



MINISTÉRIO DA DEFESA  
EXÉRCITO BRASILEIRO  
ESCOLA DE SARGENTOS DAS ARMAS  
ESCOLA SARGENTO MAX WOLF FILHO

**EXAME INTELECTUAL AOS CURSOS DE FORMAÇÃO DE SARGENTOS 2014-15**  
**SOLUÇÃO DAS QUESTÕES DE PORTUGUÊS**

**Falta de educação e velocidade ( Texto de Interpretação )**

Os anjos da morte estão cansados de nos recolher, a nós que nos matamos ou somos assassinados no tráfego das estradas, cidades, esquinas deste país. Os anjos da morte estão exaustos de pegar restos de vidas botadas fora. Os anjos da morte andam fartos de corpos mutilados e almas atônitas. Os anjos da morte suspiram por todo esse desperdício.

Não sei se as propagandas que tentam aos poucos aliviar essa tragédia ajudam tanto a preservar vidas quanto as intermináveis, ricas e coloridas propagandas de cerveja ajudam a beber mais e mais e mais, colaborando para uma parte dessa carnificina. Mas sei que estou no limite. Não apenas porque abro jornais, TV e computador e vejo a mortandade em andamento, mas porque tenho observado as coisas em questão. Recentemente, dirigindo numa autoestrada, percebi um motorista tentando empurrar para o canteiro central um carro que seguia à minha frente na faixa esquerda, na velocidade adequada ao trajeto. Chegava provocadoramente perto, pertinho, pertíssimo, quase batia no outro, que se desviava um pouco lutando para manter-se firme no seu trajeto sem despencar.

[...]

Atenção: os jovens são – em geral, mas não sempre – mais arrojados, mais imprudentes, têm menos experiência na direção. Portanto, são mais inclinados a acidentes, bobos ou fatais, em que a gente mata e morre. Mas há um número impressionante de adultos – mais homens do que mulheres, diga-se de passagem, porque talvez sejam biologicamente mais agressivos – cometendo loucuras ao dirigir, avançando o sinal, quase empurrando o veículo da frente com seu parachoque, não cedendo passagem, ultrapassando em locais absurdos sem a menor segurança, bebendo antes de dirigir, enfim, usando o carro como um punhal hostil [...].

Cada um se porta como quer – ou como consegue. Isso vem do caráter inato, combinado com a educação recebida em casa. Quando esse comportamento ultrapassa o convívio cotidiano e pode mutilar pais de família, filhos e filhas amados, amigos preciosos, ou seja lá quem for, então é preciso instaurar leis férreas e punições comparáveis. Que não permitam escapadelas nem facilitem cometer a infração com branda cobrança. Que não admitam desculpas e subterfúgios, não premiem o erro, não pequem por uma criminosa omissão.

Precisamos em quase tudo de autoridade e respeito, para que haja uma reforma generalizada, passando da desordem e do caos a algum tipo de segurança e bem-estar. [...]

Autoridade justa, mas muito rigorosa, é o que talvez nos deixe mais lúcidos e mais bem-educados: em casa, na escola, na rua, na estrada, no bar, no clube, dentro do nosso carro. E os fatigados anjos da morte poderão, se não entrar em férias, ao menos relaxar um pouco.

Lya Luft

A questão abaixo se encontra na prova da(s) área(s):

|                                     |                                      |                                     |        |                                     |       |
|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--------|-------------------------------------|-------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Combatente/Logística-Técnica/Aviação | <input checked="" type="checkbox"/> | Música | <input checked="" type="checkbox"/> | Saúde |
|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--------|-------------------------------------|-------|

- Depreende-se da leitura do Texto de Interpretação que  
A) as propagandas contra a violência no trânsito são tão eficazes quanto as de cerveja.  
B) motoristas inconsequentes e agressivos provocam acidentes de trânsito.  
C) somente a educação de qualidade reverterá o caos presente no trânsito.  
D) as mulheres não são capazes de violência no trânsito em função de sua natureza dócil.  
E) o consumo de álcool é a principal causa de acidentes no trânsito.

