

1. INGLÊS

The seven-decade journey to an expanded Panama Canal is coming to a close, despite one last obstacle.

(by David Z. Morris / April 17, 2015)

The Panama Canal is getting a major overhaul, and despite an unresolved lawsuit that has delayed the project, it's poised to transform global trade dramatically.

5 The original Panama Canal remains of the most ambitious public works projects of all time. But it wasn't quite ambitious enough: within a few years of its opening in 1914, it was too small for many military and cargo ships. The U.S. authorities
10 then in control began excavation for larger locks in 1939—but that work came to a standstill as America entered World War II, and no effective progress was made on the project for the remainder of the 20th century.

15 That changed swiftly when the canal transitioned to full Panamanian control in 1999. By 2006, a detailed expansion plan had been drafted and approved by Panamanian voters in a 77% landslide. With a total budget of \$5.2 billion,
20 completion was initially projected for 2014. Last year, the canal netted \$2.6 billion, roughly half of Panama's national revenue. The Panama Canal Authority has projected that the expansion will increase that revenue eightfold by 2025.

25 There's been a hitch in the expansion effort, however. A group of mostly European contractors known as the Grupo Unidos por el Canal has filed claims totaling more than a half billion dollars against the Panama Canal Authority, alleging that
30 misinformation led to cost overruns.

But according to Dr. J. David Rogers, a professor of geological engineering at Missouri University of Science and Technology, who has worked closely with the Panamanians for more
35 than a quarter-century, the real problem is that contractors knowingly underbid the job.

The canal expansion is about more than money to the Panamanians, according to Dr. Rogers. "It's a national pride project for them. It's
40 their lifeblood," he says of the Panamanians' feelings about the canal. "It's what makes them go."

45 The same seriousness didn't characterize Americans' approach to canal expansion. Of a series of false starts and fizzled plans, the most amazing came as part of Operation Plowshare, the "Atoms for Peace" program of the U.S. Atomic Energy Agency (now the Department of Energy).

Intended to highlight the peacetime usefulness of
50 atomic warheads, Plowshare spent more than a decade exploring the possibility of widening the canal by detonating a string of nuclear warheads. Rising awareness of environmental risks in the 1960s scuttled the idea.

55 Under the current, nuke-free plan, new approach channels and locks are being excavated alongside the existing entrances, allowing operations to continue normally during construction. The new locks and channels will be
60 about three times bigger, allowing the passage of more of today's huge container ships. The maximum load will increase from about 5,000 containers to 12,000—though the very largest ships, which currently balloon up to 19,000
65 containers and primarily work routes between Europe and Asia through the Suez Canal, still won't fit.

The expansion will provide cheaper shipping between Asia and the American Gulf Coast. Traffic
70 that currently flows through West Coast ports such as Los Angeles and Long Beach—including huge amounts of Midwestern grain and coal—will soon move more directly through ports including Houston and Savannah. Ports along the U.S. Gulf
75 and East coasts have been expanding to accommodate increased ship size and traffic.

The ongoing court battle means that even the Panama Canal Authority's recently-updated 2016 target for completion may be missed. But a bigger
80 canal is finally coming—and with it, a host of new possibilities.

(fortune.com/2015/04/17/panama-canal/)

Part I- Reading Comprehension

1ª Questão

In lines 2 – 3: "(...) and despite an *unresolved* lawsuit that has delayed the project (...)", the word in bold is formed by the prefix '**un**'. In which option below the word is not correctly formed by the same prefix ?

- (a) unfinished
- (b) unfasten
- (c) unwrapped
- (d) undecided
- (e) unpolite

2ª Questão

In lines 9 - 11: "The US authorities then in control began excavation for larger **locks** in 1939", the word in bold means:

- (a) An artificial waterway used for travel, shipping or irrigation.
- (b) A river or canal that vessels travel on.
- (c) A barrier that protects a harbor or shore from the full impact of waves.
- (d) A place on a river with a set of gates which open and close to allow boats in.
- (e) A barrier constructed across a waterway to control the flow or raise the level of water.

3ª Questão

Mark the correct option about the text.

- (a) Dr. Rogers pointed out that there was evidence of deliberate overbilling.
- (b) The 'Atoms for Peace' program thrived fairly due to public opposition.
- (c) The expansion project is expected to bolster trade.
- (d) Environmental awareness in the 1960s fostered Operation Plowshare.
- (e) Misleading information ended up preventing budget overruns.

