

MINISTÉRIO DA DEFESA
EXÉRCITO BRASILEIRO
DEP DEPA
COLÉGIO MILITAR DO RECIFE



CONCURSO DE ADMISSÃO AO 1º ANO DO ENSINO MÉDIO
PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
10 DE NOVEMBRO DE 2019

INSTRUÇÕES:

- A duração desta prova é de 180 minutos (03 horas) para responder a todas as questões de múltipla escolha, elaborar a redação e preencher o cartão de respostas.
- Verifique se você recebeu 01 (um) caderno contendo 20 questões de múltipla escolha, numeradas de 01 a 20, impressas nas páginas de **01 a 10**, a proposta da Redação, nas páginas **11 e 12**; e outro contendo uma folha de rascunho e a folha destinada a sua produção textual.
- Caso você verifique a **falta de folhas** ou a **troca na sequência de questões**, solicite ao fiscal a troca imediata do caderno de questões.
- Para cada item de múltipla escolha, existe apenas **UMA** resposta correta.
- Escreva o rascunho e a sua redação nas folhas destinadas a cada um deles. **O RASCUNHO NÃO SERÁ CONSIDERADO PARA A CORREÇÃO.**
- Você deve identificar-se **APENAS** nos lugares destinados. A assinatura ou o nome do candidato escrito em lugar diferente anulará o cartão resposta e/ou a redação e será causa de desclassificação.
- Ao término do tempo previsto para a prova (180 min), entregue ao fiscal seu **cartão resposta**, a **folha de rascunho da redação** e a **folha de redação**.

NOME DO CANDIDATO

Nº DE INSCRIÇÃO



1ª PARTE

TEXTO 01:

NO SITE INSTITUCIONAL DO EXÉRCITO BRASILEIRO, LÊ-SE A SEGUINTE ABERTURA:

PATRONOS

A mais autêntica homenagem que se pode prestar aos grandes vultos da Pátria é manter viva a lembrança de seus feitos, interpretar os acontecimentos de que participaram e recolher os dignos exemplos que nos legaram.

As magistrais lições que emanam de suas incomuns existências constituem a imortal seiva que robustece crenças, revigora forças para a travessia do presente e inspira a busca do futuro.

Patrono. {Do lat. patronu] S.m. 5. Bras. Chefe militar ou personalidade civil escolhida como figura tutelar de uma força armada, de uma arma, de uma unidade, etc., cujo nome mantém vivas as tradições militares e o culto cívico dos heróis.

Extraído do Novo Dicionário da Língua Portuguesa, Ed Nova Fronteira, 1ª Edição

Disponível em: <https://www.eb.mil.br/patronos> Acesso em 08 de setembro/2019

01. Na construção do texto “Patronos”, um recurso sintático foi recorrente: a adjetivação reiterada. Isso proporcionou não somente aumentar o teor informativo do texto, mas também caracterizar, positivamente, a palavra-chave no contexto. Quanto a isso, marque a alternativa em que há, nesta ordem: um adjetivo anteposto, uma oração adjetiva e uma locução adjetiva.

- a) () “A mais autêntica homenagem que se pode prestar aos grandes vultos da Pátria...”
- b) () “...manter viva a lembrança de seus feitos, interpretar os acontecimentos de que participaram...”
- c) () “...recolher os dignos exemplos que nos legaram.”
- d) () “As magistrais lições que emanam de suas incomuns existências...”
- e) () “...revigora forças para a travessia do presente e inspira a busca do futuro.”



TEXTO 02: Mártir Tiradentes

Hoje se comemora o Dia de Tiradentes,
Um dia muito especial,
O Brasil queria ser independente
Do rei de Portugal.

O Brasil sempre foi uma terra rica
E Portugal sempre quis colonizar,
Tiradentes, homem de Justiça,
Quis então libertar

O Brasil do rei de Portugal.
Organizou em Minas Gerais
Um movimento ideal
Que foi bom até demais.

