( ) A representação do barulho causado pelo trovão.
- D - ( ) A decepção de Cascão com os fenômenos da natureza.

06. A frase "**Puxa!**", presente nos 8º e 11º quadrinhos, do texto II, **revela**:

- A - ( ) insatisfação e surpresa.
- B - ( ) admiração e tristeza.
- C - ( ) espanto e confusão.
- D - ( ) surpresa e admiração.





CONCURSO DE ADMISSÃO AO CMJF 2015/2016  
PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA  
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Prova 1

Visto

07. Em relação ao texto II, é **correto** afirmar:

- A - ( ) Há uma sequência narrativa que permite ao leitor o entendimento do enredo.
- B - ( ) Os balões apresentados pouco auxiliam na construção da narrativa.
- C - ( ) As expressões faciais das personagens não traduzem seus sentimentos e emoções.
- D - ( ) As personagens utilizam uma fala bastante elaborada.

08. Leia o trecho do texto II: “Baixou foi só aquele **espírito de porco**, mesmo!”  
O uso da expressão destacada no fragmento acima tem como consequência:

- A - ( ) o humor.
- B - ( ) a admiração.
- C - ( ) a pena.
- D - ( ) a intolerância.

09. Em relação ao texto I e ao texto II, é **correto** afirmar:

- A - ( ) O texto I apresenta um histórico sobre todos os países que sediaram os Jogos Olímpicos.
- B - ( ) Nos textos I e II, as personagens são atletas olímpicos.
- C - ( ) Os textos I e II refletem sobre a importância dos Jogos Olímpicos no Brasil em 2016.
- D - ( ) O texto I e o texto II têm como tema o esporte; o primeiro é informativo e o segundo é uma narrativa.

10. No que diz respeito ao texto I e ao texto II, assinale a alternativa **correta**:

- A - ( ) Os textos I e II têm o mesmo objetivo comunicativo.
- B - ( ) O texto II apresenta linguagem verbal e não-verbal.
- C - ( ) Os textos I e II narram histórias semelhantes sobre os Jogos Olímpicos.
- D - ( ) O texto I apresenta uma linguagem coloquial, própria do dia a dia.

11. Tendo em vista o uso da pontuação, assinale a opção **correta**:

- A - ( ) “Existem também os **Jogos Paraolímpicos** – para atletas com deficiência física.” (texto I)  
O emprego do travessão indica que há uma explicação para a expressão em destaque.
- B - ( ) “A primeira Olimpíada da Era Moderna ocorreu em 1896 em Atenas, na Grécia, com a participação de 14 países e 241 atletas inscritos (todos homens)”. (texto I)  
O emprego das vírgulas indica a enumeração dos termos Atenas e Grécia.
- C - ( ) “Que legal! Corrida com barreiras!!” (texto II)  
O uso de um ponto de exclamação ou de dois tem como função fazer uma pergunta.
- D - ( ) “Que *colelia* foi essa?” (texto II)  
O ponto de interrogação demonstra que o personagem faz uma afirmação sobre a *colelia* por ele observada.



CONCURSO DE ADMISSÃO AO CMJF 2015/2016  
PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA  
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Prova 1

Visto

12. Leia os trechos abaixo retirados do texto I:

I – “É transportada por atletas e cidadãos comuns até o local da cerimônia de abertura, quando a chama acende a Pira, no Estádio Olímpico, onde será apagada na cerimônia de encerramento.”

II – “Em nome de todos os competidores, prometo participar destes Jogos Olímpicos, respeitando e cumprindo as normas que os regem, me comprometendo com um esporte sem *doping* e sem drogas, no verdadeiro espírito esportivo, pela glória do esporte em honra às nossas equipes.”

Os termos destacados retomam, na ordem em que aparecem, as seguintes palavras e/ou expressões:

- A - ( ) no Estádio Olímpico – Jogos Olímpicos.
- B - ( ) a Pira – os competidores.
- C - ( ) no Estádio Olímpico – todos.
- D - ( ) em Olímpia – normas.

13. Observe os trechos abaixo retirados do texto I:

I – “...Estas celebrações duraram até o ano de 394 d.C. quando, por questões religiosas, foram banidas pelo imperador romano Teodósio.”

II – “A primeira Olimpíada da Era Moderna ocorreu em 1896 em Atenas, na Grécia, com a participação de 14 países e 241 atletas inscritos (todos homens).”

III – “O Lema – o mais importante não é vencer, mas participar.”

Assinale a alternativa que apresenta o sentido expresso pelas palavras e/ou expressões destacadas acima na ordem em que aparecem.

- A - ( ) modo – lugar – intensidade.
- B - ( ) tempo – lugar – contraste.
- C - ( ) contraste – modo – dúvida.
- D - ( ) tempo – contraste – lugar.

14. Algumas palavras e/ou expressões utilizadas na Língua Portuguesa têm como finalidade (objetivo) caracterizar os seres e os objetos.