**Solução da questão : alternativa **(B)**.**

(Fl 2/7 da Solução das questões de Português do EI aos CFS 2014-15)

A autora utiliza como argumentos casos em que ficam evidentes comportamentos agressivos e inconsequentes (imprudentes).

**Justificativas das alternativas que não respondem à questão.**

A) A autora afirma não saber ser as propagandas que tentam “aliviar essa tragédia” (inúmeras mortes no trânsito) são tão eficazes quanto as de cerveja.

C) A autora afirma categoricamente a necessidade de “leis férreas e punições comparáveis”.

D) No texto está dito que: “(...) há um número impressionante de adultos – mais homens do que mulheres, diga-se de passagem (...) cometendo loucuras ao dirigir (...)”. É possível observar que as mulheres também são capazes de cometer violência, embora, comparadas aos homens, estejam em menor número.

E) O álcool é apontado como uma das causas da violência no trânsito. Está dito que ele colabora para uma parte dessa carnificina.

**Bibliografia** : PELEGRINI, Tânia e FERREIRA, Marina. Redação, Palavra e Arte. 3ª edição. São Paulo: Atual, 2010.

A questão abaixo se encontra na prova da(s) área(s):

|                                     |                                      |                                     |        |                                     |       |
|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--------|-------------------------------------|-------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Combatente/Logística-Técnica/Aviação | <input checked="" type="checkbox"/> | Música | <input checked="" type="checkbox"/> | Saúde |
|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--------|-------------------------------------|-------|

• No trecho do Texto de Interpretação: “Os anjos da morte andam fartos de corpos mutilados e almas **atônitas**.”, a palavra em destaque pode ser substituída, sem prejuízo de significado no contexto e respectivamente, por

A) desesperanças

B) amaldiçoadas

**C) perplexas**

D) emocionadas

E) abnegadas

**Solução da questão** : alternativa **(C)**.

No contexto, o adjetivo “atônitos” foi utilizado para expressar a admiração/ a surpresa/ a perplexidade provocada pela morte prematura e violenta.

**Justificativas das alternativas que não respondem à questão.**

A) O adjetivo “desesperanças” significa “falta ou perda de esperança, descrença”; esse sentido não cabe no contexto.

B) O adjetivo “amaldiçoadas” é sinônimo de “aquele que se amaldiçoou, maldito, castigado, abandonado”; esse sentido não cabe no contexto.

D) O adjetivo “emocionadas” significa “tomadas pelo sentimento”; esse sentido não cabe no contexto.

E) O adjetivo “abnegadas” significa “que revela ou encerra abnegação; renuncia aos próprios interesses; sacrifica-se em benefício de outrem”; esse sentido não cabe no contexto.

**Bibliografia** : PELEGRINI, Tânia e FERREIRA, Marina. Redação, Palavra e Arte. 3ª edição. São Paulo: Atual, 2010.

A questão abaixo se encontra na prova da(s) área(s):

|                                     |                                      |                                     |        |                                     |       |
|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--------|-------------------------------------|-------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Combatente/Logística-Técnica/Aviação | <input checked="" type="checkbox"/> | Música | <input checked="" type="checkbox"/> | Saúde |
|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--------|-------------------------------------|-------|

• Na conclusão do Texto de Interpretação, a autora

A) mostra que nos últimos anos o consumo de álcool por menores tem aumentado muito.

B) analisa cientificamente o que leva os jovens a serem mais imprudentes no volante.

**C) ressalta a importância de ações mais rígidas e justas contra motoristas infratores.**

D) critica a ineficácia das propagandas que tentam coibir o consumo de álcool.

E) apresenta um Projeto de Lei para ajudar a diminuir o caos no trânsito.

**Solução da questão** : alternativa **(C)**.

No último parágrafo, a autora reafirma a necessidade do rigor aliado à justiça para provocar uma mudança de comportamento nas pessoas.