Part II – Use of English

4ª Questão

Say if the sentences below are C (correct) or I (incorrect).

- () He's used to run 5 kilometers every day.
- () Last year, I use to study harder than I do now.
- () Sam used to sleeping 12 hours a day when he was a teenager.
- () I'm sorry. I'm not used to staying up so late.

The correct sequence is:

- (a) (I) (I) (I) (C)
- (b) (C) (C) (I) (C)
- (c) (I) (C) (C) (I)
- (d) (C) (I) (I) (C)
- (e) (I) (C) (I) (I)

5ª Questão

Complete the sentences with the correct verb tenses.

1. Little _____ how inconvenient he can be.
2. Not until she received the call _____ relieved.
3. Not for one moment _____ your honesty.
4. Under no circumstances _____ class.

- (a) does he realize/ she had breathed/ would I doubt/ should you miss.
- (b) does he realize/ did she breathe/ would I doubt/ should you miss
- (c) he realizes/ did she breath/ I would doubt/ you should miss
- (d) he will realize/ she breathed/ I would doubt/ should you miss
- (e) he realized/ she would breathe/ would I doubt/ you should miss

6ª Questão

Say if the sentences below are C (correct) or I (incorrect).

- () I wasn't tired last night. If I were tired, I would have gone home.
- () You'd be surprised if I told you how much it costs.
- () I'd be able to visit Monica in the afternoon if I stay in Santiago overnight.
- () If Carrie had been honest, she would return the money.

The correct sequence is:

- (a) (I) (I) (C) (I)
- (b) (I) (I) (I) (C)
- (c) (I) (C) (C) (I)
- (d) (I) (C) (I) (I)
- (e) (C) (I) (I) (C)

7ª Questão

Complete the passage below with the correct word. Then choose the correct alternative.

- I. I was shocked _____ her behavior.
II. The man is known _____ the police.
III. We're worried _____ the future.
IV. The mountains are covered _____ snow.
V. Everybody's annoyed _____ you.
- (a) I. at – II. to – III. about – IV. with – V. with
(b) I. to – II. on – III. of – IV. in – V. with
(c) I. with – II. for – III. with – IV. in – V. with
(d) I. about – II. in – III. for – IV. with – V. on
(e) I. for – II. to – III. with – IV. in – V. by

8ª Questão

Choose the correct sentence.

- (a) My best friend is as smart as me.
(b) Nobody but I knew the end of the story.
(c) Do you want Paul or I to phone her?
(d) I poured her a glass of water, she drank at once.
(e) He was admired by the people with who he worked.

9ª Questão

Choose the correct alternative.

- (a) self/selfies; half/halves; species/species; man/men
(b) calf/calves; photo/photos; child/children; lady/ladies
(c) church/churches; box/boxes; negro/negros; bus/buses
(d) penny/pence; louse/lice; tornado/tornadoes; volcano/volcanos
(e) ox/oxen; goose/geese; child/children; tomato/tomatos

10ª Questão

In which sentence 'it' is not correctly used?

- (a) I can not bear it to see women crying.
(b) She found it strange being in that flat.
(c) We owe it to society to help those who need help.
(d) I take it that you won't be working tomorrow.
(e) I'll leave it to John to let them know.

11ª Questão

Mark the correct alternative.

- (a) She does probably not know.
(b) I won't probably be there.
(c) I didn't judge fair.
(d) He laughed silly.
(e) The accused was charged with the crime today.

12ª Questão

Which alternative is correct?

- (a) Sam, would you come here please -Ok, I'm going!
(b) These shoes don't suit me - do you have a larger size?
(c) You are a very naughty little girl.
(d) You really need to do an effort!
(e) I borrowed my father some money and now I can't pay it back.

13ª Questão

Choose the correct alternative.

- (a) She is a young fat lady.
(b) It's a new black Italian handbag.
(c) It's an American modern little house.
(d) It's a white old lovely dog.
(e) It's a philosophical old discussion.

14ª Questão

Choose the option that contains only nouns.