O nome do movimento
Foi Confidência Mineira,
Ele trazia no pensamento
A liberdade brasileira.

Mas o movimento não foi avante
Porque prenderam Tiradentes,
Mas foi muito importante
Para toda esta gente.

Tiradentes foi enforcado
No Estado carioca,
Hoje Tiradentes é considerado
O maior patriota.

No dia vinte e um de abril
De mil setecentos e noventa e dois,
Mataram Tiradentes no Brasil.
Por isso se comemora hoje, amanhã e
depois.

Tiradentes não viu a Independência
Deste povo tão querido,
Mas valeu a sua benevolência
Pelos seus melhores amigos.

Muito obrigado mártir Tiradentes,
Por ter amado assim o Brasil
E também toda esta gente
Que sua morte sentiu.

Deus te guarde no Céu!

(POETA - MÁRIO QUERINO, Pindobaçu, Bahia)

Fonte: <http://poetamarioquerino.blogspot.com/2011/10/martir-tiradentes.html> Acesso em 27/07/2019 (Adaptado)

02. Quanto à colocação dos pronomes oblíquos átonos no texto acima, segue-se a seguinte lógica sintática:

- a) () Busca-se, por parte do autor, na maioria dos casos, uma posição enclítica, dotando a linguagem de leveza e fluência.
- b) () Emprega-se uma sintaxe ao gosto lusitano, com recorrência à mesóclise e à ênclise.
- c) () Não atende à próclise por atração, pois se trata de um texto de linguagem popular, a qual dispensa o rigor das convenções gramaticais.
- d) () Atende às regras de próclise, já que há a presença de elementos gramaticais que exigem tal posicionamento dos pronomes oblíquos átonos.
- e) () Observa-se que o autor não fez uso de pronomes oblíquos átonos, preferindo destacar o nome do mártir, retomando-o com sinônimos.



03. Na elaboração do poema *Mártir Tiradentes*, buscou-se uma sintaxe mormente coordenada, marcada pela presença de vários recursos, **exceto**:

- a) () Pôr expressão adverbial nos períodos, ora enquadrando circunstancialmente adjetivos, ora ações.
- b) () Empregar períodos marcados por coordenação e relativamente curtos.
- c) () Dotar o texto de orações reduzidas e desenvolvidas, como as de causa, concessão e tempo.
- d) () Iniciar período com conector adversativo, marcando a oposição de ideia presente em período anterior.
- e) () Empregar orações subordinadas, como a adjetiva e a adverbial causal.

04. No último quarteto do texto 02:

Muito obrigado mártir Tiradentes,
Por ter amado assim o Brasil
E também toda esta gente
Que sua morte sentiu.

o autor **não** recorreu à seguinte estratégia de

- a) () construir período com coordenação de termos e subordinação adjetiva, inclusive com a presença de marcador anafórico.
- b) () reduzir, com infinitivo, uma oração do texto.
- c) () empregar período, recorrendo à conjunção integrante com conector coesivo.
- d) () usar termo circunstancial com valor de modo.
- e) () usar ideia de adição, marcada pela presença da conjunção característica.

05. O texto *Mártir Tiradentes* foi elaborado a fim de atender a algumas características típicas do gênero poesia. Só **NÃO** é marca presente nele:

- a) () a presença de rimas cruzadas, como se vê nas duas primeiras estrofes, por exemplo.
- b) () a maior ênfase na elaboração em versos e estrofes, nas quais também se trabalha o ritmo e a cadência.
- c) () o emprego da letra maiúscula no início dos versos.
- d) () a ênfase nas informações, em detrimento da forma, deixando bem claros os dados a respeito de um personagem de reconhecimento nacional.
- e) () a tentativa de conferir apuro formal na busca de recursos sonoros, marcando a tonicidade na última sílaba poética, como se percebe na terceira estrofe.