**Justificativas das alternativas que não respondem à questão.**

(Fl 3/7 da Solução das questões de Português do EI aos CFS 2014-15)

- A) Embora as propagandas de cerveja sejam citadas, não é mostrado nenhum estudo acerca do consumo da bebida por parte dos jovens.
- B) A perspectiva adotada pela autora, em todo o texto, é bem pessoal (atente para o uso da 1ª pessoa em “eu sei”); parte de suas crenças e observações. Não é apontado nenhum dado comprovado cientificamente.
- D) Na verdade, a autora nem chega a afirmar que essas propagandas são ineficazes, apenas deixa uma dúvida no ar logo no início do texto.
- E) Embora a autora aponte para a necessidade de leis mais rigorosas no 4º parágrafo, em momento algum ela apresenta qualquer projeto.

**Bibliografia** : PELEGRINI, Tânia e FERREIRA, Marina. Redação, Palavra e Arte. 3ª edição. São Paulo: Atual, 2010.

A questão abaixo se encontra na prova da(s) área(s):

|          |   |  |               |  |              |
|----------|---|--|---------------|--|--------------|
| <b>X</b> | <b>Combatente/Logística-Técnica/Aviação</b> |  | <b>Música</b> |  | <b>Saúde</b> |
|----------|---|--|---------------|--|--------------|

- No período: “Espero **que ele venha a São Paulo.**”, a oração em destaque classifica-se sintaticamente como **A) subordinada substantiva objetiva direta.**
- B) subordinada substantiva objetiva indireta.
- C) subordinada substantiva subjetiva.
- D) subordinada adjetiva restritiva.
- E) subordinada adjetiva explicativa.

**Solução da questão** : alternativa **(A)**.

O verbo “esperar” é transitivo direto e pede complemento, ou seja, um objeto direto.

**Justificativas das alternativas que não respondem à questão.**

- B) Essa classificação é inadequada, pois o verbo “esperar” pede objeto direto.
- C) Essa classificação é inadequada, pois o sujeito da forma verbal “espero” é o pronome pessoal “eu”.
- D) Essa classificação é inadequada, pois as orações adjetivas têm valor de adjunto adnominal e são introduzidas por pronomes relativos.
- E) Essa classificação é inadequada, pois as orações adjetivas têm valor de adjunto adnominal e são introduzidas por pronomes relativos.

**Bibliografia** : TERRA, Ernani. Curso Prático de Gramática. 5ª edição. São Paulo: Scipione, 2006.

A questão abaixo se encontra na prova da(s) área(s):

|          |   |          |               |          |              |
|----------|---|----------|---------------|----------|--------------|
| <b>X</b> | <b>Combatente/Logística-Técnica/Aviação</b> | <b>X</b> | <b>Música</b> | <b>X</b> | <b>Saúde</b> |
|----------|---|----------|---------------|----------|--------------|

- O poeta da Segunda Geração Romântica que soube utilizar, de forma sensível e surpreendente, os temas e as formas estereotipados do Ultrarromantismo, bem como poetizar figuras e imagens retiradas do cotidiano mais banal foi **C) Álvares de Azevedo**
- A) Gonçalves Dias
- B) José de Alencar
- D) Machado de Assis
- E) Castro Alves

**Solução da questão** : alternativa **(C)**.

A obra poética de Álvares de Azevedo apresenta essas duas tendências bem diversas. Se por um lado, utiliza de forma sensível e eficiente os temas estereotipados do Ultrarromantismo: a amada pálida e idealizada, pura e intocada; os ambientes noturnos, enevoados etc; por outro lado, poetiza figuras retiradas do cotidiano mais banal, criando uma contraparte crítica e bem-humorada à sua poesia melancólica.

**Justificativas das alternativas que não respondem à questão.**

- A) Gonçalves Dias pertence à Primeira Geração Romântica.
- B) José de Alencar ficou conhecido por seus romances. Embora tenha uma diversidade temática, sua obra está mais ligada ao projeto nacionalista do Romantismo.
- D) A prosa mais significativa da obra machadiana é a prosa de ficção, a qual não se submete a classificações esquemáticas. Por sua ligação com o Realismo, alguns estudiosos a definem como um “Realismo Machadiano”.

(Fl 4/7 da Solução das questões de Português do EI aos CFS 2014-15)

E) Castro Alves é um poeta romântico da Terceira Geração.

