

MARINHA DO BRASIL
DIRETORIA DE ENSINO DA MARINHA

***CONCURSO PÚBLICO DE ADMISSÃO AO CURSO DE
FORMAÇÃO PARA INGRESSO NO CORPO AUXILIAR
DE PRAÇAS DA MARINHA (CP-CAP/2019)***

**NÃO ESTÁ AUTORIZADA A UTILIZAÇÃO DE MATERIAL
EXTRA**

GRÁFICA

QUESTÃO 1

Assinale a opção que apresenta a lombada de um miolo de um livro em milímetros, de 200 páginas, impresso no papel 90g/m² e E=120.

Dados: $Lombada = E/1000 \times n.$ de páginas/2

E= espessura do papel em milésimo de milímetros.

- (A) 24
- (B) 18
- (C) 16
- (D) 12
- (E) 8

QUESTÃO 2

Assinale a opção que apresenta o significado do sinal lateral gráfico de revisão "/x".

- (A) Suprimir letra.
- (B) Inserir espaço.
- (C) Inserir letra.
- (D) Trocar fonte.
- (E) Colocar ponto.

QUESTÃO 3

A gramatura do papel é obtida pela razão:

- (A) peso/área
- (B) força/área
- (C) peso/volume
- (D) área/volume
- (E) volume/força

QUESTÃO 4

A tipografia funcional é aquela que melhor atende às necessidades do projeto gráfico a que nos propusemos. Partindo dessa máxima, a melhor tipografia a ser utilizada em impressos publicitários e de embalagens, onde a visibilidade é a condição básica, seria a:

- (A) Cursiva.
- (B) Lapidária ou Bastão.
- (C) Romana antiga.
- (D) Romana moderna.
- (E) Egípcia.

QUESTÃO 5

De acordo com Collaro (2007) a cor é uma informação recebida pelos seres vivos por meio de seus aparelhos visuais e, quanto maior a complexidade desses aparelhos, maior será a capacidade de esses seres abstraírem as cores. A maneira como as pessoas reagem às cores é conhecimento essencial para o produtor gráfico; essa exposição a determinadas cores básicas provoca reações diferentes no consciente e no inconsciente de diferentes tipos de pessoas. Assim, quantos são os tipos de preferências utilizadas para se definir as cores em um determinado tipo de trabalho?

- (A) 3
- (B) 6
- (C) 2
- (D) 8
- (E) 5

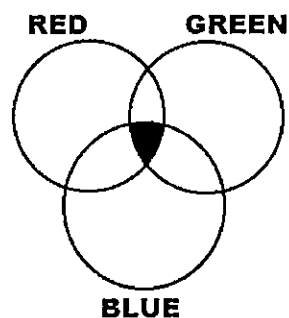
QUESTÃO 6

Como é conhecida a parte interna das capas dos livros?

- (A) Lombada.
- (B) Contracapa.
- (C) Sumário.
- (D) Índice.
- (E) Prefácio.

QUESTÃO 7

Observe a figura abaixo.



Considerando os círculos cores no padrão RGB, a área de interseção comum às três cores resultará na cor:

- (A) verde.
- (B) vermelha.
- (C) preta.
- (D) azul-violeta.
- (E) branca.

QUESTÃO 8

Assinale a opção que apresenta a quantidade necessária de folhas de papel, formato 66cm x 96cm, para a produção de mil exemplares de um miolo de livro com 256 páginas formato A4, levando-se em consideração a ausência de perdas e o aproveitamento máximo de papel.

- (A) 3000
- (B) 5000
- (C) 8000
- (D) 9000
- (E) 16000

QUESTÃO 9

Alguns estilos influenciaram fortemente as artes gráficas ao longo dos séculos. Assinale a opção que apresenta os dois maiores estilos que contribuíram e contribuem até hoje para a formação de estilos tipológicos de suas épocas.

- (A) Arquitetura e Pintura.
- (B) Arquitetura e Tecnologia.
- (C) Pintura e Cultura.
- (D) Arte e Arquitetura.
- (E) Marketing e Informática.

QUESTÃO 10

Dentre os tipos de processos gráficos abaixo, assinale aquele que apresenta um tipo de laminação.

- (A) Plastificação.
- (B) Entintamento.
- (C) Impressão CMYK.
- (D) Capeamento.
- (E) Relevo Francês.