06. A liberdade de compor as orações e períodos do texto 02 permite ao poeta, entre outros recursos, prescindir do emprego da vírgula marcadora de interpelação. Isso pode ser conferido no verso:

- a) () Hoje se comemora o Dia de Tiradentes, (1ª estrofe)
- b) () Tiradentes, homem de Justiça, (2ª estrofe)
- c) () Porque prenderam Tiradentes, (5ª estrofe)
- d) () Tiradentes foi enforcado (6ª estrofe)
- e) () Muito obrigado mártir Tiradentes,(9ª estrofe)

07. Considere a primeira estrofe do poema Mártir Tiradentes (Texto 02)

Hoje se comemora o Dia de Tiradentes,
Um dia muito especial,
O Brasil queria ser independente
Do rei de Portugal.

Se tivéssemos de pôr um conectivo entre o 2º e o 3º verso da estrofe acima, capaz de estabelecer uma ligação coerente, esse conectivo seria:

- a) () conquanto
- b) () no entanto
- c) () porque
- d) () malgrado
- e) () nem

08. Em que alternativa há uma ação capaz de justificar a homenagem prestada a Tiradentes no texto 02?

- a) () "O Brasil queria ser independente
Do rei de Portugal." (1ª estrofe)
- b) () "Organizou em Minas Gerais
Um movimento ideal" (3ª estrofe)
- c) () "Mas o movimento não foi avante
Porque prenderam Tiradentes," (5ª estrofe)
- d) () "No dia vinte e um de abril
De mil setecentos e noventa e dois," (7ª estrofe)
- e) () "Tiradentes não viu a Independência
Deste povo tão querido," (8ª estrofe)



Texto 03: Panteão da Pátria: os 43 heróis e heroínas do Brasil

No Panteão da Pátria Tancredo Neves, localizado na Praça dos Três Poderes, em Brasília, um livro com páginas de aço lista os heróis oficialmente reconhecidos do Brasil. O "Livro dos Heróis e das Heroínas da Pátria", como é chamado, reúne nomes que entraram para a história nacional e, para fazer parte da coletânea, é preciso que o Senado e a Câmara dos Deputados aprovem um projeto de lei com o pedido de inclusão.

Na lista de espera, há candidatos como o piloto Ayrton Senna, o político Enéas Carneiro, o diplomata Sérgio Vieira de Mello e os médicos Vital Brasil e Osvaldo Cruz. Os critérios para que uma pessoa seja considerada herói ou heroína são subjetivos e podem variar com a época. Por isso, alguns heróis oficiais talvez ficassem de fora se a lista seguisse parâmetros atuais. Atualmente, o livro de aço registra os seguintes nomes, em ordem de inclusão. O nome que estreou o livro, em 21/4/1992, foi o de Joaquim José da Silva Xavier, o Tiradentes. O dentista, militar e ativista político liderou o movimento da Inconfidência Mineira, conspiração separatista que ia contra os abusos cometidos pela Coroa Portuguesa contra os colonos. [...]

Fonte: <https://www.bol.uol.com.br/listas/panteao-da-patria-os-43-herois-e-heroínas-do-brasil.htm> Acesso: 04 de setembro de 2019 (com adaptação)

09. O pronome relativo evita a repetição, retomando anaforicamente um termo de função substantiva. Em que alternativa há transcrição de um exemplo disso?

- a) () "No Panteão da Pátria Tancredo Neves, localizado na Praça dos Três Poderes,..."
- b) () "O "Livro dos Heróis e das Heroínas da Pátria", como é chamado,..."
- c) () "...é preciso que o Senado e a Câmara dos Deputados aprovem um projeto de lei com o pedido de inclusão."
- d) () "Por isso, alguns heróis oficiais talvez ficassem de fora..."
- e) () "O nome que estreou o livro, em 21/4/1992, foi o de Joaquim José da Silva Xavier, o Tiradentes."

10. Na construção do texto de natureza informativa, o autor recorreu a várias expressões de valor circunstancial. Em que alternativa a expressão circunstancial, utilizada na construção do texto 03, **está erradamente** classificada?

