

Nome: _____ Inscrição: _____



Ministério da Defesa
Exército Brasileiro
Departamento de Educação e Cultura do Exército
Diretoria de Educação Preparatória e Assistencial
Colégio Militar de Porto Alegre
(CMPA / 1912)
COLÉGIO CASARÃO DA VÁRZEA

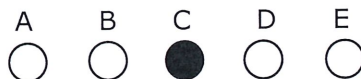
CONCURSO DE ADMISSÃO AO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 2019/2020

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

10 DE NOVEMBRO DE 2019

INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

1. Esta prova contém **20 (vinte)** questões objetivas de Língua Portuguesa e uma proposta de Redação, distribuídas em **13 (treze)** páginas, incluindo a capa. Caso constate alguma falha de impressão ou de montagem, avise ao fiscal da sala.
2. Você recebeu, além do caderno de questões, um cartão-resposta para as questões objetivas, uma Folha para a Redação definitiva e uma Folha de Redação rascunho. A folha de redação rascunho **não será corrigida** e deve ser entregue ao fiscal.
3. O tempo de duração da prova é de **2 (duas) horas e 30 (trinta) minutos**.
4. Não é permitido consultar nenhum tipo de material, nem estabelecer qualquer comunicação com outros candidatos.
5. Não é permitido portar telefone celular ou qualquer tipo de equipamento eletrônico, nem qualquer material não permitido pelo Manual do Candidato. Caso você esteja de posse de algum desses materiais, avise ao fiscal para que o recolha.
6. No CARTÃO-RESPOSTA, a marcação correspondente à opção escolhida deve ser feita preenchendo-se completamente o alvéolo, sem deixar espaços nem ultrapassar limites, com caneta esferográfica de tinta **azul** ou **preta**. Exemplo:



Não serão consideradas marcações rasuradas.

7. **Assine o CARTÃO-RESPOSTA e a FOLHA DE REDAÇÃO DEFINITIVA.** Na folha de Redação Definitiva, deverá **somente** constar a assinatura e o texto final, **não sendo permitido nenhum outro tipo de identificação**.
8. A saída da sala só será permitida a partir das **09h 45 min**.
9. **Somente** os candidatos que permanecerem em sala até o **término do tempo total de prova** poderão levar o caderno de questões. **Aos demais**, o caderno de questões estará disponível na Seção de Relações Públicas do CMPA nos dias **11 e 12** de novembro.
10. Ao terminar sua prova, signalize para o fiscal e aguarde sentado até que seu **CARTÃO-RESPOSTA** e seu caderno de questões, sua **FOLHA DE REDAÇÃO DEFINITIVA** e sua folha de rascunho da redação sejam recolhidos.



EM BRANCO

Leia atentamente os textos da prova e responda às questões propostas, assinalando a única opção correta, de acordo com o que for solicitado.

Texto 1

PETER PAN



01 Todas as crianças crescem. Peter Pan não. Ele mora na Terra do Nunca e junto
02 com a fada Sininho foi visitar seus amigos: Wendy, João e Miguel.

03 Peter levou-os para conhecer a Terra do Nunca e, com a magia de Sininho, eles
04 saíram voando. Avistaram o barco pirata, a aldeia dos índios e a morada dos meninos
05 perdidos. O Capitão Gancho viu Peter Pan e seus amigos voando e resolveu atacá-los.
06 Peter Pan salvou Wendy antes que ela caísse no chão.

07 Os meninos perdidos moravam dentro de uma árvore oca. Wendy contou lindas
08 histórias; ela gostou dos meninos.

09 Um dia o Capitão Gancho raptou a princesa dos índios, mas Peter Pan apareceu
10 para libertá-la. O Capitão fugiu e o crocodilo Tic-Tac quase o engoliu, mas ele escapou e
11 não desistiu. Desta vez capturou os meninos perdidos. Levou-os para o barco pirata, de
12 lá eles seriam jogados ao mar. Mas Peter Pan veio salvar seus amigos. Lutou com o
13 Capitão e o derrubou.