- (a) Absentee, craftsmanship, golden, confusion
(b) Assistant, friendliness, kindness, frosty
(c) Adhesive, mindful, backwards, slowly
(d) Wisdom, amazement, ammunition, cruelty
(e) Heroic, wooden, poetic, clockwise

15ª Questão

Choose the correct option.

- (a) I wish the children had a garden which to play in.
(b) Susan has written a book of which I've forgotten the name.
(c) It is I who is responsible for the planning.
(d) This is the woman that Bob said that could show you the office.
(e) The man for who I work is very sick.

16ª Questão

Choose the correct alternative.

- (a) Anna is the more intelligent girl in this room.
- (b) He plays best than his brother.
- (c) The commonest reason given for absence from school is flu.
- (d) Would you please talk quietlier?
- (e) Richard is the nicer of the three brothers.

17ª Questão

Choose the correct alternative to complete the sentences below.

I - Simon is in _____ prison because he didn't pay his taxes.

II - You have made _____ very good progress.

III - We didn't have time to visit _____ Louvre when we were in Paris.

IV - I've always wanted to visit _____ Netherlands.

- (a) a / a / the / the
- (b) --- / --- / the / the
- (c) the / a / --- / ---
- (d) --- / a / --- / a
- (e) a / --- / --- / the

18ª Questão

Choose the correct alternative to complete the sentences below.

I – I can't afford _____ for all your expenses.

II – He enjoys _____ on the weekends.

III – After many frustrated attempts, I finally managed _____ him stay.

IV – You should always put on sunscreen before _____ to the beach.

- (a) paying / sailing / making / going
- (b) paying / sailing / to make / to go
- (c) pay / to sail / made / going
- (d) to pay / sailing / to make / going
- (e) to pay / to sail / making / to go

19ª Questão

Say if the sentences below are C (correct) or I (incorrect).

- () This is my sister Jane, whom you met last week.
- () She remarried six months later, what surprised everyone.
- () I visited Mr. Rogers, whose son I used to go to school with.
- () He doesn't like the people with who he works.

The correct sequence is:

- (a) (I) (C) (C) (I)
- (b) (C) (C) (I) (C)
- (c) (C) (I) (C) (I)
- (d) (C) (I) (I) (C)
- (e) (I) (I) (I) (C)

20ª Questão

Choose the correct answer.

- (a) This cheese tastes well.
- (b) Susan pulled her belt tightly and started off.
- (c) Can you suggest me a good dentist?
- (d) The forecast says it will grow colder tomorrow.
- (e) Who did you buy it?

2. LÍNGUA PORTUGUESA

FELICIDADE CLANDESTINA

Clarice Lispector

Ela era gorda, baixa, sardenta e de cabelos excessivamente crespos, meio arruivados. Tinha um busto enorme, enquanto nós todas ainda éramos achatadas. Como se não bastasse, enchia os dois bolsos da blusa, por cima do busto, com balas. Mas possuía o que qualquer criança devoradora de histórias gostaria de ter: um pai dono de livraria.

Pouco aproveitava. E nós menos ainda: até para aniversário, em vez de pelo menos um livrinho barato, ela nos entregava em mãos um cartão-postal da loja do pai. Ainda por cima era de paisagem do Recife mesmo, onde morávamos, com suas pontes mais do que vistas. Atrás escrevia com letra bordadíssima palavras como “data natalícia” e “saúde”.

Mas que talento tinha para a crueldade. Ela toda era pura vingança, chupando balas com barulho. Como essa menina devia nos odiar, nós que éramos imperdoavelmente bonitinhas, esguias, altinhas, de cabelos livres. Comigo exerceu com calma ferocidade o seu sadismo. Na minha ânsia de ler, eu nem notava as humilhações a que ela me submetia: continuava a implorar-lhe emprestados os livros que ela não lia.

Até que veio para ela o magno dia de começar a exercer sobre mim uma tortura chinesa. Como casualmente, informou-me que possuía *As reinações de Narizinho*, de Monteiro Lobato.

Era um livro grosso, meu Deus, era um livro para se ficar vivendo com ele, comendo-o, dormindo-o. E completamente acima de minhas posses. Disse-me que eu passasse pela sua casa no dia seguinte e que ela o emprestaria.

Até o dia seguinte eu me transformei na própria esperança da alegria: eu não vivia, eu nadava devagar num mar suave, as ondas me levavam e me traziam.

