

MARINHA DO BRASIL  
DIRETORIA DE ENSINO DA MARINHA

PROCESSO SELETIVO DE ADMISSÃO À ESCOLA NAVAL (PSAEN/2007)

**PORTUGUÊS**

**1º DIA DE PROVA  
1ª PARTE  
INSTRUÇÕES GERAIS**

- 1- A duração da prova de Português e Inglês será de 05 horas, incluindo o tempo necessário à Redação e não será prorrogado. Ao término da prova, entregue o caderno ao Fiscal, sem desgrampear nenhuma folha, juntamente com a Redação;
- 2- Responda as questões utilizando caneta esferográfica azul ou preta. Não serão consideradas respostas e desenvolvimento da questão a lápis. Confira o número de páginas de cada parte da prova;
- 3- Só comece a responder a prova ao ser dada a ordem para iniciá-la, interrompendo a sua execução no momento em que for determinado;
- 4- O candidato deverá preencher os campos:  
- PROCESSO SELETIVO/CONCURSO; NOME DO CANDIDATO; NÚMERO DA INSCRIÇÃO e DV;
- 5- Iniciada a prova, não haverá mais esclarecimentos. O candidato somente poderá deixar o seu lugar, devidamente autorizado pelo Supervisor/Fiscal, para se retirar definitivamente do recinto de prova ou, nos casos abaixo especificados, devidamente acompanhado por militar designado para esse fim: atendimento médico por pessoal designado pela Marinha do Brasil; fazer uso de banheiro e casos de força maior, comprovados pela supervisão do certame, sem que aconteça saída da área circunscrita para a realização da prova.  
Em nenhum dos casos haverá prorrogação do tempo destinado à realização da prova e, em caso de retirada definitiva do recinto de prova, esta será corrigida até onde foi solucionada;
- 6- A solução deve ser apresentada nas páginas destinadas a cada questão;
- 7- Não é permitida a consulta a livros ou apontamentos;
- 8- A prova não poderá conter qualquer marca identificadora ou assinatura, o que implicará na atribuição de nota zero;
- 9- A redação deverá ser uma dissertação com idéias coerentes, claras e objetivas escritas na língua portuguesa, não podendo ser escrita em letra de imprensa. Deverá ter no mínimo 20 linhas contínuas, considerando o recuo do parágrafo, e no máximo 30 linhas.  
Ela não poderá conter qualquer marca identificadora ou assinatura o que implicará na atribuição de nota zero;
- 10- Será eliminado sumariamente do processo seletivo e as suas provas não serão levadas em consideração, o candidato que:
  - a) der ou receber auxílio para a execução de qualquer prova;
  - b) utilizar-se de qualquer material não autorizado;
  - c) desrespeitar qualquer prescrição relativa à execução das provas;
  - d) escrever o nome ou introduzir marcas identificadoras noutro lugar que não o determinado para esse fim; e
  - e) cometer ato grave de indisciplina.
- 11- NÃO ESTÁ AUTORIZADA A UTILIZAÇÃO DE MATERIAL EXTRA.

**NÃO DESTACAR A PARTE INFERIOR**

<b>RUBRICA DO PROFESSOR</b>	ESCALA DE	<b>NOTA</b>	<b>USO DA DE<sub>EnsM</sub></b>
	000 A 100		

CAMPOS PREENCHIDOS PELOS CANDIDATOS	→	<b>PROCESSO SELETIVO:</b>									
	→	<b>NOME DO CANDIDATO:</b>									
	→	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"><b>Nº DA INSCRIÇÃO</b></td> <td style="width: 10%; text-align: center;"><b>DV</b></td> <td style="width: 15%; text-align: center;">ESCALA DE</td> <td style="width: 15%; text-align: center;"><b>NOTA</b></td> <td style="width: 10%; text-align: center;"><b>USO DA DE<sub>EnsM</sub></b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">         </td> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;">000 A 100</td> <td style="text-align: center;">     </td> <td style="text-align: center;">       </td> </tr> </table>	<b>Nº DA INSCRIÇÃO</b>	<b>DV</b>	ESCALA DE	<b>NOTA</b>	<b>USO DA DE<sub>EnsM</sub></b>			000 A 100	
<b>Nº DA INSCRIÇÃO</b>	<b>DV</b>	ESCALA DE	<b>NOTA</b>	<b>USO DA DE<sub>EnsM</sub></b>							
		000 A 100									

PORTUGUÊS

Leia, atentamente, o texto 1 e responda às questões de 01 a 04.

TEXTO 1

A responsabilidade é um dos temas mais importantes da ética contemporânea. O que chamamos de ética é a teoria que engloba a discussão sobre a ação humana. Ela discute as motivações, os efeitos e as reações de nossos atos. Mas é também o adjetivo que atribuímos a certas ações e pessoas. Nos dias de hoje, usamos tanto a palavra "ética" porque há um desejo universal para que ela se torne concreta entre nós. Falar nela - e muito - é importantíssimo, mas sem esperar que ela seja uma palavra mágica.

Costumamos dizer que alguém é ou não ético mesmo sem saber o que isso realmente pode significar. Pelo uso indevido, vemos a palavra na boca dos não-éticos. Por isso, é preciso cuidar do que fazemos com ela para que, em tempos de banalização do sentido das coisas, não venha perder seu significado e, assim, continue valendo como algo fundamental.

Do mesmo modo, é preciso cuidar do uso da palavra "responsabilidade". Também ela é usada como palavra mágica, de efeito imediato, como se a palavra já definisse que algo está a se realizar pelo simples fato de ser dito.

