



**CONCURSO DE ADMISSÃO 2019/2020 AO
COLÉGIO MILITAR DE SALVADOR
MINISTÉRIO DA DEFESA
EXÉRCITO BRASILEIRO**



**LÍNGUA PORTUGUESA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

- ❖ Ao receber este caderno, **verifique** se:
 - a sua opção de **ANO** está correta;
 - contém **20 QUESTÕES** objetivas de Língua Portuguesa, numeradas de **01** a **20** e uma questão de produção textual;
 - há falta de questões ou defeitos de impressão.
- ❖ Caso seja verificado qualquer erro, comunique imediatamente ao aplicador, para que ele tome as devidas providências.
- ❖ Analise as questões com atenção. Você disporá dos **15** primeiros minutos, após o início da prova, para esclarecer dúvidas relacionadas **apenas** à impressão e montagem deste caderno.

NÃO SERÃO ACEITAS RECLAMAÇÕES POSTERIORES.

FRASE: O SOL DA LIBERDADE, EM RAIOS FÚLGIDOS

INSTRUÇÕES GERAIS

- ❖ O tempo total destinado à realização da prova é de **3 (três) horas**. Este tempo inclui o preenchimento do **CARTÃO DE RESPOSTAS E O CADERNO DE TEXTO DEFINITIVO**, não sendo concedido tempo extra para este fim.
- ❖ Ao receber o **CARTÃO DE RESPOSTAS E O CADERNO DE TEXTO DEFINITIVO**, confira seu nome completo, número de inscrição, CPF e número da sala. Transcreva a frase contida nesta capa e assine seu nome nos espaços reservados para tanto.
- ❖ O **CARTÃO DE RESPOSTAS E O CADERNO DE TEXTO DEFINITIVO** NÃO pode ser dobrado, amassado, rasurado, manchado ou conter qualquer registro fora dos locais destinados às respostas.
- ❖ A forma correta de assinalar a alternativa no **CARTÃO DE RESPOSTAS** é preenchendo toda a área reservada à letra correspondente à resposta solicitada de cada questão, de acordo com instruções também constantes do próprio **CARTÃO**.
- ❖ A correção do **CARTÃO DE RESPOSTAS** é feita por sistema de leitura óptica. Portanto, é de fundamental importância o correto preenchimento de **todos** os campos do **CARTÃO DE RESPOSTAS**, sendo ele de inteira e exclusiva responsabilidade do candidato.
- ❖ Utilize somente **caneta esferográfica de tinta azul ou preta** para assinalar as suas respostas no **CARTÃO DE RESPOSTAS** e para preencher **O CADERNO DE TEXTO DEFINITIVO**.
- ❖ Em hipótese alguma haverá substituição do **CARTÃO DE RESPOSTAS** por erro do candidato.
- ❖ A interpretação das questões faz parte da resolução. Os aplicadores não responderão a perguntas dessa natureza.
- ❖ Iniciada a prova, o candidato somente poderá retirar-se da sala após transcorridos 45 (quarenta e cinco) minutos do tempo total destinado à realização da prova.
- ❖ O candidato que sair antes do término da prova deixará todo o material pertinente às provas com o aplicador e poderá apanhá-los após o seu término. A partir do término do tempo total de aplicação da prova, o candidato poderá ficar de posse dos seus exemplares de prova, exceto do **CARTÃO DE RESPOSTAS E O CADERNO DE TEXTO DEFINITIVO**.
- ❖ A partir dos últimos 30 minutos, o aplicador, de **10 em 10** minutos, avisará o tempo que falta para o término da prova. O último aviso será dado faltando **5** minutos.
- ❖ Os 3 (três) últimos candidatos deverão permanecer na Sala de Prova e somente poderão sair juntos do recinto, após a aposição em Ata de suas respectivas assinaturas.
- ❖ Após terminar a prova:
 - levante o braço e aguarde, sentado, até que o fiscal de sala recolha o seu **CARTÃO DE RESPOSTAS, O CADERNO DE TEXTO DEFINITIVO** e o seu caderno de questões (esse, caso o candidato não se utilize do tempo total destinado à realização da prova);
 - certifique-se de que entregou o **CARTÃO DE RESPOSTAS E O CADERNO DE TEXTO DEFINITIVO** ao fiscal de sala e coloque sua assinatura na listagem para este fim destinada, e
 - retire-se em silêncio, após ser atendido pelo fiscal de sala.
- ❖ As provas e seus gabaritos serão disponibilizados no sítio da Escola – <http://www.cmsalvador.eb.mil.br/>, para consulta.

INSCRIÇÃO

NOME COMPLETO



LÍNGUA PORTUGUESA

Texto 1, para as questões de 1 a 4.

Colar de Carolina
(Cecília Meireles)

Com seu colar de coral,
Carolina
corre por entre as colunas
da colina.

O colar de Carolina
colore o colo de cal,
torna corada a menina.

E o sol, vendo aquela cor
do colar de Carolina,
põe coroas de coral

nas colunas da colina.