No dia seguinte fui à sua casa, literalmente correndo. Ela não morava num sobrado como eu, e sim numa casa. Não me mandou entrar. Olhando bem para meus olhos, disse-me que havia emprestado o livro a outra menina, e que eu voltasse no dia seguinte para buscá-lo. Boquiaberta, saí devagar, mas em breve a esperança de novo me tomava toda e eu recomeçava na rua a andar pulando, que era o meu modo estranho de andar pelas ruas de Recife. Dessa vez nem caí: guiava-me a promessa do livro, o dia seguinte viria, os dias seguintes seriam mais tarde a

minha vida inteira, o amor pelo mundo me esperava, andei pulando pelas ruas como sempre e não caí nenhuma vez.

Mas não ficou simplesmente nisso. O plano secreto da filha do dono de livraria era tranquilo e diabólico. No dia seguinte lá estava eu à porta de sua casa, com um sorriso e o coração batendo. Para ouvir a resposta calma: o livro ainda não estava em seu poder, que eu voltasse no dia seguinte. Mal sabia eu como mais tarde, no decorrer da vida, o drama do “dia seguinte” com ela ia se repetir com meu coração batendo.

E assim continuou. Quanto tempo? Não sei. Ela sabia que era tempo indefinido, enquanto o fel não escorresse todo de seu corpo grosso. Eu já começara a adivinhar que ela me escolhera para eu sofrer, às vezes adivinho. Mas, adivinhando-me mesmo, às vezes aceito: como se quem quer me fazer sofrer esteja precisando danadamente que eu sofra.

Quanto tempo? Eu ia diariamente à sua casa, sem faltar um dia sequer. Às vezes ela dizia: pois o livro esteve comigo ontem de tarde, mas você só veio de manhã, de modo que o emprestei a outra menina. E eu, que não era dada a olheiras, sentia as olheiras se cavando sob os meus olhos espantados.

Até que um dia, quando eu estava à porta de sua casa, ouvindo humilde e silenciosa a sua recusa, apareceu sua mãe. Ela devia estar estranhando a aparição muda e diária daquela menina à porta de sua casa. Pediu explicações a nós duas. Houve uma confusão silenciosa, entrecortada de palavras pouco elucidativas. A senhora achava cada vez mais estranho o fato de não estar entendendo. Até que essa mãe boa entendeu. Voltou-se para a filha e com enorme surpresa exclamou: mas este livro nunca saiu daqui de casa e você nem quis ler!

E o pior para essa mulher não era a descoberta do que acontecia. Devia ser a descoberta horrorizada da filha que tinha. Ela nos espiava em silêncio: a potência de perversidade de sua filha desconhecida e a menina loura em pé à porta, exausta, ao vento das ruas de Recife. Foi então que, finalmente se refazendo, disse firme e calma para a filha: você vai emprestar o livro agora mesmo. E para mim: “E você fica com o livro por quanto tempo quiser.” Entendem? Valia mais do que me dar o livro: “pelo tempo que eu quisesse” é tudo o que uma pessoa, grande ou pequena, pode ter a ousadia de querer.

Como contar o que se seguiu? Eu estava estonteada, e assim recebi o livro na mão. Acho que eu não disse nada. Peguei o livro. Não, não saí pulando como sempre. Saí andando bem devagar. Sei que segurava o livro grosso com as duas mãos, comprimindo-o contra o peito. Quanto tempo levei

até chegar em casa, também pouco importa. Meu peito estava quente, meu coração pensativo.

Chegando em casa, não comecei a ler. Fingia que não o tinha, só para depois ter o susto de o ter. Horas depois abri-o, li algumas linhas maravilhosas, fechei-o de novo, fui passear pela casa, adiei ainda mais indo comer pão com manteiga, fingi que não sabia onde guardara o livro, achava-o, abria-o por alguns instantes. Criava as mais falsas dificuldades para aquela coisa clandestina que era a felicidade. A felicidade sempre iria ser clandestina para mim. Parece que eu já pressentia. Como demorei! Eu vivia no ar... Havia orgulho e pudor em mim. Eu era uma rainha delicada.

Às vezes sentava-me na rede, balançando-me com o livro aberto no colo, sem tocá-lo, em êxtase puríssimo. Não era mais uma menina com um livro: era uma mulher com o seu amante.