**Bibliografia** : INFANTE,Ulisses.Curso de Literatura em Língua Portuguesa.1ª edição.São Paulo:Scipione, 2001.

A questão abaixo se encontra na prova da(s) área(s):

|          |   |  |               |  |              |
|----------|---|--|---------------|--|--------------|
| <b>X</b> | <b>Combatente/Logística-Técnica/Aviação</b> |  | <b>Música</b> |  | <b>Saúde</b> |
|----------|---|--|---------------|--|--------------|

• Analise a frase e classifique o termo destacado: "Era necessário **que** pedíssemos ajuda".

A) pronome relativo

B) partícula expletiva

**C) conjunção integrante**

D) conjunção subordinativa consecutiva

E) pronome indefinido

**Solução da questão : alternativa (C).**

A função do termo destacado só pode ser de conjunção integrante.

**Justificativas das alternativas que não respondem à questão.**

A) O termo destacado não tem função de pronome relativo. Não pode ser substituído pelo termo "o qual".

B) O termo destacado não pode ser retirado sem prejuízo do entendimento do período.

D) Não há a expressão "tão" ou "tanto" na oração principal.

E) A expressão "que" não pode ser um pronome indefinido.

**Bibliografia:**TERRA, Ernani. Curso Prático de Gramática. 5ª edição. São Paulo: Scipione, 2006.

A questão abaixo se encontra na prova da(s) área(s):

|          |   |  |               |  |              |
|----------|---|--|---------------|--|--------------|
| <b>X</b> | <b>Combatente/Logística-Técnica/Aviação</b> |  | <b>Música</b> |  | <b>Saúde</b> |
|----------|---|--|---------------|--|--------------|

• Em : "Chegou a hora de **a alegria** aparecer". ,os termos destacados têm a função sintática de

A) Objeto direto da 1ª oração.

B) Objeto direto preposicionado da 2ª oração.

C) Predicativo do sujeito da 1ª oração

D) Aposto explicativo da 2ª oração

**E) Sujeito da 2ª oração.**

**Solução da questão : alternativa (E).**

A função do termo destacado só pode ser sujeito da 2ª oração, pois quem aparece é "a alegria".

**Justificativas das alternativas que não respondem à questão.**

A) Os termos destacados não têm função de objeto direto da 1ª oração.

B) Os termos destacados não têm função de objetodireto preposicionado porque não são acompanhados de preposição.

C) Os termos em destaque não são predicativo do sujeito da 1ª oração.

D) Os termos em destaque não têm são aposto explicativo.

**Bibliografia:** TERRA, Ernani. Curso Prático de Gramática. 5ª edição. São Paulo: Scipione, 2006.

A questão abaixo se encontra na prova da(s) área(s):

|          |   |  |               |  |              |
|----------|---|--|---------------|--|--------------|
| <b>X</b> | <b>Combatente/Logística-Técnica/Aviação</b> |  | <b>Música</b> |  | <b>Saúde</b> |
|----------|---|--|---------------|--|--------------|

• Em "Todos os soldados viram, durante o combate, **que os inimigos foram derrotados**", pode-se classificar a oração que foi sublinhada como oração subordinada substantiva

A) completiva nominal.

B) predicativa.

C) objetiva indireta.

**D) objetiva direta.**

E) apositiva.

**Solução da questão : alternativa (D).**

(Fl 5/7 da Solução das questões de Português do EI aos CFS 2014-15)

A alternativa D é a única que pode ser classificada como oração subordinada substantiva objetiva direta.

**Justificativas das alternativas que não respondem à questão.**

As demais alternativas não classificam a oração sublinhada no enunciado da questão.

**Bibliografia:** CUNHA, Celso e CINTRA, Lindley. Nova Gramática do Português Contemporâneo. 5.<sup>a</sup> edição, revista. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008

A questão abaixo se encontra na prova da(s) área(s):

|                                     |                                      |  |        |  |       |
|-------------------------------------|--------------------------------------|--|--------|--|-------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Combatente/Logística-Técnica/Aviação |  | Música |  | Saúde |
|-------------------------------------|--------------------------------------|--|--------|--|-------|

- Em “O chão da rua está todo molhado; deve ter, pois, chovido muito”, a conjunção pois tem o sentido de
- A) explicação.      B) adição.      C) oposição.      **D) conclusão.**      E) causa.