QUESTÃO 11

Ao criarmos uma imagem Duotone no Adobe Photoshop, o arquivo da imagem só poderá ser criado se estiver em:

- (A) CMYK
- (B) LAB
- (C) RGB
- (D) Pantone
- (E) Tons de Cinza

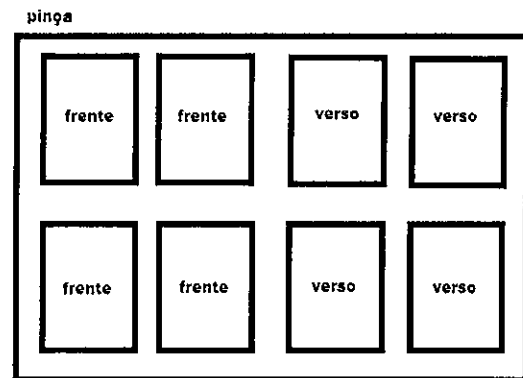
QUESTÃO 12

Como é chamado o recurso que visa reduzir o tamanho do arquivo de uma determinada imagem ou layout, mas tenta manter a qualidade de sua aparência?

- (A) Interpolação.
- (B) Deither.
- (C) Vetor.
- (D) Perfecting.
- (E) Otimização.

QUESTÃO 13

Observe a figura de uma chapa de offset e assinale a opção correta.



- (A) A figura apresenta uma chapa de offset que necessariamente deverá ser impressa em tira-e-retira.
- (B) A figura apresenta uma chapa de offset que necessariamente deverá ser impressa em tira-e-tomba.
- (C) Apresenta um caderno de 16 páginas.
- (D) Apresenta um caderno de 32 páginas.
- (E) Necessariamente deverá existir uma outra chapa para rodar o verso.

QUESTÃO 14

Qual é a composição básica do "spray offset" ou pó antidecalque utilizado nas impressoras offset para não deixar que estas decalquem após a impressão?

- (A) Chumbo.
- (B) Bicarbonato de sódio.
- (C) Resina industrial em pó.
- (D) Talco industrial.
- (E) Vaselina líquida.

QUESTÃO 15

O processo de impressão *offset* é herdeiro da litografia e, tal como o processo que o origina, em suas matrizes, as áreas de impressão (grafismos) e as de não impressão (contragrafismos) estão em um mesmo plano. Assim, assinale a opção que apresenta o princípio que estabelece a diferença entre as áreas de grafismo e de contragrafismo.

- (A) pH básico da água de molha.
- (B) pH ácido da água de molha.
- (C) Repulsão entre água e gordura.
- (D) Atração da tinta por áreas porosas.
- (E) Repulsão da tinta a áreas porosas.

QUESTÃO 16

Assinale a opção que apresenta o número máximo de folhas no formato A3 obtido após o corte de uma folha no formato BB (66cmx96cm).

- (A) 2
- (B) 4
- (C) 6
- (D) 8
- (E) 10

QUESTÃO 17

Observe a figura do caractere tipográfico abaixo.



Assinale a opção que apresenta sua correta classificação de série.

- (A) Negrito.
- (B) Itálico.
- (C) Redondo.
- (D) Larga.
- (E) Expandida.

QUESTÃO 18

Existe a necessidade de se imprimir um trabalho na cor verde numa gráfica. Foi informado ao impressor de offset que não existia essa cor no paiol; somente as cores Cyan, Magenta, Amarela e Preta. Sobre essa situação, assinale a opção correta.

- (A) O impressor não tem condição de imprimir o trabalho pela falta de recursos para se obter a cor verde.
- (B) O impressor deverá obter a cor desejada misturando Cyan com Amarela.
- (C) O impressor deverá obter a cor desejada misturando Amarelo com Preta.
- (D) O impressor deverá obter a cor desejada misturando Magenta com Amarela.
- (E) O impressor deverá obter a cor desejada misturando Cyan com Magenta.

QUESTÃO 19

Para imprimir textos em offset na cor 100% preta é necessário que as cores do texto estejam em:

- (A) ciano, magenta e amarela.
- (B) RGB.
- (C) K (preto) 100%.
- (D) CMYK.
- (E) magenta e ciano.

QUESTÃO 20

Assinale a opção que apresenta uma cor quente e uma fria, respectivamente.

- (A) Azul e Verde.
- (B) Verde e Amarela.
- (C) Laranja e Azul.
- (D) Azul e Amarela.
- (E) Verde e Laranja.

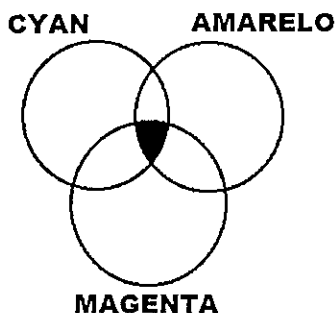
QUESTÃO 21

Para se escanear uma imagem que depois será impressa em uma revista de arte em papel revestido, que valores de linha de tela, mundialmente utilizados, devem ser usados para se obter um resultado final sem *moiré*?