1. Observe que, no texto 1, várias palavras são escolhidas por terem uma associação com a palavra “Carolina”.

Essa ligação entre as palavras do texto e o nome “Carolina” acontece porque

- A) todas elas têm vogal A.
- B) as consoantes de “Carolina” se repetem na maioria das palavras do texto.
- C) a vogal I marca a semelhança das outras palavras com “Carolina”.
- D) as palavras “colar” e “coral” são parecidas.
- E) todas as palavras têm a consoante R.

2. Ao dizer que “o colar colore o colo de cal” e “torna corada a menina”, qual informação está sendo dita?

- A) Que o colo fica claro, fazendo o rosto parecer mais corado.
- B) Que o corpo fica todo avermelhado, assim como todo o seu rosto.
- C) Que o colar é multicolorido, fazendo o rosto parecer também colorido.
- D) Que o colar é branco, deixando a menina pálida, sem cor.
- E) Que o rosto fica embranquecido, mesmo com um colar colorido.

3. Entendendo que o sol reage à cor do colar de Carolina, pode-se dizer que ele fica

- A) solitário.
- B) rude.
- C) envergonhado.
- D) nervoso.
- E) radiante.

4. Se você trocar a ordem das letras da palavra “coral”, forma a palavra “colar”. Isso se chama anagrama. A seguir, é caso de anagrama

- A) terra e rato.
- B) boto e lobo.
- C) casco e costa.
- D) maca e cama.
- E) copo e povo.



Texto 2, para as questões 5 a 8.



(Maurício de Souza)

5. No primeiro quadrinho, Cebolinha está piscando o olho para o leitor.

Isso quer dizer que

- A) ele deve estar com algo no olho o incomodando.
- B) ele quer contar um segredo para o leitor.
- C) ele está pedindo para o leitor concordar com ele.
- D) ele está contando uma mentira.
- E) ele tem outra intenção ao falar sobre o Natal.

6. O destaque que foi feito em torno do Cebolinha no segundo quadrinho quis mostrar que ele falou da paz de que maneira?

- A) Com muita calma.
- B) Com muita vibração.
- C) Em voz muito estridente.
- D) De maneira provocadora.
- E) Com muita raiva.



7. No terceiro quadrinho o leitor entende por que o Cebolinha estava falando sobre união, paz e amor. Por que foi?

- A) Para que a Mônica fosse informada de que era Natal.
- B) Porque estava esperando um presente da Mônica.
- C) Porque pensou que pudesse evitar que a Mônica batesse nele.
- D) Para que a Mônica fosse para casa comemorar o Natal.
- E) Porque ele queria dizer que daria um coelho de pelúcia novo para a Mônica.

8. O sorriso do Cebolinha no último quadrinho demonstra que ele

- A) está sem graça pois sua atitude não funcionou.
- B) está rindo da Mônica.
- C) está feliz com a amizade da Mônica.
- D) gosta de ver a amiga com raiva.
- E) ficaria feliz se ela passasse o Natal com ele.

Texto 3, para as questões 9 a 15.

Lobisomem em Portugal

A lenda do lobisomem chegou ao Brasil por meio dos portugueses e, por isso, é importante termos uma noção de como é essa lenda em Portugal. Os portugueses possuem diferentes versões para explicar a origem do lobisomem.

- 5 Em uma versão, acredita-se que o lobisomem seja um homem pálido, alto e magro. Em outra versão, os portugueses falam que o lobisomem é o primeiro filho homem nascido de um casal que teve sete filhas. Nesse caso, o homem se transformaria em lobisomem em uma terça ou sexta quando tivesse a idade de treze anos desde que passasse por um cruzamento no qual um jumento rolou no chão.

A transformação aconteceria todas as terças ou sextas, e o lobisomem sairia de meia-noite até as duas horas passando por cemitérios, amedrontando vilas, apagando as luzes etc. Quem ferir o lobisomem consegue colocar fim à maldição, mas, se ficar sujo com o sangue do lobisomem, herdará a maldição.

- 10 Uma informação importante e que muitos desconhecem é que os portugueses acreditavam na existência de lobisomens do sexo feminino – esse traço o folclore brasileiro não herdou.

(escolakids.uol.com.br)

9. O objetivo do texto 3 é

- A) apresentar o lobisomem ao leitor brasileiro, por ser desconhecido pelo povo.
- B) contar as diferentes origens do lobisomem no Brasil.
- C) mostrar que o lobisomem é um ser real, que nasceu em Portugal.
- D) ensinar ao leitor como se livrar de um lobisomem.
- E) contar como é a história do lobisomem nas versões portuguesas.

10. Segundo o texto, uma condição para se tornar lobisomem pela primeira vez seria

- A) ter treze anos.
- B) ser magro por estar com fome.
- C) ter mais de sete irmãs.
- D) sair de casa numa terça-feira.
- E) ir meia-noite a um cemitério.