14 De volta ao lar, Wendy pediu que Peter Pan ficasse com eles. Peter Pan disse
15 não, ele preferiu a Terra do Nunca. Assim ele nunca cresceria e poderia brincar com
16 todas as crianças sempre.

(MARQUES, C. Histórias Encantadas. Editora Brasil Leitura. Disponível em:
<http://textosmaravilha.blogspot.com/2012/03/peter-pan.html> Acesso em 30/08/2019 - Adaptado)

Questão 1

Conforme as ideias do texto, pode-se afirmar que:

- (A) Todas as crianças crescem, exceto Peter Pan e seus amigos.
- (B) Peter Pan salva seus amigos do ataque do Capitão Gancho e do crocodilo Tic-Tac.
- (C) Terra do Nunca era o lugar onde as pessoas ficavam sempre protegidas de todos os males e perigos.
- (D) Peter Pan não gostava de seus amigos, pois os abandonou para ficar na Terra do Nunca.
- (E) O meio que tornava possível a locomoção até a Terra do Nunca era a magia de Sininho.



eqv.

Questão 2

Se o narrador da história fosse Peter Pan, o trecho "O Capitão Gancho viu Peter Pan e seus amigos voando e resolveu atacá-los. Peter Pan salvou Wendy antes que ela caísse no chão." (l. 05-06) poderia ser reescrito, mantendo-se a ideia original e a correção gramatical, como:

- (A) Eu e o Capitão Gancho vimos meus amigos voando e resolvemos atacá-los. Eu salvei Wendy antes que ela caísse no chão.
- (B) O Capitão Gancho me viu voando junto com meus amigos e resolveu nos atacar. Eu salvei Wendy antes que ela caísse no chão.
- (C) O Capitão Gancho viu eu e meus amigos voando e resolveu atacar-me. Wendy me salvou antes que eu caísse no chão.
- (D) O Capitão Gancho viu-nos voando e resolveu atacá-los. Eu salvei-a antes que caísse o chão.
- (E) O Capitão Gancho viu meus amigos voando e resolveu atacá-los. Eu salvei Wendy antes que ela caísse no chão.

Questão 3

Assinale a alternativa em que se estabelece uma relação de causa e consequência entre as informações das frases, na ordem em que essas informações aparecem:

- (A) "Todas as crianças crescem. Peter Pan não." (l.01)
- (B) "Avistaram o barco pirata, a aldeia dos índios e a morada dos meninos perdidos." (l. 04-05)
- (C) "Peter Pan salvou Wendy antes que ela caísse no chão." (l.06)
- (D) "Wendy contou lindas histórias; ela gostou dos meninos." (l.07-08)
- (E) "Lutou com o Capitão e o derrubou." (l.12-13)

Questão 4

Assinale a alternativa em que há uma correta relação entre o termo destacado e o elemento retomado por ele:

- (A) O pronome **eles** (l.03) – retoma apenas a expressão **seus amigos** (l. 02).
- (B) O pronome **los** (l.05) – retoma **o barco pirata, a aldeia dos índios e a morada dos meninos perdidos** (l.04-05).
- (C) O pronome **la** (l.10) – retoma **Wendy** (l.07).
- (D) O pronome **o** (l.13) retoma **crocodilo Tic-Tac** (l.10).
- (E) A expressão **seus amigos** (l.12) retoma **os meninos perdidos** (l. 11)



[Assinatura]

Questão 5

Para narrar uma história, é importante usar palavras ou expressões que estabeleçam relações lógicas entre as diferentes partes do texto. Nesse sentido, assinale a alternativa em que a palavra ou a expressão destacada expressa a ideia que lhe foi atribuída:

- (A) **Antes que** (l.06) remete a uma ideia de tempo, situando o leitor a respeito de uma ação que não chegou a se concretizar.
- (B) **Um dia** (l.09) indica um período de tempo bem determinado, informando o leitor sobre o momento exato em que se passa a narrativa.
- (C) **Desta vez** (l.11) remete às várias tentativas malsucedidas em que o Capitão Gancho tenta capturar os meninos perdidos.
- (D) **Lá** (l.12) é uma referência muito vaga, não sendo possível identificar o espaço a que se refere no contexto.
- (E) **Assim** (l. 15) direciona o texto para uma conclusão, podendo ser substituído por *Embora* sem prejuízo de sentido.