- (A) 133 lpi
- (B) 150 a 200 lpi
- (C) 133 a 150 lpi
- (D) 120 a 175 lpi
- (E) 120 lpi

QUESTÃO 22

Observe a figura abaixo.



Considerando os círculos cores no padrão CMYK, a área de interseção comum às três cores resultará na cor

- (A) verde.
- (B) vermelha.
- (C) preta.
- (D) azul-violeta.
- (E) rosa.

QUESTÃO 23

Assinale a opção que apresenta o processo de gravação direta nas chapas de offset através do computador, sem a necessidade da etapa do fotolito.

- (A) Impressão digital.
- (B) Impressão xerográfica.
- (C) Computer-to-Plate.
- (D) Impressão serigráfica.
- (E) Impressão tipográfica.

QUESTÃO 24

No software Adobe Indesign as teclas Ctrl+Barra, pressionadas simultaneamente, fazem surgir o ícone:

- (A) degradê.
- (B) linhas guias.
- (C) tesoura.
- (D) lupa.
- (E) pincel.

QUESTÃO 25

Assinale a opção que apresenta o correto significado do termo "acabamento editorial".

- (A) A impressão da peça gráfica para que apresente o aspecto mais indicado para seu manuseio ou a melhor apresentação estética.
- (B) A finalização de um impresso para que cumpra suas funções básicas de proteger, conter e vender o produto.
- (C) A operação de imposição de páginas, por meio da qual cada página é posicionada adequadamente na folha, proporcionando aos designers uma programação de disposição de cores, imagens e páginas em seus projetos.
- (D) A sinalização de finalização de um processo de produção gráfica, com o fim da atividade.
- (E) A finalização das escolhas dos textos a serem inseridos na peça gráfica.

QUESTÃO 26

O que caracteriza um contorno vetorizado desenhado em uma imagem que age como uma máscara e que, quando inserida em um leiaute de página, apenas as partes circundadas pelo contorno aparecem?

- (A) Trapping.
- (B) Rastreamento.
- (C) Demarcadores de corte (clipping paths).
- (D) Vetorização.
- (E) Máscara de recorte.

QUESTÃO 27

Assinale a opção que apresenta os tipos básicos de arquivo EPS (PostScript Encapsulado).

- (A) PNG e Vetor.
- (B) Bitmap e Image Interpolation.
- (C) GIF e Vetor.
- (D) PDF e LAB.
- (E) Vetor e Bitmap.

QUESTÃO 28

Como é chamada a arte de dispor grafismos e contragrafismos com letras, imagens, fundos e textos que compõem esteticamente um layout?

- (A) Editoração.
- (B) Diagramação.
- (C) Desenho.
- (D) Arte-Final.
- (E) Briefing.

QUESTÃO 29

Que marcas são necessárias no arquivo em PDF para que o impressor e o operador de refile possam se guiar, respectivamente?

- (A) Registro e de corte
- (B) Dobra e de Registro
- (C) Registro e de espaçamento
- (D) Registro e de trapping
- (E) Sangramento e de dobra

QUESTÃO 30

Assinale a opção que apresenta o recurso da ferramenta "Lupa", no software Adobe Indesign.

- (A) Cópia.
- (B) Colagem.
- (C) Seleção.
- (D) Ampliação.
- (E) Pesquisa.

QUESTÃO 31

Nas afirmações a seguir, são apresentadas características de sistemas de impressão.

- I- *Setup* tem influência direta no custo final do trabalho, pois o tempo é contabilizado em horas/máquinas, o qual é um dos principais itens que compõe o orçamento de peças promocionais.
- II- Caracteriza-se pela alta velocidade de impressão, impressão simultânea em ambos os lados do papel e a possibilidade de se realizarem alguns acabamentos em linha de produção.
- III- Apesar de possuir prazos menores para produção, por dispensar etapas com produção de chapas e *setup* de máquina, o custo unitário inviabiliza a produção de grandes tiragens.
- IV- Uma particularidade desse processo de impressão está na entrada de dados, diretamente do computador para a chapa, realizando a gravação na própria máquina.

Assinale a opção que apresenta a correta classificação desses itens.