**Solução da questão : alternativa (D).**

A conjunção pois, na colocação posposta, tem sentido de conclusão.

**Justificativas das alternativas que não respondem à questão.**

Os outros sentidos não podem ser atribuídos à conjunção pois.

**Bibliografia:** CUNHA, Celso e CINTRA, Lindley. Nova Gramática do Português Contemporâneo. 5.<sup>a</sup> edição, revista. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008

A questão abaixo se encontra na prova da(s) área(s):

|                                     |                                      |  |        |  |       |
|-------------------------------------|--------------------------------------|--|--------|--|-------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Combatente/Logística-Técnica/Aviação |  | Música |  | Saúde |
|-------------------------------------|--------------------------------------|--|--------|--|-------|

- Marque a alternativa cuja regra de acentuação é a mesma da palavra sótão.
- A) réptil.      **B) fáceis.**      C) lúmen.      D) index.      E) cônsul

**Solução da questão : alternativa (B).**

A palavra sótão é uma palavra paroxítona terminada em ditongo.

**Justificativas das alternativas que não respondem à questão.**

As outras palavras, apesar de serem paroxítonas, não são terminadas em ditongo.

**Bibliografia:** CUNHA, Celso e CINTRA, Lindley. Nova Gramática do Português Contemporâneo. 5.<sup>a</sup> edição, revista. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.

A questão abaixo se encontra na prova da(s) área(s):

|                                     |                                      |                                     |        |                                     |       |
|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--------|-------------------------------------|-------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Combatente/Logística-Técnica/Aviação | <input checked="" type="checkbox"/> | Música | <input checked="" type="checkbox"/> | Saúde |
|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--------|-------------------------------------|-------|

- Em poesia, para determinar a medida de um verso, divide-se o verso em sílabas poéticas. Esse procedimento tem o nome de
- A) redondilha.      B) dístico.      **C) escansão.**      D) métrica.      E) quintilha.

**Solução da questão : alternativa (C).**

*Escansão* é o nome que se dá à divisão de um verso em sílabas poéticas.

**Justificativas das alternativas que não respondem à questão.**

- A) *Redondilha* é o nome que se dá aos versos que contenham cinco ou sete sílabas poéticas.
- B) *Dístico* é o nome que se dá à estrofe de dois versos.
- C) *Métrica* é a medida dos versos, isto é, o número de sílabas poéticas apresentadas pelos versos.
- E) *Quintilha* é o nome que se dá à estrofe de cinco versos.

**Bibliografia:** CERREJA, William Roberto e MAGALHÃES, Thereza Cochar. *Português: Linguagens*. 3<sup>a</sup> ed. São Paulo: Atual, 2009.

(Fl 6/7 da Solução das questões de Português do EI aos CFS 2014-15)

A questão abaixo se encontra na prova da(s) área(s):

|                                     |                                      |  |        |  |       |
|-------------------------------------|--------------------------------------|--|--------|--|-------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Combatente/Logística-Técnica/Aviação |  | Música |  | Saúde |
|-------------------------------------|--------------------------------------|--|--------|--|-------|

- Na frase “A pessoa estava com tanta fome que comeu dois pratos”, encontra-se a seguinte figura de linguagem  
A) metáfora.      B) eufemismo.      C) hipérbole.      **D) metonímia.**      E) prosopopéia.

**Solução da questão : alternativa (D).**

A figura de linguagem que se encontra no enunciado da questão é a metonímia.

**Justificativas das alternativas que não respondem à questão.**

Nas outras alternativas, há outras figuras de linguagem que não correspondem ao enunciado.

**Bibliografia:**TERRA, Ernani. Curso Prático de Gramática. 5ª edição. São Paulo: Scipione, 2006.

A questão abaixo se encontra na prova da(s) área(s):

|  |                                      |                                     |        |                                     |       |
|--|--------------------------------------|-------------------------------------|--------|-------------------------------------|-------|
|  | Combatente/Logística-Técnica/Aviação | <input checked="" type="checkbox"/> | Música | <input checked="" type="checkbox"/> | Saúde |
|--|--------------------------------------|-------------------------------------|--------|-------------------------------------|-------|

- Assinale a alternativa cujo emprego da vírgula está de acordo com a norma padrão.