- a) () "como é chamado", conformidade.
- b) () "para fazer parte da coletânea", finalidade.
- c) () "como o piloto Ayrton Senna,", comparação.
- d) () "para que uma pessoa seja considerada herói ou heroína", consequência.
- e) () "se a lista seguisse parâmetros atuais.", condição.



Disponível em: <https://www.google.com/search?q=charges&client/>. Acesso: 08 de agosto de 2019.

11. Não se pode inferir do texto 04 que

- a) () há elementos linguísticos e não-linguísticos essenciais para a compreensão global do texto.
- b) () a fala do *smartphone* (aparelho do meio) expressa um tom conotativo e sarcástico, o que se pode conferir também pela linguagem corporal.
- c) () o ser que representa o avô não faz uso da linguagem verbal, mas infere-se uma comunicação denotativa.
- d) () o pai, representado pelo Tablet, usa uma linguagem verbal e não verbal de orientação repreensiva, uma vez que assume uma postura hierarquicamente superior.
- e) () o aspecto da velhice é marcado por mais de um recurso multimodal na figura do avô.

12. A ordem em que os aparelhos eletrônicos estão distribuídos, no texto 04, evoca uma sequência:

- a) () incoerente, mas os elementos personificados aparecem seguindo uma ordem etária cronológica.
- b) () atemporal, embora os seres personalizados sigam coerentemente os atos de fala na situação comunicativa.
- c) () aleatória e com a ordem não natural dos atos de fala na situação comunicativa.
- d) () sem sucessão cronológica etária dos personagens, por obedecer à coerência do ato comunicativo dos seres personificados.
- e) () simétrica quanto à hierarquia social, mas incoerente se compararmos com a uma situação comunicativa real.



TEXTO 05: Uso das novas tecnologias em sala de aula

1º§ Em um mundo tecnológico, integrar novas tecnologias à sala de aula ainda é pouco frequente e um desafio para docentes. Em muitos casos, a formação não considera essas tecnologias, e se restringe ao teórico, ou seja, o professor precisa buscar esse conhecimento em outros espaços. Isso nem sempre funciona, pois frequentar cursos de poucas horas nem sempre garante ao professor segurança e domínio dessas tecnologias.

2º§ Embora alguns ainda se sintam inseguros e despreparados, muitos educadores já perceberam o potencial dessas ferramentas e procuram levar novidades para a sala de aula, seja com uma atividade prática no computador, com videogame, *tablets* e até mesmo com o celular.

3º§ O fato é que o uso dessas tecnologias pode aproximar alunos e professores, além de ser útil na exploração dos conteúdos de forma mais interativa. O aluno passa de mero receptor, que só observa e nem sempre compreende, para um sujeito mais ativo e participativo. O ideal seria testar as novas tecnologias e identificar quais se enquadram na realidade da escola e dos alunos. Uma das dificuldades é a falta de infraestrutura de algumas escolas e a falta de formação de qualidade para os professores quanto ao uso dessas novas tecnologias.

4º§ A tecnologia também auxilia o professor na busca por conteúdos a serem trabalhados. O Google, por exemplo, criou um espaço próprio para a educação, o Google Play for Education – que será lançado no segundo semestre, sendo a versão em português ainda sem data de lançamento. A finalidade é auxiliar professores que buscam atividades educacionais com tecnologia. O programa faz uma peneira por disciplina e série para sugerir aplicativos educacionais específicos para *tablets*. O professor pode, por exemplo, criar um grupo da sala em que todos os alunos poderão acessar o aplicativo, facilitando a participação.

5º§ Hoje, com todos os avanços, existe a necessidade de adequação, de abertura para o novo, a fim de tornar as aulas mais atraentes, participativas e eficientes. A ideia não é abandonar o quadro negro, mas usar das novas tecnologias em sala de aula.