- (A) I- Impressão offset digital, II- impressão offset plana, III- impressão digital e IV- offset rotativa.
- (B) I- Impressão offset rotativa, II- impressão digital, III- impressão digital e IV- impressão offset digital.
- (C) I- Impressão offset plana, II- impressão offset digital, III- impressão offset rotativa e IV- impressão digital.
- (D) I- Impressão offset plana, II- impressão offset rotativa, III- impressão digital e IV- impressão offset digital.
- (E) I- impressão digital, II- impressão offset digital, III- impressão plana e IV- impressão offset digital.

QUESTÃO 32

Assinale a opção que apresenta a denominação dada ao número de exemplares a serem impressos de um determinado trabalho.

- (A) Refile.
- (B) Cota.
- (C) Coletura.
- (D) Edição.
- (E) Tiragem.

QUESTÃO 33

Complete corretamente as lacunas da sentença abaixo.

Segundo as regras básicas da imposição de páginas, cada lado de uma folha de papel conta como uma página, portanto uma folha representa uma inserção de 2 páginas em um livro. Não podemos incluir fisicamente uma única folha colando-a próximo a lombada ou fazendo-a um pouco maior para que se possa prendê-la, deixando uma pequena aba desajeitada adjacente ao local da encadernação, pois o resultado seria indesejado. Para se evitar esta situação, os trabalhos multipaginados devem ser calculados para terem um múltiplo de _____, _____ ou _____ páginas.

- (A) 6 / 12 / 16
- (B) 4 / 8 / 12
- (C) 4 / 8 / 16
- (D) 6 / 8 / 12
- (E) 4 / 6 / 12

QUESTÃO 34

A ferramenta que determina o balanço de cores no Photoshop chama-se:

- (A) Níveis.
- (B) Curvas.
- (C) Limiar.
- (D) Variações.
- (E) Saturação.

QUESTÃO 35

Assinale a opção que apresenta o processo de impressão que consiste na aplicação de um reagente ao impresso enquanto ele sai da impressora, normalmente offset e submetida à tinta ainda úmida a uma elevação de temperatura para que o grafismo fique em autorrelevo.

- (A) Heliográfico.
- (B) Termográfico.
- (C) Tampográfico.
- (D) Xilográfico.
- (E) Tipográfico.

QUESTÃO 36

Em uma máquina offset foi verificado pelo impressor que a imagem na blanqueta apresentava falhas, com partes do traçado faltando. Assinale a opção que apresenta um procedimento que pode ser utilizado para a correção desse problema.

- (A) Usar um restaurador de blanqueta.
- (B) Aumentar a carga da tinta.
- (C) Aumentar a quantidade de água na chapa.
- (D) Aumentar a quantidade de goma na chapa.
- (E) Diminuir a pressão.

QUESTÃO 37

Assinale a opção que apresenta o processo de impressão que dificulta a falsificação de cédulas de dinheiro.

- (A) Impressão Digital.
- (B) Flexografia.
- (C) Rotogravura.
- (D) Impressão a Cera.
- (E) Serigrafia.

QUESTÃO 38

Segundo Gatter (2010), uma única edição de fim de semana do *New York Times* requer a madeira aproximadamente de quantos acres de floresta?

- (A) 150
- (B) 100
- (C) 50
- (D) 25
- (E) 10

QUESTÃO 39

A ferramenta tesoura do software Adobe Indesign é utilizada para:

- (A) cortar.
- (B) selecionar.
- (C) preencher.
- (D) copiar.
- (E) soldar.

QUESTÃO 40

Em relação ao sistema de impressão, assinale a opção correta.

- (A) A imagesetter é um equipamento utilizado para a confecção de linhas de tipo feitas em metal, como por exemplo o chumbo.
- (B) O papel *couchê matte* é, a princípio, de superfície áspera e é empregado para tiragens de jornais, assim como para impressão em folhetos e avulsos baratos.
- (C) Os sistemas offset e rotogravura são exemplos de impressões diretas.
- (D) O papel, ao sair de fábrica, é acondicionado em resmas para uso nas rotativas e em bobinas para uso nas máquinas planas.
- (E) O olho humano enxerga nos padrões RGB.

QUESTÃO 41

Qual é a cor obtida numa impressão utilizando-se as cores cyan e magenta?

- (A) Laranja Escuro.
- (B) Vermelho.
- (C) Marrom.
- (D) Lilás.
- (E) Rosa Claro.

QUESTÃO 42

Como é chamada a linguagem de codificação digital desenvolvida pela Adobe?

- (A) PostScript.
- (B) Perfecting.
- (C) Trapping.
- (D) RIP.
- (E) Direct Imaging (DI).

QUESTÃO 43

Dentre os tipos de acabamento abaixo, assinale aquele que necessariamente levará grampo durante seu processo de produção.