OBS.: O texto foi adaptado às regras do Novo Acordo Ortográfico.

Com base no texto, **responda** às questões 21 a 40.

21ª Questão

As palavras da narradora ilustram o comportamento da menina má que, como bruxa dos contos de fadas, tripudia sobre a menina inocente. **Assinale** a opção em que **NÃO** se confirma essa afirmação.

- (a) *Como contar o que se seguiu? Eu estava estonteada, e assim recebi o livro na mão. Acho que eu não disse nada.*
- (b) *O plano secreto da filha do dono de livraria era tranquilo e diabólico.*
- (c) *Eu já começara a adivinhar que ela me escolhera para eu sofrer, às vezes adivinho.*
- (d) *(...) a potência de perversidade de sua filha desconhecida e a menina loura em pé à porta, exausta, ao vento das ruas de Recife.*
- (e) *Mas que talento tinha para a crueldade. Ela toda era pura vingança, chupando balas com barulho.*

22ª Questão

A narradora sutilmente fala da inveja, alavancando o desenvolvimento do tema. É o que se percebe na opção:

- (a) *Pouco aproveitava. E nós menos ainda: até para aniversário, em vez de pelo menos um livrinho barato, ela nos entregava em mãos um cartão-postal da loja do pai.*
- (b) *Na minha ânsia de ler, eu nem notava as humilhações a que ela me submetia: continuava a implorar-lhe as humilhações a que ela me submetia (...)*
- (c) *Como essa menina devia nos odiar, nós que éramos imperdoavelmente bonitinhas, esguias, altinhas, de cabelos livres.*
- (d) *Até que veio para ela o magno dia de começar a exercer sobre mim uma tortura chinesa. Como casualmente, informou-me que possuía 'As reinações de Narizinho', de Monteiro Lobato.*
- (e) *Até o dia seguinte eu me transformei na própria esperança da alegria: eu não vivia, eu nadava devagar num mar suave, as ondas me levavam e me traziam.*

23ª Questão

Não era mais uma menina com um livro: era uma mulher com o seu amante. Quanto à relação da menina com o livro, é **INCORRETO** afirmar que

- (a) o encontro com seu livro-amante passa a ser o próprio ato de leitura, que ganha dimensões mais sedutoras à medida que é adiada.
- (b) a felicidade clandestina da menina boa era mostrar à menina má que o livro passou a ser dela.
- (c) ela encara o livro como uma verdadeira personificação, dando-lhe um valor especial.
- (d) a menina atribui ao livro sentimentos e intenções positivas.
- (e) a felicidade clandestina da menina era “esquecer” que estava com ele para depois ter a “surpresa” de achá-lo.

24ª Questão

Assinale a passagem que demonstra estar a personagem à beira da exaustão.

- (a) *Boquiaberta, saí devagar, mas em breve a esperança de novo me tomava toda (...)*
- (b) *Eu já começara a adivinhar que ela me escolhera para eu sofrer (...)*
- (c) *E eu, que não era dada a olheiras, sentia as olheiras se cavando sob os meus olhos espantados.*
- (d) *Até que um dia, quando eu estava à porta de sua casa, ouvindo humilde e silenciosa a sua recusa, apareceu sua mãe.*
- (e) *Não, não saí pulando como sempre. Saí andando bem devagar.*

25ª Questão

Analise as afirmativas abaixo e **assinale** a opção **INCORRETA**.

- (a) Apesar de todos os defeitos, a menina má era agraciada com algo que a tornava privilegiada: era filha de pai dono de livraria. E isso a tornava superior a todas as suas amigas.
- (b) A menina má era irônica, pois seu presente favorito para as amigas eram cartões postais da loja do pai. Ela dava a entender que só ela tinha acesso aos livros.
- (c) O livro representa um fator de domínio sobre a menina boa. Ele passa a ser usado como estratégia de poder e dominação pela menina má.
- (d) A introdução do conto apresenta as duas protagonistas da narrativa, salientando os aspectos negativos de uma, que serão bem mais evidentes que os da outra.
- (e) A narradora, por ser menos favorecida, quebrou os paradigmas da diferença social e conseguiu o livro em razão da sua insistência e de seu amor aos livros. Desse modo, ela conseguiu ter acesso ao objeto desejado.