Disponível em: <https://www.gazetadopovo.com.br/vozes/educacao-e-midia/uso-das-novas-tecnologias-em-sala-de-aula/> Copyright © 2019, Gazeta do Povo. Acesso: 21/05/2013

13. O seguinte período “O fato é que o uso dessas tecnologias pode aproximar alunos e professores, além de ser útil na exploração dos conteúdos de forma mais interativa.”, trazido do 3º parágrafo do texto 05, tem análise ERRÔNEA na seguinte opção:

- a) () Apresenta seus termos na ordem indireta e é formado por oração principal e oração coordenada sindética, a qual dotada de conjunção oracional coordenativa aditiva.
- b) () É uma frase articulada com três orações, na qual a segunda predica a primeira, e a terceira é um acréscimo de informação positiva relacionada ao fato temático.
- c) () Tem tanto oração desenvolvida quanto reduzida, com a qual torna o texto mais enxuto.
- d) () Apresenta conector em forma de locução prepositiva como recurso de união de ideia aditiva.
- e) () A primeira oração é a matriz, desencadeadora da seguinte.



14. **Apenas uma das alternativas** traz uma ideia seguramente presente e defendida no texto 05, qual?

- a) () A instituição escolar ainda está a passos lentos no que tange à inserção das novas tecnologias educacionais em sala de aula.
- b) () A fim de presentificar as novas tendências tecnológicas na sala de aula, os professores são levados a buscarem cursos de atualização em cursos externos de qualidade comprovada.
- c) () Convictos quanto à promissora qualidade das novas tecnologias educacionais, professores assessoram as escolas na gradual, mas lenta, inserção das novas tecnologias didáticas.
- d) () Como os professores ainda não têm garantido o domínio das novas tecnologias educacionais, isso pode gerar um distanciamento entre eles e seus alunos.
- e) () A escola mostra-se aberta a toda e qualquer tecnologia, não sendo necessária a filtragem de material, pois tudo pode promover a qualidade da aprendizagem.

15. Dois trechos do texto 05 trazem, respectivamente, uma conjunção subordinativa de concessão e uma coordenativa de alternância. Em que alternativa isso ocorre?

- a) () "...e se restringe ao teórico," / "...pois frequentar cursos de poucas horas nem sempre garante ao professor segurança e domínio dessas tecnologias." (1º§)
- b) () "Embora alguns ainda se sintam inseguros e despreparados," / "...seja com uma atividade prática no computador," (2º§)
- c) () "O fato é que o uso dessas tecnologias pode aproximar alunos e professores," / "...além de ser útil na exploração dos conteúdos de forma mais interativa." (3º§)
- d) () "A tecnologia também auxilia o professor na busca por conteúdos a serem trabalhados." / "...sendo a versão em português ainda sem data de lançamento." (4º§)
- e) () "...com todos os avanços, existe a necessidade de adequação, de abertura para o novo, a fim de tornar as aulas mais atraentes, participativas e eficientes." / "A ideia não é abandonar o quadro negro, mas usar das novas tecnologias em sala de aula." (5º§)

16. Leia estas frases com atenção:

- I. **Sentávamo-nos à mesa.**
- II. **Sentávamos a mesa.**
- III. **Sentávamo-nos ante a mesa.**
- IV. **Sentávamo-nos na mesa.**

Considerando as frases acima: I, II, III e IV, podemos dizer que há, nesta ordem: uma provável incoerência, um mau comportamento social e uma oração de regência verbal correta na opção:

- a) () II, III, IV.
- b) () II, IV, I.
- c) () I, IV, III.
- d) () II, I, III.
- e) () IV, II, I.



TEXTO 06: PROUNI: Prazo para concorrer às bolsas remanescentes é prorrogado até a próxima sexta-feira (4)

Os estudantes que não foram selecionados na primeira e na segunda chamada do Programa Universidade para Todos, o ProUni, além da lista de espera, poderão concorrer às bolsas remanescentes até a próxima sexta-feira, dia 4 de outubro. O anúncio foi feito nesta segunda-feira (30), pelo Ministério da Educação (MEC), e as vagas são para o segundo semestre do ano.