A ética moderna e contemporânea é uma teoria explicativa que deriva de teorias sobre os fundamentos existenciais e históricos sobre o que é o ser humano. Sua idéia básica é que por trás de todas as ações há um sujeito que tem racionalidade e vontade consciente para fazer o que faz. Supõe-se que a liberdade é um potencial da consciência humana, que cada um é capaz de saber o que faz. E esse é o maior problema quando a questão é a responsabilidade, pois nem todo mundo sabe o que faz.

(Texto adaptado. Marcia Tilburi, Nós somos nossos atos. In: *Vida simples*, abril, 2007. p.52)

1ª QUESTÃO (5 pontos)

Retire a passagem em que Tilburi explica o que é uma palavra mágica.

---

---

---

---

2ª QUESTÃO (10 pontos)

“Por isso, é preciso cuidar do que fazemos com ela.”(2º parágrafo)  
Reescreva a frase, substituindo o verbo assinalado pela expressão estar atento. Faça as modificações necessárias.

---

---

---

---

3ª QUESTÃO (15 pontos)

“Costumamos dizer que alguém é ou não ético...” (2º parágrafo); “Pelo uso indevido, vemos a palavra na boca dos não-éticos.” (2º parágrafo).  
Explique, gramaticalmente, a diferença entre as duas formas destacadas.

---

---

---

---

---

4ª QUESTÃO (10 pontos)

Identifique o valor semântico dos elementos preposicionais sublinhados abaixo:

a) "...como se a palavra já definisse que algo está a se realizar pelo simples fato de ser dito" (3º parágrafo)

---

---

b) "Sua idéia básica é que por trás de todas as ações há um sujeito que tem racionalidade e vontade consciente para fazer o que faz." (4º parágrafo)

---

---

Leia, atentamente, o texto 2 e responda às questões de 05 a 09.

TEXTO 2

**Carioca da gema**

Se um marciano descesse aqui e me perguntasse se o verão chegou, eu diria que sim. Diria que sim porque sei. E sei não porque fez quarenta e um graus à sombra. Ou o meu ar-refrigerado quebrou. E não adianta tentar descobrir hoje quem o conserte. Depois de meses de ócio, nem o aparelho resiste a essa brutal entrada do calor. Eu estava ali em Botafogo, numa rua de dentro, quando me dei conta. Nenhuma dúvida de que o verão tinha chegado.

Parei no sinal, trânsito lento, e vi. Vi no galho seco, estorricado, o bem-te-vi. Grande e bem nutrido, não cabia em si de surpresa. Também ele tinha sido apanhado desprevenido. Vi-o e vi que ele me viu. Não fosse um bem-te-vi. O peito amarelo fulgurava com lampejos de ouro. Parou ali para tomar fôlego. O bico aberto, língua de fora, resfolegava. E tinha as asas meio suspensas. Macho, vi logo. Nem precisava conferir a estria amarela no cocuruto.

Bastava o jeito impudente com que exibia à brisa as plúmeas axilas. Queria refrescar o sovaquinho, como o gari que um passo adiante por um momento interrompeu a sua faina. Braços levantados, cotovelos no ar, a vassoura ao léu. Mas o alerta inicial foi mesmo o bem-te-vi, que lá ficou, imóvel. Exposto à sanha do primeiro moleque. Nem precisava estilingue. Uma pedra e adeus.

Na parada seguinte, a certeza se impôs. Aí está o verão, me disse. O velho verão, carioca da gema. Quanto mais velho, mais carioca. Mais animado, mais quente. Chega assim, sem dar bola para o calendário. Nem toma conhecimento da rotação da Terra. Muito menos do horário de verão. Conheço uma senhora que tem a maior antipatia desse horário de verão. Absurdo, diz ela. Só faltava essa. O governo se meter no relógio da gente.

Tem toda razão, minha senhora. Se não protestarmos, amanhã decretam que hoje é domingo. E pouco importam as clamorosas evidências de que hoje é sábado. O governo decreta o que quiser. Nós somos da oposição. Porque hoje é sábado. Mas vinha falando do bem-te-vi. Depois do bem-te-vi, vi, oh se vi, a mocinha de short. Ao sol, tomava um sorvete de casquinha. Aquela cor de pele, sabe? Épa, chegou o verão. E chegou pra valer. Quem quiser que saia de baixo. E vá pra Gstaad, Vail ou Chamonix.

(Otto Lara Resende. In: *Bom dia pra nascer*. p. 66)

**5ª QUESTÃO** (15 pontos)

No texto, marcas lingüísticas revelam que o cronista dirige seu discurso diretamente a vários interlocutores.

a) Identifique esses interlocutores.

---

---

---

---

b) Retire as frases que comprovam sua resposta.

---

---

---

---

**6ª QUESTÃO** (15 pontos)

No último parágrafo, há um que anafórico.

a) A qual antecedente ele faz referência?

---

---

b) Sintaticamente, qual é a função desse anafórico?

---

---

**7ª QUESTÃO** (5 pontos)

Na conclusão, após fazer uma pequena digressão, o autor procura recuperar o tema da crônica. Transcreva a palavra que efetiva realmente essa retomada.

---

---

**8ª QUESTÃO** (10 pontos)

"Se não protestarmos, amanhã decretam que hoje é domingo. E pouco importam as clamorosas evidências de que hoje é sábado." (5º parágrafo)  
Reescreva o texto acima, transformando-o em um único período, de forma que se estabeleça, explicitamente, uma relação de concessão. Faça somente as alterações necessárias.

**9ª QUESTÃO** (15 pontos)

Identifique morfossintaticamente as palavras destacadas a seguir:

a) "Também ele tinha sido apanhado desprevenido". (2º parágrafo)

b) "Aí está o verão, me disse". (4º parágrafo)

c) "Nem toma conhecimento da rotação da Terra." (4º parágrafo)