Assinale a alternativa em que a palavra e/ou expressão do texto I tem essa função:

- A - ( ) “É executado em todas as cerimônias olímpicas oficiais, enquanto a bandeira é hasteada.”
- B - ( ) “Milhares de atletas do mundo inteiro se reúnem no país sede e participam de várias competições.”
- C - ( ) “Apresenta fundo branco e, no centro, existem 5 (cinco) anéis entrelaçados que significam a união entre os povos e raças.”
- D - ( ) “Uma competição entre os melhores atletas do mundo inteiro, que se transforma numa extraordinária confraternização entre os povos.”

2ª PARTE - PRODUÇÃO DE TEXTO

O esporte tem função essencial na vida dos indivíduos. Pode-se ressaltar, por exemplo, a socialização, o bem-estar, a resolução de problemas e o espírito de equipe.

TEXTO III

**EDUCAR PARA CRESCER**

# COMO SER UM CAMPEÃO

Só 0,26% da população vira atleta.  
Mas a Educação Física ajuda a melhorar:

- 1 AS HABILIDADES**  
Ou seja, ajuda a planejar, a raciocinar, a exercitar a memória, a compreender situações e estratégias e a resolver problemas
- 2 O RESPEITO AO CORPO**  
Evita os perigos do sedentarismo, bem como os danos que a má prática de exercícios causa
- 3 O TRABALHO EM GRUPO**  
Tanto no futebol quanto na vida é preciso aprender a dividir as tarefas e responsabilidades. Quanto maior a comunicação do grupo, melhor o resultado
- 4 O EQUILÍBRIO EMOCIONAL**  
Ganhar, perder, errar... O jovem aprende a lidar com os desafios
- 5 A AUTOESTIMA**  
A atividade física aumenta a confiança e faz o corpo liberar hormônios que causam bem-estar

[www.educarparacrescer.com.br](http://www.educarparacrescer.com.br)

Realização: Abril

Apoio: Sistema CONFER/CREFs Conselho Federal e Regionais de Educação Física Instituto UNIBANCO

Disponível em: [http://educarparacrescer.abril.com.br/cartazes/cartaz\\_10-ver.shtml](http://educarparacrescer.abril.com.br/cartazes/cartaz_10-ver.shtml)  
Acesso em 02set2015

**Vocabulário do texto III**

**habilidade:** aptidão, capacidade.

**autoestima:** valorização de si mesmo.

**estratégia:** arte de explorar condições favoráveis com o fim de alcançar objetivos específicos.

**sedentarismo:** hábitos sedentários (que se exercita pouco).

**equilíbrio:** estabilidade mental e emocional.



TEXTO IV

ESPÍRITO ESPORTIVO



A hora do recreio é um momento de liberdade. Entra-se num jogo, sabendo que se pode perder ou ganhar. O mais importante no jogo é a alegria de estar participando. Cumprir com as regras, conversar bastante com a equipe, entrar no seu espírito são condições para aproveitar bem o esporte.

Se Gabriel fez três gols na partida de futebol ou Mariazinha conseguiu oito pontos no vôlei, dando a vitória para seus times no campeonato da escola, é claro que só podem ficar radiantes. Saiba ganhar sem contar vantagens. Nem precisa, pois todo mundo viu seu desempenho. Diante de um elogio, fica muito mais simpático dizer:

– Ora..., eu ajudei. Tive sorte e a equipe toda jogou bem.

Célia Ribeiro. *Etiqueta na prática para crianças*. Porto Alegre. L&PM. 2000. P.54.

A partir da leitura dos textos apresentados nesta prova, produza uma narrativa em que a personagem principal participe de uma competição em que sejam realçados, sobretudo, dois aspectos apontados no texto III, *Como ser um campeão*, quais sejam: “O trabalho em grupo” e “O equilíbrio emocional”.

É necessário criar uma narrativa original, não podendo reproduzir alguma já existente.

INSTRUÇÕES

- Faça uma narrativa em 1ª ou em 3ª pessoa.
- Atente para a linguagem do texto.
- Não faça seu texto em forma de poema, nem utilize desenho.
- Estructure seu texto sem fugir ao tema proposto.
- Dê um título.
- Incluindo o título, o seu texto deverá apresentar, no mínimo, 25 e, no máximo, 30 linhas.
- Escreva com letra legível.
- Caso utilize a folha de rascunho, não se esqueça de passar a limpo para a folha de redação definitiva, à caneta, pois a banca não considerará o que estiver registrado no rascunho para fins de avaliação.

Atenção

**Não utilize o seu nome no texto produzido. Qualquer sinal que identifique a prova produzirá sua anulação e, conseqüentemente, a desclassificação do candidato!**



**CONCURSO DE ADMISSÃO AO CMJF 2015/2016**  
**PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA**  
**6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

Prova 1

Visto

**RASCUNHO**

01	_____
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	