Para concorrer às bolsas remanescentes do ProUni é preciso ter participado de qualquer edição do Exame Nacional do Ensino Médio, o Enem, a partir de 2010, com nota superior a 450 pontos e sem ter zerado a prova de redação e não ter diploma anterior de curso superior. As inscrições devem ser feitas pela internet, no site prouni.mec.gov.br.

Vale destacar que nesta fase não há chamadas ou nota de corte diária e a ocupação das bolsas é feita de acordo com a ordem de inscrição. Neste caso, ao finalizar a inscrição, a bolsa automaticamente é reservada ao candidato.

Aqueles alunos que forem selecionados deverão ir à instituição de ensino nos dois dias úteis após a inscrição para comprovar as informações prestadas.

Fonte: <http://www.oriobranco.net/noticia/educacao/30-09-2019-prouni>. Acesso: 01 outubro de 2019.

17. Quanto ao emprego do acento grave no texto 06, leia os enunciados e marque a alternativa **VERDADEIRA** no que concerne à regra do emprego desse sinal diacrítico.

- a) () Houve um erro no título, pois dever-se-ia construir a frase com a seguinte sintaxe: “até à próxima sexta-feira”.
- b) () No título, a ocorrência do acento grave é obrigatória no primeiro caso, mas facultativa no segundo.
- c) () No corpo da notícia, todas as ocorrências do acento grave se dão por se tratarem de casos de complemento de nomes (substantivos) transitivos.
- d) () Nem sempre, em expressões adverbiais, a presença do acento grave é necessária; desse modo, no texto, é facultativa a presença do artigo em: “ir à instituição”.
- e) () No corpo do texto, houve erro ao não se pôr o acento no A da locução adverbial: “a partir de 2010,”.

18. O texto 06 tem um claro direcionamento para informar e instruir o leitor a fim de que tome algumas iniciativas. Em que alternativa consta tanto a ação a ser tomada, quanto a finalidade dessa ação?

- a) () “O anúncio foi feito nesta segunda-feira (30), pelo Ministério da Educação (MEC), e as vagas são para o segundo semestre do ano.”
- b) () “Para concorrer às bolsas remanescentes do ProUni é preciso ter participado de qualquer edição do Exame Nacional do Ensino Médio”
- c) () “a partir de 2010, com nota superior a 450 pontos e sem ter zerado a prova de redação”
- d) () “As inscrições devem ser feitas pela internet, no site prouni.mec.gov.br.”
- e) () “alunos que forem selecionados deverão ir à instituição de ensino nos dois dias úteis após a inscrição para comprovar as informações prestadas.”

TEXTO 07:



Fonte: <https://www.google.com/search?q=tirinhas&safe>. Set 2019

19. A situação interativa da tirinha acima é de coloquialidade, marcada em vários recursos. Essa coloquialidade está presente em todos os itens, menos:

- a) () Na linguagem corporal dos interlocutores.
- b) () No emprego de palavra típica da interação informal, “caramba”.
- c) () Na omissão de vocábulos, presumível no ato de fala: “Nossa, sim!”
- d) () No uso de uma regência verbal em desacordo com a prescrição gramatical.
- e) () No ato comunicativo marcado pelo monólogo.

20. Na segunda cena da sequência desta tirinha (TEXTO 07), a fala do personagem foi articulada com:

- a) () Um período simples.
- b) () Dois períodos compostos.
- c) () Uma frase nominal.
- d) () Duas frases verbais e compostas.
- e) () Uma frase verbal.