- (A) Hot Stamping.
- (B) Lombada Quadrada.
- (C) Lombada Canoa.
- (D) Capa dura.
- (E) Relevô a seco.

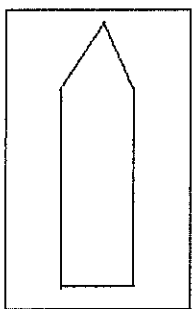
QUESTÃO 44

No Brasil a matéria-prima mais utilizada para se fazer papel é o eucalipto, que produz fibra celulósica curta e proporciona um papel de melhor qualidade, indicado para impressão e escrita. Qual a média de maturidade para o corte do eucalipto em escala industrial?

- (A) de 7 a 9 anos.
- (B) de 5 a 9 anos.
- (C) de 12 a 15 anos.
- (D) de 10 a 12 anos.
- (E) de 10 a 15 anos.

QUESTÃO 45

Observe a figura abaixo.



A figura acima mostra o perfil de uma parte de uma lâmina. Assinale a opção que apresenta o correto uso dessa ferramenta.

- (A) Vinco.
- (B) Corte.
- (C) Serrilha.
- (D) Laminação.
- (E) Colagem.

QUESTÃO 46

Uma gráfica imprimirá determinado número de exemplares de um livro, com 256 páginas cada, será utilizado o papel offset 90g/m², cujo formato final é 148 x 210mm, e será impresso em uma máquina offset plana, com formato máximo de impressão de 52x72cm. Sabe-se também que o papel em estoque é o 1-BB (F1 66x96). Assim, assinale a opção que apresenta a quantidade de cadernos impressos por livro.

- (A) 42.
- (B) 32.
- (C) 16.
- (D) 10.
- (E) 8.

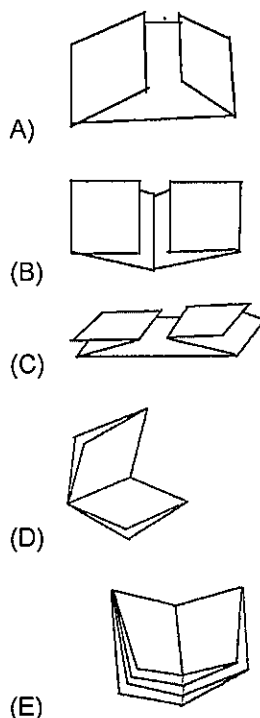
QUESTÃO 47

Para afirmar que uma imagem digital está em traço, ela deve estar necessariamente em:

- (A) 300 dpi.
- (B) tons de cinza.
- (C) preto e branco.
- (D) policromia.
- (E) 1200 dpi.

QUESTÃO 48

Marque a opção que apresenta um exemplo de dobra janela tripla com oito páginas.



QUESTÃO 49

Quantas folhas no formato A5 serão obtidas realizando-se o corte de uma folha no formato A3?

- (A) 1
- (B) 2
- (C) 4
- (D) 6
- (E) 8

QUESTÃO 50

Assinale a opção que apresenta o tipo de dobra que poderá ser realizado utilizando-se uma máquina dobradeira de faca.

- (A) Cruzada.
- (B) Paralela.
- (C) Zig-zag.
- (D) Em carteira.
- (E) Janela dupla.

GRÁFICA/2019			
AMARELA		VERDE	
01 - D	26 - C	01 - B	26 - D
02 - A	27 - E	02 - A	27 - E
03 - A	28 - B	03 - A	28 - C
04 - B	29 - A	04 - C	29 - D
05 - E	30 - D	05 - A	30 - B
06 - B	31 - D	06 - A	31 - A
07 - E	32 - E	07 - C	32 - C
08 - E	33 - C	08 - C	33 - B
09 - A	34 - D	09 - D	34 - C
10 - A	35 - B	10 - B	35 - A
11 - E	36 - A	11 - A	36 - C
12 - E	37 - C	12 - E	37 - E
13 - A	38 - C	13 - C	38 - C
14 - D	39 - A	14 - A	39 - E
15 - C	40 - E	15 - D	40 - C
16 - B	41 - D	16 - B	41 - C
17 - B	42 - A	17 - B	42 - D
18 - B	43 - C	18 - E	43 - A
19 - C	44 - A	19 - E	44 - C
20 - C	45 - B	20 - B	45 - C
21 - B	46 - C	21 - D	46 - E
22 - C	47 - C	22 - A	47 - C
23 - C	48 - B	23 - B	48 - B
24 - D	49 - C	24 - E	49 - A
25 - C	50 - A	25 - D	50 - B