(Handwritten signature)

Texto 2

Peter Pan em Versos

Marilze Abreu

- 01 Esta é uma bela estória
- 02 Estória do pequeno Peter Pan
- 03 Menino que nunca cresceu
- 04 E quis viver num mundo só seu.

- 05 Peter Pan tinha muitos amigos
- 06 Entre os quais Wendy, João e Miguel
- 07 E junto com a fada Sininho
- 08 Iam visitá-los e levar um carinho

- 09 Muito alegre Peter Pan ficou
- 10 Que os amigos pra sua casa convidou
- 11 E com a mágica da Fada Sininho
- 12 Voando puseram-se a caminho.

- 13 Voando alto avistaram o barco
- 14 Do mal e a aldeia dos amigos índios
- 15 E avistaram lá bem escondida
- 16 A morada dos meninos perdidos.

- 17 O mau capitão Gancho
- 18 Vendo os pequenos voando
- 19 Logo a pequena Wendy atacou
- 20 E Peter Pan a pequena salvou.

- 21 A morada dos meninos perdidos
- 22 Era numa imensa árvore oca
- 23 E a pequena Wendy pra eles contava
- 24 Alegres contos e de todos muito gostava.

- 25 O mau capitão Gancho roubou
- 26 Um dia a princesinha dos índios
- 27 Mas Peter Pan logo chegou
- 28 E a princesinha ele salvou.

- 29 Capitão Gancho que não desistia
- 30 Os meninos perdidos ele pegou
- 31 Peter Pan com ele lutou
- 32 E os meninos também ele salvou.

- 33 Na fuga o capitão Gancho
- 34 Nas garras do crocodilo caiu
- 35 Que por pouco não o engoliu
- 36 Mas o danado das garras fugiu.

- 37 A pequena Wendy ao Peter Pan pediu
- 38 Que com os meninos perdidos ficasse
- 39 Mas de pronto ele preferiu
- 40 Voltar pra casa e logo partiu.

- 41 A magia do sonho era sua casa
- 42 Conhecida como a terra do Nunca
- 43 E esta Terra do Nunca faz morada
- 44 No coração de toda a criançada.

(Disponível em: <https://www.recantodasletras.com.br/poesiasinfantis/3941452> Acesso em 02/09/2019. Adaptado).



(Handwritten signature)

Questão 6

Comparando a composição dos textos 1 e 2, pode-se afirmar que:

- (A) Ambos tratam do mesmo assunto, mas apresentam finais diferentes para os meninos perdidos.
- (B) O primeiro organiza-se em parágrafos; o segundo, em estrofes, ambos explorando linguagem poética.
- (C) No primeiro texto, Capitão Gancho é retratado como vilão; no segundo, como amigo de Peter Pan.
- (D) Ambos os textos explicitam a informação de que os meninos perdidos moravam numa árvore oca.
- (E) Em ambos os textos, todas as personagens sonhavam em morar para sempre na Terra do Nunca.

Questão 7

Observe os versos:

"E esta Terra do Nunca **faz morada**
No coração de toda a criançada." (v. 43 e 44)

O termo destacado, quanto ao sentido, poderia ser substituído por:

- (A) Estabelece-se.
- (B) Encaixa-se.
- (C) Aparece.
- (D) Manifesta-se.
- (E) Erradica-se.