2ª PARTE

REDAÇÃO

TEMA: Biografia de Maria Quitéria

Oferecidos dados biográficos de uma personagem, colete-os (sem copiá-los na íntegra) e produza uma **biografia expositiva e laudatória**, de natureza eminentemente referencial e seguindo a ordem cronológica biográfica ascendente. Seu texto dever ser:

- do ponto de vista da coesão, articulado também com conectores conjuntivos e prepositivos, bem como com palavras e expressões adverbiais.
- do ponto de vista semântico, enriquecido de substantivações, adjetivações e verbos laudatórios típicos desse gênero textual, entre outros recursos de ornato lexical e sintático, de maneira a enaltecer a história da personagem aludida.
- elaborado com um mínimo de 25 e o máximo de 30 linhas cursivas, obedecer às regras da variante culta da língua portuguesa após o Acordo Ortográfico, montado em, no mínimo, três e, no máximo, cinco parágrafos simétricos.
- escrito aproveitando o máximo de dados biográficos, abaixo relacionados, que apresentam relevância para a montagem de seu texto.

Dados biográficos em ordem aleatória:

- Nome: Maria Quitéria de Jesus (*conhecida como Soldado Medeiros*)
- Nome do pai: Gonçalo Alves de Almeida
- Nome da mãe: Joana Maria de Jesus
- Nomes dos irmãos: Luiz e Josefa
- Nascimento: Fazenda Serra da Agulha, na freguesia São José de Itaporocas (Atual Feira de Santana (BA), 27 de julho de 1792)
- Morte: Salvador (BA), 21 de agosto de 1853
- Uma das principais personagens da independência, Maria Quitéria fugiu de casa para lutar pela Bahia.
- Entrou para o Batalhão dos Voluntários do Príncipe, vestindo o uniforme de seu cunhado.
- Passou-se por um homem, apresentando-se como soldado Medeiros.
- O pai não admitiu a entrada dela nas forças armadas. Maria Quitéria foge de sua casa, veste-se como homem, alista-se na vila de Cachoeira. Foi defendida pelo Major José Antônio da Silva Castro, comandante do batalhão, devido à determinação desta guerreira.
- O referido major permitiu que ela seguisse no combate, por mostrar muita habilidade com armas.
- Primeira mulher a entrar em combate pelo Brasil em 31 de março de 1823.
- Primeira mulher a ser reconhecida por assentar praça numa unidade militar das forças armadas brasileiras.
- Já então cadete, recebe uma espada e seus acessórios, depois condecorada, por seus atos de bravura neste mesmo ano de 1823.
- Em 1996, o Estado brasileiro atribuiu-lhe o título de patrona do Quadro Complementar de Oficiais do Exército Brasileiro (QCO/EB).
- Em 2 de julho de 1823, foi saudada e homenageada pela população em festa.





- q) A 29 de outubro, seguiu com o seu Batalhão para participar da defesa da ilha de Maré e, logo depois, para Conceição, Pituba e Itapuã, participando de batalhas também na foz do Rio Iguaçú, integrando a *Primeira Divisão de Direita*. Em fevereiro de 1823, participou com bravura do combate da Pituba, quando atacou uma trincheira inimiga, onde fez vários prisioneiros portugueses (dois, segundo alguns autores), escoltando-os, sozinha, ao acampamento.
- r) Em 31 de março, no posto de Cadete, recebeu, por ordem do Conselho Interino da Província, uma espada e seus acessórios.
- s) Em de julho de 1823, quando o *Exército Libertador* entrou em triunfo na cidade do Salvador, Maria Quitéria foi saudada e homenageada pela população em festa. O governo da Província deu-lhe o direito de portar espada, e, na condição de Cadete, usava uniforme de cor azul, com saia por ela elaborada, além de capacete com penacho.
- t) Casou-se com o lavrador Gabriel Pereira de Brito, o antigo namorado, com quem teve uma filha, Luísa Maria da Conceição.
- u) Serviu no Batalhão de Caçadores Voluntários do Príncipe D. Pedro I.
- v) Em Salvador - BA, uma estátua foi erguida em 1953, ano do centenário de sua morte.

Fontes: https://www.ebiografia.com/maria_quiteria/,

<https://www.geledes.org.br/15-mulheres-brasileiras-que-deveriamos-ter-conhecido-na-escola/>

Acesso: JULHO 2019

BOA PROVA