26ª Questão

Assinale a opção em que a expressão sublinhada estabelece uma circunstância que se **DISTINGUE** das demais.

- (a) *Até o dia seguinte eu me transformei na própria esperança da alegria (...)*
- (b) *Às vezes ela dizia: pois o livro esteve comigo ontem de tarde (...)*
- (c) *Até que um dia, quando eu estava à porta de sua casa (...)*
- (d) *Horas depois abri-o, li algumas linhas maravilhosas, fechei-o de novo (...)*
- (e) *(...) pois o livro esteve comigo ontem de tarde, mas você só veio de manhã (...)*

27ª Questão

Assinale a passagem em que a autora, apesar do uso expressivo do termo, comete, de acordo com a norma culta, um **DESVIO** de regência.

- (a) *(...) era um livro para se ficar vivendo com ele, comendo-o, dormindo-o.*
- (b) *(...) continuava a implorar-lhe emprestados os livros que ela não lia.*
- (c) *(...) e que eu voltasse no dia seguinte para buscá-lo.*
- (d) *Horas depois abri-o, li algumas linhas maravilhosas, fechei-o de novo (...)*
- (e) *(...) balançando-me com o livro aberto no colo, sem tocá-lo, em êxtase puríssimo.*

28ª Questão

Assinale a opção em que a expressão sublinhada **NÃO** exerce nenhuma função sintática.

- (a) *Mas possuía o que qualquer criança devoradora de histórias gostaria de ter (...)*
- (b) *Como casualmente, informou-me que possuía As reinações de Narizinho, de Monteiro Lobato.*
- (c) *Mas que talento tinha para a crueldade.*
- (d) *Como essa menina devia nos odiar, nós que éramos imperdoavelmente bonitinhas, esguias, altinhas, de cabelos livres.*
- (e) *(...) eu nem notava as humilhações a que ela me submetia: continuava a (...)*

29ª Questão

Nas passagens que se seguem as expressões sublinhadas cumprem a função de predicativo.

Assinale a **EXCEÇÃO**.

- (a) *Para ouvir a resposta calma: o livro ainda não estava em seu poder (...)*
- (b) *Boquiaberta, saí devagar, mas em breve a esperança de novo me tomava toda (...)*
- (c) *O plano secreto da filha do dono de livraria era tranquilo e diabólico.*
- (d) *(...) quando eu estava à porta de sua casa, ouvindo humilde e silenciosa a sua recusa (...)*
- (e) *Foi então que, finalmente se refazendo, disse firme e calma para a filha (...)*

30ª Questão

Assinale a opção em que a palavra sublinhada **PERTENCE** a uma classe diferente de pronome.

- (a) *Mas possuía o que qualquer criança devoradora de histórias gostaria de ter (...)*
- (b) *Até o dia seguinte eu me transformei na própria esperança da alegria (...)*
- (c) *(...) disse-me que havia emprestado o livro a outra menina (...).*
- (d) *(...) andei pulando pelas ruas como sempre e não caí nenhuma vez.*
- (e) *Acho que eu não disse nada.*

31ª Questão

Assinale a opção em que aparece mais de uma oração no período.

- (a) *Como essa menina devia nos odiar (...)*
- (b) *(...) continuava a implorar-lhe emprestados os livros (...)*
- (c) *Não me mandou entrar.*
- (d) *Eu já começara a adivinhar que ela (...)*
- (e) *Ela devia estar estranhando a aparição muda e diária daquela menina (...)*

32ª Questão

Nas passagens que se seguem poderia haver uma vírgula, dependendo da ênfase ou do ritmo da frase, **EXCETO** em:

- (a) *Até o dia seguinte eu me transformei na própria esperança da alegria (...)*
- (b) *No dia seguinte fui à sua casa, literalmente correndo.*
- (c) *Ainda por cima era de paisagem do Recife mesmo, onde morávamos, com suas pontes mais do que vistas.*
- (d) *Às vezes sentava-me na rede, balançando-me com o livro aberto no colo, sem tocá-lo, em êxtase puríssimo.*
- (e) *Mas possuía o que qualquer criança devoradora de histórias gostaria de ter: um pai dono de livraria.*

33ª Questão

Assinale a opção em que a expressão sublinhada **NÃO** tem valor de adjetivo.

