



MINISTÉRIO DA DEFESA  
EXÉRCITO BRASILEIRO  
ESCOLA DE SARGENTOS DAS ARMAS  
ESCOLA SARGENTO MAX WOLF FILHO

**EXAME INTELECTUAL AOS CURSOS DE FORMAÇÃO DE SARGENTOS 2019-20**  
**SOLUÇÃO DAS QUESTÕES DE MÚSICA**

**APROVEITADA PARA: ( ) Geral/Aviação (X) MÚSICA ( ) SAÚDE**

**QUESTÃO:** A escala diatônica do modo maior é formada por 5 tons e 2 semitons. Os semitons são encontrados:

**Alternativa correta:** Do III grau para o IV e do VII grau para o VIII

**SOLUÇÃO DA QUESTÃO:**

A escala diatônica do modo maior é formada por 5 tons e 2 semitons. Os semitons são encontrados do III grau para o IV e do VII para o VIII.

**APROVEITADA PARA: ( ) Geral/Aviação (X) MÚSICA ( ) SAÚDE**

**QUESTÃO:** Sinal de alteração cuja função é de duplo efeito:

**Alternativa correta:** Bequadro

**SOLUÇÃO DA QUESTÃO:**

Ora é ascendente, quando a nota recebe alteração de bemol; ora é descendente, quando recebe alteração de sustenido.

**APROVEITADA PARA: ( ) Geral/Aviação (X) MÚSICA ( ) SAÚDE**

**QUESTÃO:** Quando as notas executadas em tempo fraco ou parte fraca de tempo, ficando os tempos fortes ou partes fortes dos tempos preenchidos por pausas, dá-se o nome de:

**Alternativa correta:** contratempo

**SOLUÇÃO DA QUESTÃO:**

Dá-se o nome de contratempo às notas executadas em tempo fraco ou parte fraca de tempo, ficando os tempos fortes ou partes fortes dos tempos preenchidos por pausas.

**APROVEITADA PARA:** ( ) Geral/Aviação (X) MÚSICA ( ) SAÚDE

**QUESTÃO:** O tom homônimo do principal é considerado tom próximo, dada a grande afinidade entre suas notas, cuja armadura de clave difere por:

**Alternativa correta:** **ANULADA**

**SOLUÇÃO DA QUESTÃO:**

**APROVEITADA PARA:** ( ) Geral/Aviação (X) MÚSICA ( ) SAÚDE

**QUESTÃO:** : Identifique a formação dos compassos da figura:



**Alternativa correta:** Compasso Misto

**SOLUÇÃO DA QUESTÃO:**

Execução de dois compassos diferentes de modo simultâneo.

**APROVEITADA PARA:** ( ) Geral/Aviação (X) MÚSICA ( ) SAÚDE

**QUESTÃO:** O intervalo de 3ª Menor invertido, forma um intervalo de:

**Alternativa correta:** 6ª Maior

**SOLUÇÃO DA QUESTÃO:**

O intervalo invertido muda de modo, e o grau deve formar uma 9ª .

**APROVEITADA PARA:** ( ) Geral/Aviação (X) MÚSICA ( ) SAÚDE

**QUESTÃO:** Marque a alternativa que corresponda à figura musical:



**Alternativa correta:** Síncope

**SOLUÇÃO DA QUESTÃO:**

Produz efeito de deslocamento das acentuações naturais dos tempos.

**APROVEITADA PARA: ( ) Geral/Aviação (X) MÚSICA ( ) SAÚDE**

**QUESTÃO:** O acorde perfeito maior é encontrado em que graus das escalas do modo maior:

**Alternativa correta:** I, IV e V

**SOLUÇÃO DA QUESTÃO:**

O primeiro grau, o quarto grau e o quinto grau são chamados graus tonais, ou seja, caracterizam o tom da escala.

**APROVEITADA PARA: ( ) Geral/Aviação (X) MÚSICA ( ) SAÚDE**

**QUESTÃO:** Podemos empregar o grupeto de 4 notas, quando:

**Alternativa correta:** O sinal do grupeto vem colocado entre duas notas de entoação diferente

**SOLUÇÃO DA QUESTÃO:** O sinal do grupeto vem colocado entre duas notas de entoação diferente. Pertence também o sinal do grupeto à 1º das duas notas.

**APROVEITADA PARA: ( ) Geral/Aviação (X) MÚSICA ( ) SAÚDE**

**QUESTÃO:** De acordo com classificação dos intervalos com que são formados os acordes de 3 sons chamam-se: acorde perfeito maior, acorde perfeito menor, acorde de 5ª diminuta e acorde de 5ª aumentada.

O acorde de 5ª aumentada é encontrado

**Alternativa correta:** III grau – escala menores

**SOLUÇÃO DA QUESTÃO:** O acorde de 5ª diminuta é encontrado no sétimo grau das escalas maiores.

**APROVEITADA PARA: ( ) Geral/Aviação (X) MÚSICA ( ) SAÚDE**

**QUESTÃO:** Quando as unidade de tempo e de compasso são subdivididas em grupos de notas, e esses grupos são alterados na quantidade de notas que os compõem, tornam-se:

**Alternativa correta:** Quiálteras

**SOLUÇÃO DA QUESTÃO:**

A quiálteras quando a unidades de tempo e de compasso são subdivididas em grupos de notas e esses grupos são alterados na quantidades de notas que os compõem.

**APROVEITADA PARA: ( ) Geral/Aviação (X) MÚSICA ( ) SAÚDE**

**QUESTÃO:** Escalas cromáticas são aquelas formadas exclusivamente por intervalos de semitons, diatônicos e cromáticos. Entram na constituição dessas escalas:

**Alternativa correta:** 13 notas (8 naturais e 5 alteradas) formando 12 semitons( 5 cromáticos e 7 diatônicos);

**SOLUÇÃO DA QUESTÃO:**

Entram na constituição dessas escalas 13 notas ( 8 naturais e 5 alteradas), formando 12 semitons( 5 cromáticos e 7 diatônicos). Desses 12 semitons, 2 são naturais e 10 alterados.