**A) Os espectadores, inquietos, aguardavam o início do espetáculo.**

B) Os espectadores inquietos, aguardavam o início do espetáculo.

C) Os espectadores, inquietos aguardavam o início do espetáculo.

D) Os espectadores inquietos aguardavam, o início do espetáculo.

E) Os espectadores inquietos, aguardavam, o início do espetáculo.

**Solução da questão : alternativa (A).**

O predicativo do sujeito “inquietos” está intercalado entre o sujeito e o verbo e deve ser separado por vírgulas.

**Justificativas das alternativas que não respondem à questão.**

B) Está errado, pois a vírgula está separando o sujeito do verbo.

C) Está errado, pois a vírgula está separando o sujeito do verbo.

D) Está errado, pois a vírgula está separando o verbo do seu complemento.

E) Está errado, pois as vírgulas estão separando o sujeito do verbo e o verbo do seu complemento

**Bibliografia:**TERRA, Ernani. Curso Prático de Gramática. 5ª edição. São Paulo: Scipione, 2006.

A questão abaixo se encontra na prova da(s) área(s):

|  |                                      |                                     |        |                                     |       |
|--|--------------------------------------|-------------------------------------|--------|-------------------------------------|-------|
|  | Combatente/Logística-Técnica/Aviação | <input checked="" type="checkbox"/> | Música | <input checked="" type="checkbox"/> | Saúde |
|--|--------------------------------------|-------------------------------------|--------|-------------------------------------|-------|

- Em: “Se me perguntarem o que é a minha pátria direi: não sei. De fato, não sei”., o termo destacado classifica-se como pronome :

A) oblíquo.

B) indefinido.

**C) possessivo.**

D) demonstrativo.

E) pessoal de tratamento.

**Solução da questão : alternativa (C).**

Pronomes possessivos referem-se às pessoas do discurso, indicando idéia de posse.

**Justificativas das alternativas que não respondem à questão.**

As demais alternativas referem-se a outros tipos de pronomes, que não classificam corretamente o termo sublinhado: “minha”.

**Bibliografia:**TERRA, Ernani. Curso Prático de Gramática. 5ª edição. São Paulo: Scipione, 2006.

A questão abaixo se encontra na prova da(s) área(s):

|  |                                      |                                     |        |                                     |       |
|--|--------------------------------------|-------------------------------------|--------|-------------------------------------|-------|
|  | Combatente/Logística-Técnica/Aviação | <input checked="" type="checkbox"/> | Música | <input checked="" type="checkbox"/> | Saúde |
|--|--------------------------------------|-------------------------------------|--------|-------------------------------------|-------|

- Classifique morfologicamente e determine a função sintática do termo em destaque: Ele cortou-**me** o caminho.

(Fl 7/7 da Solução das questões de Português do EI aos CFS 2014-15)

- A) pronome pessoal oblíquo; objeto direto
- B) conjunção subordinativa concessiva; objeto indireto
- C) pronome indefinido; adjunto adverbial de lugar
- D) pronome possessivo; adjunto adnominal**
- E) preposição; sujeito da oração

**Solução da questão : alternativa (D).**

A função do termo destacado é de um pronome possessivo, pois desenvolvendo o período temos: “Ele cortou o meu caminho.” Sintaticamente “me” tem a função de adjunto adnominal, já que dá uma característica adjetivadora ao termo “caminho”.

**Justificativas das alternativas que não respondem à questão.**

- A) O termo destacado não é um pronome pessoal do caso oblíquo e não tem função de objeto direto.
- B) O termo destacado não é uma conjunção subordinativa concessiva e não tem função de objeto direto.
- C) O termo destacado não é um pronome indefinido e não tem a função de adjunto adverbial de lugar.
- E) A expressão “me” não é uma preposição e não tem função de sujeito da oração.

**Bibliografia:**TERRA, Ernani. Curso Prático de Gramática. 5ª edição. São Paulo: Scipione, 2006.

\*\*\*\*\*