- (a) *(...) continuava a implorar-lhe emprestados os livros que ela não lia.*
- (b) *(...) o meu modo estranho de andar pelas ruas de Recife.*
- (c) *(...) entregava em mãos um cartão-postal da loja do pai.*
- (d) *Ela toda era pura vingança, chupando balas com barulho.*
- (e) *(...) eu nadava devagar num mar suave (...)*

34ª Questão

Assinale a opção em que se analisou **ERRONEAMENTE** a oração sublinhada.

- (a) *Mal sabia eu como mais tarde, no decorrer da vida, o drama do “dia seguinte” com ela ia se repetir (...)* – conformidade.
- (b) *(...) e que eu voltasse no dia seguinte para buscá-lo* – finalidade.
- (c) *Olhando bem para meus olhos, disse-me que havia emprestado o livro a outra menina (...)* – tempo.
- (d) *(...) mas você só veio de manhã, de modo que o emprestei a outra menina.* – consequência.
- (e) *Até que essa mãe boa entendeu.* – tempo.

35ª Questão

Assinale a opção em que a expressão sublinhada **NÃO** é o sujeito da oração.

- (a) *Como contar o que se seguiu?*
- (b) *Até que veio para ela o magno dia de começar a exercer sobre mim uma tortura chinesa.*
- (c) *Dessa vez nem caí: guiava-me a promessa do livro (...)*
- (d) *No dia seguinte lá estava eu à porta de sua casa, com um sorriso e o coração (...)*
- (e) *Houve uma confusão silenciosa, entrecortada de palavras (...)*

36ª Questão

Nas passagens que se seguem o pronome oblíquo cumpre a mesma função sintática, **EXCETO** em:

- (a) *(...) eu nem notava as humilhações a que ela me submetia (...)*
- (b) *(...) eu nadava devagar num mar suave, as ondas me levavam e me traziam.*
- (c) *Dessa vez nem caí: guiava-me a promessa do livro (...)*
- (d) *Como casualmente, informou-me que possuía As reinações de Narizinho, de Monteiro Lobato.*
- (e) *(...) o amor pelo mundo me esperava, andei pulando pelas ruas como sempre (...)*

37ª Questão

Assinale a opção em que o processo de formação da palavra sublinhada é diferente dos demais.

- (a) *Mas possuía o que qualquer criança devoradora de histórias gostaria de ter: um pai dono de livraria.*
- (b) *Até que veio para ela o magno dia de começar a exercer sobre mim uma tortura chinesa.*
- (c) *Mas que talento tinha para a crudidade.*
- (d) *Comigo exerceu com calma ferocidade o seu sadismo.*
- (e) *Como casualmente, informou-me que possuía 'As reinações de Narizinho', de Monteiro Lobato.*

38ª Questão

Uma situação de crase **FACULTATIVA** aparece na opção:

- (a) (...) lá estava eu à porta de sua casa (...)
- (b) Às vezes ela dizia: pois o livro esteve comigo ontem de tarde (...)
- (c) (...) perversidade de sua filha desconhecida e a menina loura em pé à porta (...)
- (d) Eu ia diariamente à sua casa, sem faltar um dia sequer.
- (e) Olhando bem para meus olhos, disse-me que havia emprestado o livro a outra menina (...)

39ª Questão

Disse-me que eu passasse pela sua casa no dia seguinte e que ela o emprestaria. Na transposição do discurso indireto para o direto, teremos:

- (a) Passe pela minha casa no dia seguinte que eu lhe empresto o livro – disse-me.
- (b) Passasse pela minha casa no dia seguinte que eu lhe emprestaria o livro – disse-me.
- (c) Passe pela minha casa no dia seguinte que eu lhe emprestava o livro – disse-me.
- (d) Se passar pela minha casa amanhã, lhe emprestarei o livro – disse-me.
- (e) Passe pela minha casa amanhã que eu lhe emprestarei o livro – disse-me.

40ª Questão

Comigo exerceu com calma ferocidade o seu sadismo. Nessa passagem a figura de estilo que aparece sublinhada é

- (a) catacrese.
- (b) oximoro.
- (c) metonímia.
- (d) hipérbole.
- (e) metáfora.