Questão 8

É possível afirmar que o texto 2 é um poema por:

- (A) Descrever uma estória fantástica e real.
- (B) Utilizar apenas linguagem culta e poética.
- (C) Exemplificar, teoricamente, como se constrói uma poesia.
- (D) Organizar-se em parágrafos.
- (E) Apresentar-se em forma de estrofes e de versos.

Questão 9

Ao longo de um texto, podem ser utilizados variados recursos para retomar termos e garantir a continuidade textual. Sendo assim, assinale a alternativa em que o termo refere-se ao Capitão Gancho:

- (A) "Menino" (v. 03).
- (B) "los" (v. 08).
- (C) "os amigos" (v. 10).
- (D) "os pequenos" (v. 18).
- (E) "o danado" (v. 36).



(assinatura)

Texto 3

- 01 Wendy: Você tem sentimentos?
02 Peter Pan: Sentimentos?
03 Wendy: O que você sente? Felicidade? Tristeza? Ciúme? Raiva? Amor?
04 Peter Pan: Amor? Nunca ouvi falar.
05 Wendy: Eu acho que ouviu, Peter. E acho que já sentiu, por alguma coisa ou por alguém.
06 Peter Pan: Nunca! Só o som da palavra me ofende.

(Disponível em: <http://caminhandopathwork.blogspot.com/2012/05/vinganca-de-peter-pan-wendy-peter-diga.html> Acesso em: 05/09/2019)

Questão 10

De acordo com o texto, pode-se afirmar que:

- (A) Peter Pan não sabe o que é felicidade e tristeza.
(B) Peter Pan demonstra raiva por não conhecer o amor.
(C) Wendy tem certeza de que o amigo já sentiu amor por alguém.
(D) Peter Pan e Wendy sentem um amor muito grande um pelo outro.
(E) Peter Pan mostra-se resistente ao amor por meio de palavra de sentido negativo.

Questão 11

Considere o emprego dos sinais de pontuação no texto 3 e assinale a alternativa correta:

- (A) Os dois-pontos, em todas as frases, são usados para indicar a fala de cada personagem.
(B) A vírgula, em "Eu acho que ouviu, Peter.", poderia ser retirada sem prejuízo de correção ao texto.
(C) Os pontos de interrogação, nas falas de Peter Pan, indicam espanto e repulsa.
(D) O ponto de exclamação, na última fala, revela espanto e dúvida ao mesmo tempo.
(E) O ponto final, na última frase, poderia ser substituído por reticências para mostrar a alegria da personagem.

Texto 4



(Disponível em: <http://kdimagens.com/imagem/amadurecer-e-doloroso-1751>)

Questão 12

Considerando os elementos explorados na construção do texto 4, pode-se afirmar que:

- I - a expressão da fruta caída evidencia a sua dor.
- II - as reticências marcam a interrupção do pensamento.
- III - as estrelinhas nos remetem à representação de tontura após uma queda.

Quais estão corretas?

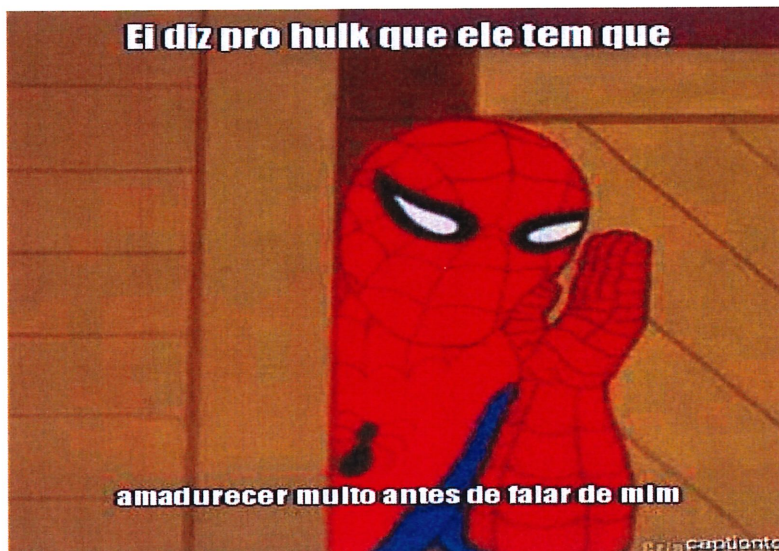
- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e III.
- (E) I, II e III.