11. Pela sequência do texto, assinale a alternativa que poderia estar contida na palavra “etc.”, na linha 8.

- A) plantando “bananeira”
- B) uivando assustadoramente
- C) chupando manga
- D) escondendo-se numa floresta
- E) soltando pelos pelas ruas



12. A palavra “herdou” (linha 11) confirma que

- A) a lenda do lobisomem é hereditária.
- B) no Brasil, não existe lobisomem do sexo feminino.
- C) a lenda surgiu no Brasil vinda de Portugal.
- D) há várias versões para o lobisomem no Brasil.
- E) o lobisomem no Brasil sempre contaminará suas vítimas.

13. O verbo “transformaria” (linha 5), do modo como está conjugado, dá a ideia de que a ação narrada

- A) não é verdadeira.
- B) acontecerá com certeza no futuro.
- C) foi contada por outra pessoa.
- D) representa uma crença, mas não um fato.
- E) é necessário que aconteça.

14. Segundo o texto, quem herdará a maldição citada na linha 9?

- A) O lobisomem.
- B) Quem ferir o lobisomem.
- C) Quem colocar fim à maldição.
- D) Quem passar um cruzamento onde tenha rolado um jumento.
- E) Quem se sujar com o sangue do lobisomem.

15. Pela palavra “traço” (linha 11) pode-se entender que ela tem o mesmo sentido que

- A) risco.
- B) corte.
- C) defeito.
- D) qualidade.
- E) aspecto.

Texto 4, para as questões 16 a 18.



16. O texto 4 é um dos exemplos da campanha nacional para a biometria. Há uma relação entre elemento textual e imagem. A relação observada na escolha de como fazer a campanha ocorre entre

- A) a palavra “biometria” e o sorriso dos bonecos desenhados.
- B) a palavra “ninguém” e os três bonecos desenhados.
- C) a palavra “diferença” e o cordão do boneco do meio.
- D) a palavra “digital” e os bonecos desenhados como dedos.
- E) a expressão “faz a diferença” e a cor da pele dos bonecos desenhados.



17. Ao desenhar os bonecos como diferentes, a intenção da campanha é

- A) alcançar toda a população, de todas as idades e cores.
- B) mostrar que o desenhista consegue fazer bonecos variados.
- C) deixar a campanha mais colorida.
- D) sugerir que a biometria valoriza os diferentes.
- E) incentivar a população a votar.

18. A frase “Vem pra biometria” tem qual objetivo?

- A) Convencer o leitor a participar dessa campanha, convencendo outras pessoas.
- B) Fazer a população cadastrar as digitais antes das próximas eleições.
- C) Levar o leitor a se dirigir a um local para cuidar da saúde de seus dedos.
- D) Estabelecer uma diferença entre os brasileiros que ainda não têm documentos.
- E) Formar uma rede de cooperação entre os cidadãos objetivando o crescimento do país.

Texto 5, para as questões 19 e 20.

Receita de Brigadeiro de Panela

Ingredientes:

1 lata de leite condensado

4 colheres de sopa de chocolate em pó ou pedaços de chocolate (de preferência, de boa qualidade).

1 colher de sopa de manteiga

5 Modo de Preparo:

Abra a lata de leite condensado e esvazie o conteúdo em uma panela de fundo grosso.

Adicione o chocolate em pó (ou pedaços). Misture bem.

Acrescente a manteiga e aqueça o preparado em fogo baixo. Você tem que mexer o tempo todo, até ver a mistura sair do fundo da panela.

- 10 Assim que alcançar o ponto, retire a panela do fogo e coloque o conteúdo em prato que seja resistente ao calor (se puder, previamente unte com manteiga), aguarde que esfrie e já pode consumir.

(www.confeiteiradesucesso.com)

19. Uma das características presentes no texto 5, uma receita, é

- A) comentar e criticar algo que alguém tenha produzido.
- B) listar cuidados que se deve ter na produção de algo.
- C) ensinar as etapas da produção de algo.
- D) deixar espaço para a criatividade e a livre interpretação do leitor.
- E) estimular no leitor a noção de cálculos para a receita dar certo.

20. Na linha 8, o trecho entre parênteses indica

- A) que, para transformar o chocolate em pó, o leitor pode triturar os pedaços.
- B) que a preferência é usar o ingrediente em pó, pois há risco de que dê errado se usar em pedaços.
- C) que, se for adicionar pedaços, eles têm que ser inseridos devagar, diferentemente do pó, que pode ser posto de uma só vez.
- D) que, só no caso de colocar em pedaços, tem que misturar bem.
- E) que o leitor pode empregar outra forma de apresentação do ingrediente que não vai prejudicar a receita.

Redação:

Imagine que você tenha um tio que você não conhece, que mora em outro país. Você só ouve seus pais falarem dele. Para você, aquele parente é um homem misterioso. Como você é bastante criativo, fica imaginando como é esse tio, o que ele faz e como ele vive. Na sua imaginação, ele deve ser quase um super-herói.

Um dia, conversando com o seu colega de escola, você conta tudo o que imagina que seu tio é.

Escreva um texto contando como esse seu tio é, o que ele faz e como vive. Você quer que seu texto seja criativo e chame a atenção dos seus colegas, por ser interessante. Se quiser, também pode acrescentar alguma história que tenha acontecido com ele.



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	

RASCUNHO