Questão 13

A palavra **amadurecer**, considerando o sentido figurado no contexto, pode ser substituída por:

- (A) Viver.
- (B) Crescer.
- (C) Tombar.
- (D) Despençar.
- (E) Entristecer.

Texto 5



(Disponível em: <http://www.criarmeme.com.br/meme/20150>)

Texto 6

O Incrível Hulk

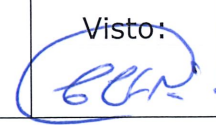


(Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/450922981424452752/>)

Questão 14

A finalidade do texto 5, que faz alusão à imagem do texto 6, consiste em:

- (A) Estimular o leitor a conhecer as histórias do Homem-Aranha.
- (B) Levar o leitor a refletir sobre as aventuras do Hulk.
- (C) Informar o leitor a respeito das aventuras do Homem-Aranha.
- (D) Divertir o leitor estabelecendo relação entre os dois super-heróis.
- (E) Convencer o leitor sobre as habilidades de heróis em quadrinhos.



Questão 15

Considerando os recursos explorados na elaboração do texto 5, pode-se afirmar que:

- (A) A maturidade do Homem-Aranha é representada pela sua inteligência.
- (B) O sentido da palavra *amadurecer* é relacionado à cor verde do Incrível Hulk.
- (C) A falta de sinais de pontuação compromete a compreensão do texto por parte dos leitores.
- (D) As personagens Homem-Aranha e Incrível Hulk estabelecem um diálogo direto.
- (E) A expressão do Homem-Aranha revela a sua raiva em relação ao Incrível Hulk.

Texto 7

O Tempo

Mario Quintana

- 01 A vida é o dever que nós trouxemos para fazer em casa.
- 02 Quando se vê, já são seis horas!
- 03 Quando se vê, já é sexta-feira!
- 04 Quando se vê, já é Natal...
- 05 Quando se vê, já terminou o ano...
- 06 Quando se vê, perdemos o amor da nossa vida.
- 07 Quando se vê, passaram 50 anos!
- 08 Agora é tarde demais para ser reprovado...
- 09 Se me fosse dado um dia, outra oportunidade, eu nem olhava o relógio.
- 10 Seguiria sempre em frente e iria jogando pelo caminho a casca dourada e inútil das horas...

(Disponível em: <https://contobrasileiro.com.br/o-tempo-poema-de-mario-quintana/> Acesso em 05/09/2019. Adaptado)

Questão 16

Sobre a construção do poema acima, pode-se afirmar que:

- (A) O tempo é retratado como algo que foi bem aproveitado pelo eu lírico.
- (B) As pessoas nascem com seus destinos já determinados.
- (C) A passagem do tempo é marcada por horas, dias e anos.
- (D) O eu lírico mostra-se satisfeito por ter perdido o amor de sua vida.
- (E) A vida é comparada a uma escola cujo objetivo principal é a aprovação.

Questão 17

Observe:

"Se me fosse dado um dia, outra oportunidade, eu nem olhava o relógio." (v. 09)

Há, no verso acima, uma ideia de:

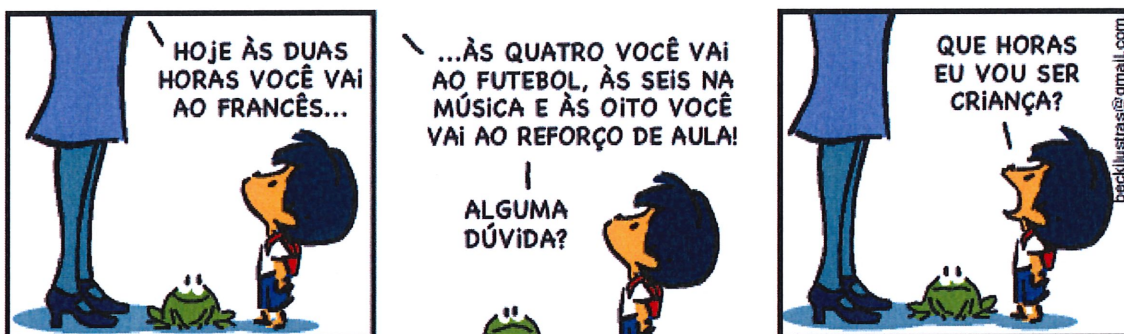
- (A) Causa.
- (B) Condição.
- (C) Oposição
- (D) Comparação.
- (E) Exemplificação.

Questão 18

O conectivo **Quando** é repetido intencionalmente ao longo de alguns versos. Poderia ser substituído, mantendo-se a ideia original e a correção gramatical em todas essas ocorrências, por:

- (A) Mesmo que.
- (B) Visto que.
- (C) Em seguida de.
- (D) De vez em quando de.
- (E) No momento em que.

Texto 8



(BECK, A. Disponível em: <https://armandinho-facebook.com/> Acesso em 05/09/2019. Adaptado)

Questão 19

Armandinho, personagem da tira acima, é caracterizado por seus questionamentos. No último quadrinho, sua pergunta, associada à linguagem visual, em relação à própria rotina, revela um sentimento de:

- (A) Indiferença.
- (B) Tristeza.
- (C) Desânimo.
- (D) Indignação.
- (E) Acomodação.

Questão 20

Ao se comparar os textos 7 e 8, pode-se afirmar que há em comum entre eles:

- (A) A reflexão sobre a forma como o tempo é aproveitado.
- (B) A incerteza diante da passagem implacável do tempo.
- (C) O arrependimento diante das escolhas feitas ao longo da vida.
- (D) A determinação de alterar uma rotina que traz descontentamento.
- (E) A indiferença com o que é adequado para cada fase da vida.

Proposta de Redação



(Disponível em: <https://abroadwayeaqui.files.wordpress.com/2013/07/peter-pan-promo.jpg> Acesso em 26/09/2019).

Peter Pan, personagem criada por James Barrie, recusa-se a crescer e pode voar sem asas. Ao lado de Sininho, fadinha que tem o poder de fazer as pessoas voarem, e de outros amigos, vive muitas aventuras na Terra do Nunca, enfrentando seu inimigo, o Capitão Gancho.

A partir dessas informações, **imagine uma aventura vivenciada por Peter Pan em que ele utilize suas habilidades para salvar o planeta da destruição**. Nesse sentido, siga as orientações que seguem para criar sua história:

- situe sua narrativa em um **tempo cronológico** e em um **espaço físico** bem definidos;
- narre um **acontecimento**, de maneira clara, que represente uma ameaça à sobrevivência do planeta;
- indique quais **personagens** participarão dessa aventura com o jovem Peter e que papéis desempenharão;
- relate como a ameaça apresentada será superada, imaginando um **desfecho** criativo para a história.

Instruções:

1. Crie um título para o seu texto.
2. A narrativa deve ter, no mínimo, 20 linhas e, no máximo, 30 linhas, sem contar a linha do título.
3. Use a folha de rascunho distribuída com a prova para redigir sua narrativa, mas não se esqueça de passá-la a limpo no **Caderno de Redação**. Para tal, deve ser usada caneta **preta** ou **azul**.

Atenção: sua redação, no que tange à produção textual, será anulada ou receberá o grau zero caso você não cumpra as orientações previstas no edital e no Manual do Candidato.